
Início Rápido

Nero ShowTime 2

nero



Nero AG

Informações sobre copyright e marcas comerciais

O manual do utilizador **Nero ShowTime 2** e a totalidade do respectivo conteúdo estão protegidos por copyright e são propriedade da Nero AG. Todos os direitos reservados. Este manual do utilizador contém material protegido por copyright válido internacionalmente. Este manual não pode, na totalidade ou em parte, ser copiado, transmitido ou reproduzido de outro modo sem a autorização expressa por escrito da Nero AG.

Todos os nomes de marcas comerciais e marcas comerciais são propriedade dos respectivos detentores.

A Nero AG rejeita quaisquer responsabilidades que transcendam os direitos de garantia legais. A Nero AG não se responsabiliza pela correcção do conteúdo do manual do utilizador **Nero ShowTime 2**. O conteúdo do software fornecido, bem como o manual do utilizador **Nero ShowTime 2**, poderá ser alterado sem aviso prévio.

As marcas comerciais aqui mencionadas são listas apenas a título informativo.

Copyright © 2003-2005 Nero AG

REV 2.1

Índice

1	Informações gerais.....	5
1.1	Acerca do Nero ShowTime 2.....	5
1.2	Dados técnicos.....	5
1.2.1	Formaos suportados	5
1.2.2	Funções de vídeo.....	6
1.2.3	Funções de áudio.....	6
1.2.4	Optimização de hardware	6
1.2.5	Funções	7
2	Descrição geral de funções.....	8
2.1	Interface do utilizador	8
3	O menu 'Preferências'	13
3.1	Chamar o menu 'Preferências'.....	13
3.2	Definições gerais.....	14
3.2.1	Definições de visualização no ecrã (OSD).....	15
3.2.2	Definições de teclado e de rato.....	16
3.2.3	Capturar para	17
3.2.4	Definição da barra de ferramentas.....	18
3.2.5	Definição de descrições	19
3.3	DVD geral	20
3.3.1	Editor de marcadores.....	21
3.3.2	Controlo dos pais	22
3.4	Definições de vídeo.....	23
3.4.1	Modo de vídeo	25
3.4.2	Qualidade do vídeo	26
3.4.3	Definições do Nero Digital.....	27
3.4.4	Definições de imagem.....	27
3.5	Áudio	28
3.6	DNC	29
3.7	Máscaras	30

4	Suporte de reprodução	31
4.1	Vídeo	31
4.1.1	Formatos de vídeo suportados.....	31
4.1.2	Reproduzir DVD-Videos.....	31
4.1.3	Reproduzir VCD, SVCD e miniDVDs	32
4.1.4	Reproduzir outros formatos de vídeo	32
4.2	Áudio	33
4.2.1	Formatos de áudio suportados.....	33
4.2.2	Reproduzir faixas de áudio	33
4.3	Listas de reprodução	34
4.3.1	Criar e guardar listas de reprodução.....	34
4.3.2	Carregar a lista de reprodução.....	35
4.3.3	Editar a lista de reprodução	36
4.4	Controlo durante a reprodução	37
4.4.1	Máscara	37
4.4.2	Barra de ferramentas	37
4.4.3	Menu de contexto.....	39
5	Perguntas mais frequentes	40
6	Contacto.....	42
6.1	Informações de contacto.....	42
7	Glossário.....	43
8	Índice remissivo	46

1 Informações gerais

1.1 Acerca do Nero ShowTime 2

O **Nero ShowTime 2** fornece um leitor de DVD de software de elevado desempenho que o transporta até um nova dimensão em DVDs. O seu som e excelente qualidade de imagem próximos dos do cinema transformam qualquer filme numa aventura! Mais importante ainda, o **Nero ShowTime 2** suporta todos os formatos de vídeo em DVD e pode reproduzi-los a partir de um disco e da unidade de disco rígido.

Mas o **Nero ShowTime 2** faz ainda mais! Pode tirar instantâneos enquanto o filme está a ser reproduzido, organizar a sua colecção de clips de vídeo ou proteger os seus filmes com um controlo dos pais integrado. Estas são apenas algumas das funções incluídas no **Nero ShowTime 2**.

