

Dolby® Digital in Nero

Tutorial

Nero AG

Content

| | |
|--|----------|
| | 0 |
| 1 Dolby® Digital in Nero | 3 |
| 1 Cos'è Dolby® Digital?..... | 3 |
| 2 Dolby® Digital nelle applicazioni..... | 4 |
| Suono surround in Nero SoundTrax | 6 |
| Modifica dell'assegnazione del suono surround..... | 7 |
| Index | 0 |

1 Dolby® Digital in Nero

Dolby® Digital 5.1 Creator e Nero aprono le porte a fantastiche possibilità

Con il plug-in DVD-video/multicanale ora puoi creare i tuoi DVD con qualità audio surround digitale e cinema ineguagliabili, dal salotto di casa tua. Grazie agli ultimi standard nel campo della tecnologia audio è molto facile, inoltre il plug-in DVD-video/multicanale ti offre una qualità migliorata consentendoti di risparmiare il 25% di spazio di memoria rispetto all'audio stereo PCM.

Masterizza file video con audio perfetto per tutti i lettori DVD

Il plug-in ti consente di utilizzare le diverse applicazioni del pacchetto Nero per rielaborare il suono stereo dei tuoi file audio in una eccezionale qualità Dolby® Digital. È inoltre possibile riprodurre i file audio con una perfetta qualità del suono con un massimo di 5.1 canali audio.

Questa guida pratica mostra come sfruttare al massimo, in modo semplice e rapido, i vantaggi della tecnologia Dolby® Digital in Nero.



Il plug-in multicanale e il plug-in DVD-video/multicanale sono inclusi nella versione completa di Nero. Per ulteriori informazioni sul plug-in multicanale e/o il plug-in DVD-video/multicanale, consulta il sito Web all'indirizzo www.nero.com.

1.1 Cos'è Dolby® Digital?

Dolby® Digital è il successore digitale del Dolby® Surround. Numerosi programmi del pacchetto di applicazioni di Nero offrono lo standard leader a livello mondiale per la riproduzione audio mediante il plug-in DVD-video/multicanale. Il formato Dolby® Digital è stato specificatamente sviluppato per i cinema e gli home cinema e offre un suono di livello superiore con un massimo di 5.1 canali separati. Il sistema audio multicanale è in grado di convertire i segnali mono o stereo nel formato Dolby® Digital.

Con il formato **Dolby® Digital 2.0**, due canali surround indipendenti trasferiscono l'intera larghezza di banda audio per ciascun canale e offrono un reale audio surround in qualità stereo con una riproduzione audio migliorata.

Dolby® Digital 5.1 dispone di canali separati per le casse di sinistra, destra e centrale nella parte frontale della stanza, due casse surround laterali e un subwoofer per un potente suono di base nella gamma delle frequenze più basse.

Con **Dolby® Digital 5.1 Creator** potrai archiviare i tuoi home video in modo efficiente: i canali audio separati sono compressi in un singolo flusso di dati digitali. Durante la riproduzione, il decoder riproduce l'audio multicanale originale, un canale per ogni cassa. Puoi riprodurre un video DVD creato in formato Dolby® Digital su qualsiasi lettore standard.

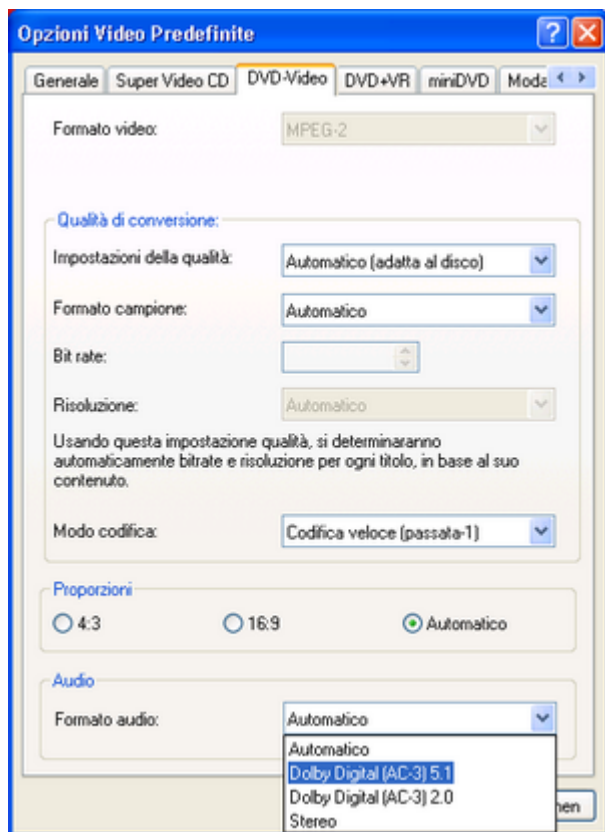
1.2 Dolby® Digital nelle applicazioni

Diverse applicazioni contenute nel pacchetto di programmi Nero (ad esempio, **Nero Recode** e **Nero WaveEditor**) offrono la selezione dell'eccezionale sistema di suono surround per i tuoi file audio, grazie a cui potrai facilmente ottenere una qualità audio superiore.