1.2 Dados técnicos

1.2.1 Formaos suportados

- Vídeo DVD¹
- VCD / SVCD com botões realçados
- DVD+VR
- DVD-VR
- miniDVD (ficheiros DVD em CD)
- Nero Digital (inclui legendas e áudio com 5.1 canais)
- Reprodução DVD-Video e (S)VCD a partir de uma pasta
- Reprodução de ficheiros MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 / AVI e ASF
- Todos os códigos de país (5 alterações permitidas com unidades de disco não regionais)

¹ Se não possuir uma licença de MPEG-2, poderá adquiri-la sob a forma de um suplemento de DVD-Video Plug-in, em <http://www.nero.com>.

1.2.2 Funções de vídeo

- Decodificação MPEG totalmente compatível com ISO
- Suporte de NTSC e PAL
- Ajuste da imagem (brilho, contraste, saturação, luma, croma)
- Origens entrelaçadas e progressivas
- Diferentes níveis de pós-processamento de MPEG-4 para uma qualidade visual ideal (ajuste manual e automático)
- Desentrelaçar adaptável avançado para a melhor qualidade de imagem possível a partir de DVDs entrelaçados (por ex.: DVDs de programas de TV ou DVDs de vídeos caseiros) com vista de sintonização para uma configuração perfeita
- Janela de ecrã completo / vídeo escalável
- Suporte para ecrãs panorâmicos 16:9
- Visualização flexível no ecrã
- Suporte para Inverse Telecine com títulos de DVD em NTSC para maior fluidez
- Suporte para Nero Digital
- Suporte para vários monitores

1.2.3 Funções de áudio

- Nero Digital Audio
- Dolby Digital / Dolby Surround
- LPCM
- MPEG-1
- MPEG-2
- S/PDIF Edition para som digital

1.2.4 Optimização de hardware

- Controlo dinâmico de ruído para unidades de CD/DVD durante a reprodução
- Suporte total para DXVA
- Suporte para gestão de alimentação (APM e ACPI)
- Suporte para IDCT de hardware
- Suporte para dois processadores (Dual CPU)
- Optimizado para MMX, SSE, SSE-2 e AMD

1.2.5 Funções

- Máscaras alternáveis
- Controlo dos pais com pedido de palavra-passe (8 níveis)²
- Suporte multi-ângulos (contínuo / não-contínuo)
- Memorizar última posição reproduzida (continuação automática) para cada disco
- Gestão de marcadores
- Captura de ecrã configurável durante a reprodução
- Ejecção através de software
- Zoom digital da área seleccionada com a opção pan
- Barra de ferramentas configurável
- Todas as funcionalidades do leitor estão disponíveis através de um clique com o botão direito do rato
- Cursor de deslocamento de capítulos
- Repetição de AB/ Repetição de marcador de AB
- OSD configurável
- Nero DVD Navigator
- Hotkeys (teclas de atalho)
- Reprodução automática ao introduzir
- Integração automática com o **Nero SmartStart**, o centro de controlo para todas as aplicações **Nero**
- Definições de deslocamento com o rato
- todas as funcionalidades do leitor estão disponíveis através de um clique com o botão direito
- Fazer duplo-clique no ecrã muda para ecrã inteiro
- Fazer duplo-clique no ecrã inteiro muda para a janela normal


² Esta função poderá não estar incluída, dependendo da versão!








2 Descrição geral de funções



















2.1 Interface do utilizador







Algumas das funções listadas abaixo podem também ser controladas com o teclado. Caso seja possível, após a função a combinação tecla/tecla é apresentada em parêntesis rectos (como, por exemplo, 'Ejectar disco' [J]).