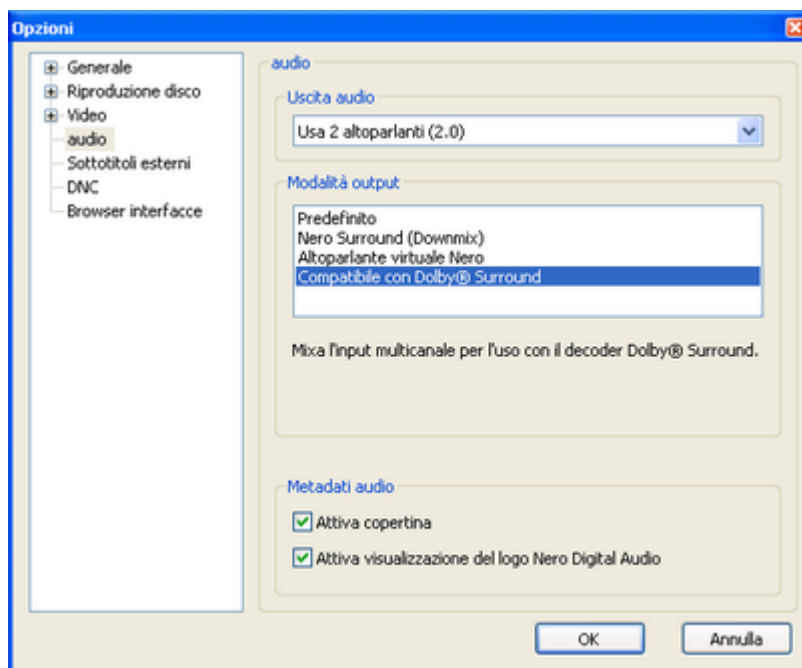
Ad esempio, in una playlist di **Nero Home** puoi inserire diversi tipi di supporti e salvarli in una presentazione con video e immagini accompagnati da una musica di sottofondo. Puoi selezionare Dolby® Digital come formato audio per l'esportazione di presentazioni, semplicemente selezionando le **Impostazioni** in **Presentazioni** e scegliendo **Stereo Dolby® Digital** come **Formato audio**.



Nero Vision consente di trasferire i video da videocamere DV o da altri dispositivi video esterni sul computer e ad esempio, masterizzarli come un video DVD o salvarli in una cartella del disco rigido. È possibile impostare Dolby® Digital nelle opzioni video del formato di disco desiderato aprendo le **Opzioni video predefinite** nell'area espansa. Sulla scheda del formato di disco appropriato, selezionare la voce **Dolby Digital (AC-3) 5.1** [e/o la voce **Dolby Digital (AC-3) 2.0**] come **Formato audio**.



Nero ShowTime consente la riproduzione di tutte le registrazioni digitali (film, serie TV, home video e il formato DVD) con qualità dell'immagine e del suono eccellenti. Nero ShowTime supporta il formato **Dolby® Digital AC3** per la riproduzione sulle casse! Per questa operazione, è sufficiente selezionare la voce **Compatible Dolby® Surround** come **Modalità output** nella finestra **Opzioni** sotto la voce **Navigazione audio**.



Invece di inserire i file audio in una playlist per creare CD audio, potete mixarli in modo professionale o modificarne i contenuti con **Nero SoundTrax**.

Per una spiegazione dettagliata sull'uso del formato Dolby® Digital in Nero SoundTrax, consultare la sezione [Suono surround in Nero SoundTrax](#).



Per una descrizione dettagliata sull'uso del formato Dolby® Digital nelle applicazioni citate, consultare il manuale dell'utente delle relative applicazioni.

1.2.1 Suono surround in Nero SoundTrax

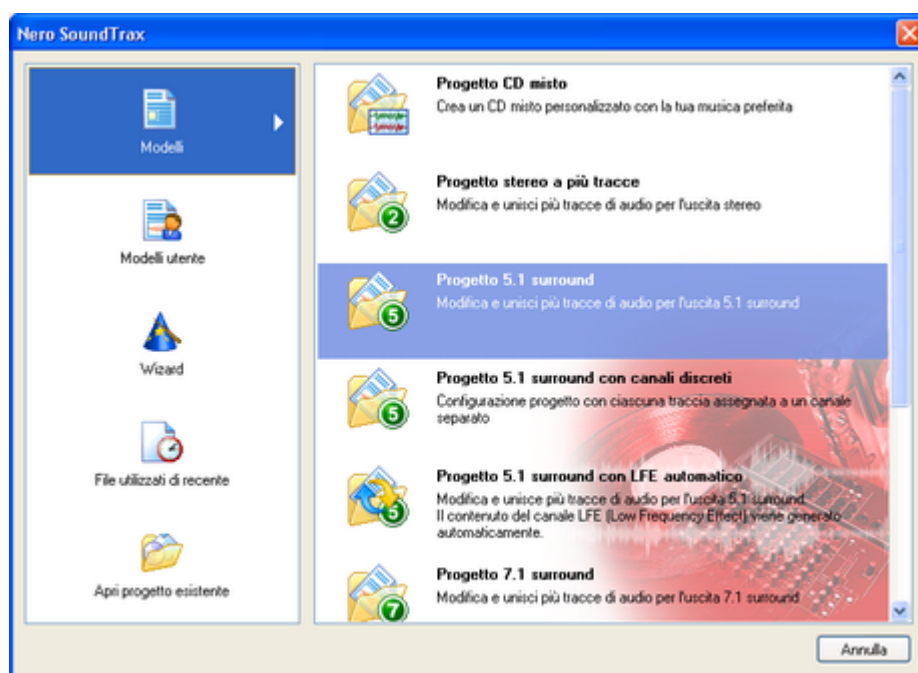


Seguire le istruzioni indicate di seguito per utilizzare Nero SoundTrax per modificare e mixare i file audio per la riproduzione su un sistema surround appropriato:

1. Avviare Nero SoundTrax.

> Viene visualizzata una finestra che consente l'accesso ai modelli, ai modelli utente, alle procedure guidate e ai progetti esistenti.

Nero SoundTrax dispone di modelli per i progetti utilizzati di frequente (ad esempio, mix di CD, progetti stereo e progetti surround).



Per le casse 5.1 e 7.1 sono disponibili le seguenti opzioni:

- > Tutte le casse riceveranno una traccia audio.
 - > Ogni cassa riceverà il proprio canale separato.
- Il contenuto del canale LFC (ad esempio il canale della bassa frequenza) viene generato automaticamente.

2. Fare clic sul modello desiderato.

>> Il modello di progetto selezionato verrà aperto nella finestra appropriata e a questo punto sarà possibile eseguire le modifiche sulle singole tracce, come di solito.

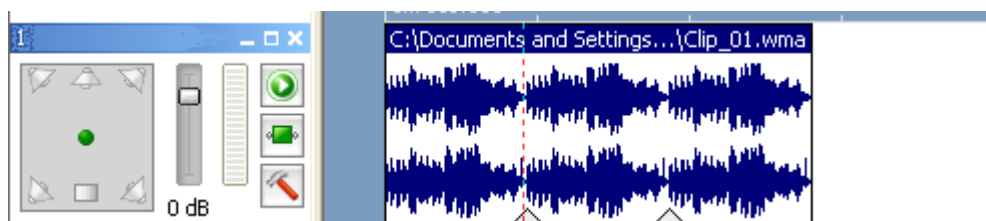
Se si desidera modificare l'assegnazione del suono delle singole casse, consultare la sezione [Modifica dell'assegnazione del suono surround](#).



Nel manuale dell'utente di Nero SoundTrax è riportata la descrizione dettagliata su come eseguire la modifica delle tracce in altri modi. Ad esempio, modificare le proprietà della traccia, inserire clip audio e inserire/modificare il volume o eseguire il filtraggio delle curve.

1.2.1.1 Modifica dell'assegnazione del suono surround

Nero SoundTrax dispone della funzione di assegnazione di diversi livelli di uscita alle casse durante la riproduzione di una traccia, pertanto il centro del suono viene modificato affinché possa "migrare".



Procedere come indicato di seguito per modificare l'assegnazione del suono delle diverse casse.

1. Nel campo **Assegnazione suono surround** dell'area **Traccia**, fare clic sul pallino verde, tenere premuto il tasto del mouse e spostare il pallino.



In generale: il suono delle casse di destra diventa più forte quando il pallino viene spostato verso destra; il suono delle casse di sinistra diventa più forte se il pallino viene spostato verso sinistra.

Se il pallino viene posizionato nell'angolo sopra una determinata cassa, solo l'audio verrà riprodotto solo da quella cassa. È possibile escludere l'audio da una cassa facendo doppio clic su di essa; tale cassa assumerà il colore giallo.

> Lo spostamento del pallino è contrassegnato da punti chiave nell'indicatore della traccia.

Un punto chiave si identifica mediante la linea tratteggiata con l'estremità superiore a forma di diamante.

2. Se si desidera spostare un punto chiave nel brano, fare clic sull'estremità

superiore a forma di diamante del punto chiave e spostarla verso destra o sinistra.

3. Per eliminare un punto chiave, fare clic sull'estremità superiore a forma di diamante della nota chiave e premere il tasto di eliminazione (Canc) sulla tastiera.

>> L'assegnazione del suono surround del brano è stata modificata.