Ícone	Função
	A janela de reprodução do Nero ShowTime 2










Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Área de reprodução
	Inicia a reprodução [Enter]
	Passa para o capítulo anterior [P]
	Passa para o capítulo seguinte [N]
	Interrompe a reprodução do filme, em seguida, retoma-a após outro clique [espaço]
	Pára a reprodução [S]
	Ejecta o disco [J]

Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Área de controlo do volume
	Regula o volume
	Mudar para sem som / intenso [Q]
Ícone	Função
	Área de capítulo
	Permite saltar capítulos
Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Área de estado
	Minimiza o Nero ShowTime 2 na barra de tarefas
	Muda entre a vista de ecrã completo e normal [Z]
	Sai do Nero ShowTime 2
Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Barra de ferramentas
	Abre a selecção de legendas [U]
	Altera o idioma [H]
	Recua um fotograma
	Avança um fotograma [T]
	Passa para o marcador seguinte [G]
	Adiciona um marcador [M]
	Abre o menu 'Preferências' [CTRL+C]
	Mostra o ficheiro de Ajuda [F1]

Ícone	Função
	Área de informações Apresenta informações sobre o idioma das legendas, a unidade de disco, o código regional, o idioma, o ângulo e as definições de áudio
	
	Fornecer informações actuais sobre a função (tal como a reprodução), título, capítulo e tempo de execução

Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Secção de reprodução Permite mover continuamente no filme (sem dividir capítulos)
	
	Reproduz o filme para trás [B]
	Reproduz o filme normalmente [F]


Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Área de menu e selecção Abre a selecção dos menus disponíveis [L] Abre a selecção da origem de reprodução
	
	

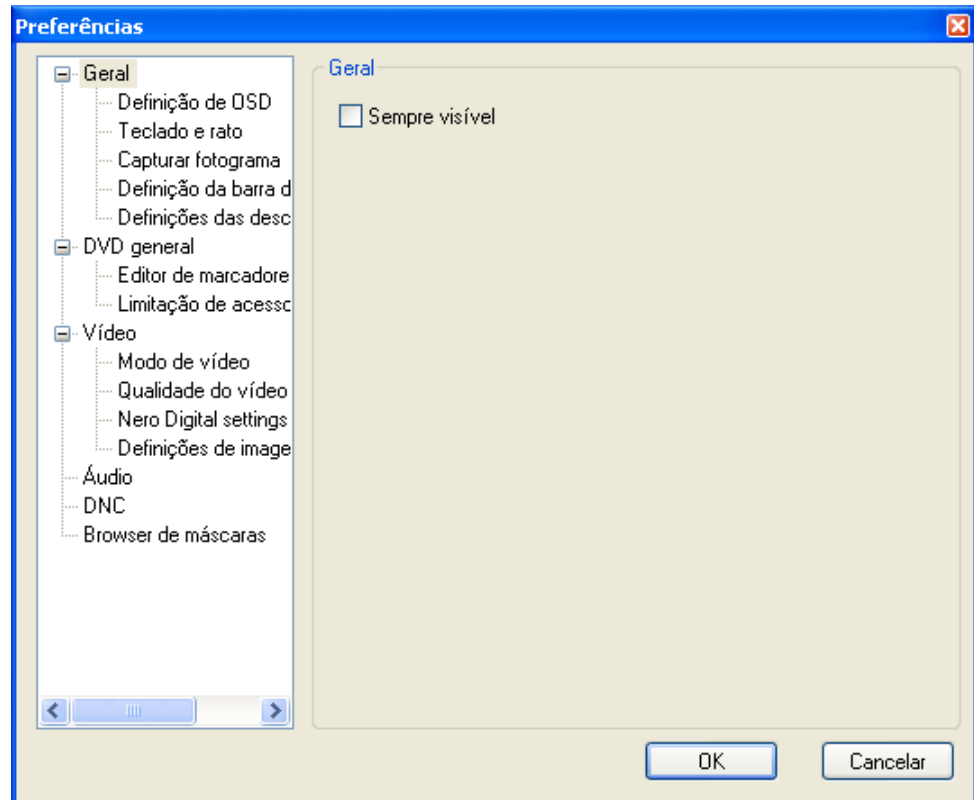
Ícone	Função (Símbolos de teclado)
	Área expandida
	Expande a máscara
	Permite saltar directamente para capítulos
	Reduz a máscara
	Repete um capítulo ou título [CTRL +R]
	Repete uma parte seleccionada do filme [R]
	Altera o ângulo [A]
	Activa a ferramenta de zoom [D]
	Cria um instantâneo [C] (Esta função só é possível se a aceleração de hardware tiver sido desactivada.)

3 O menu 'Preferências'

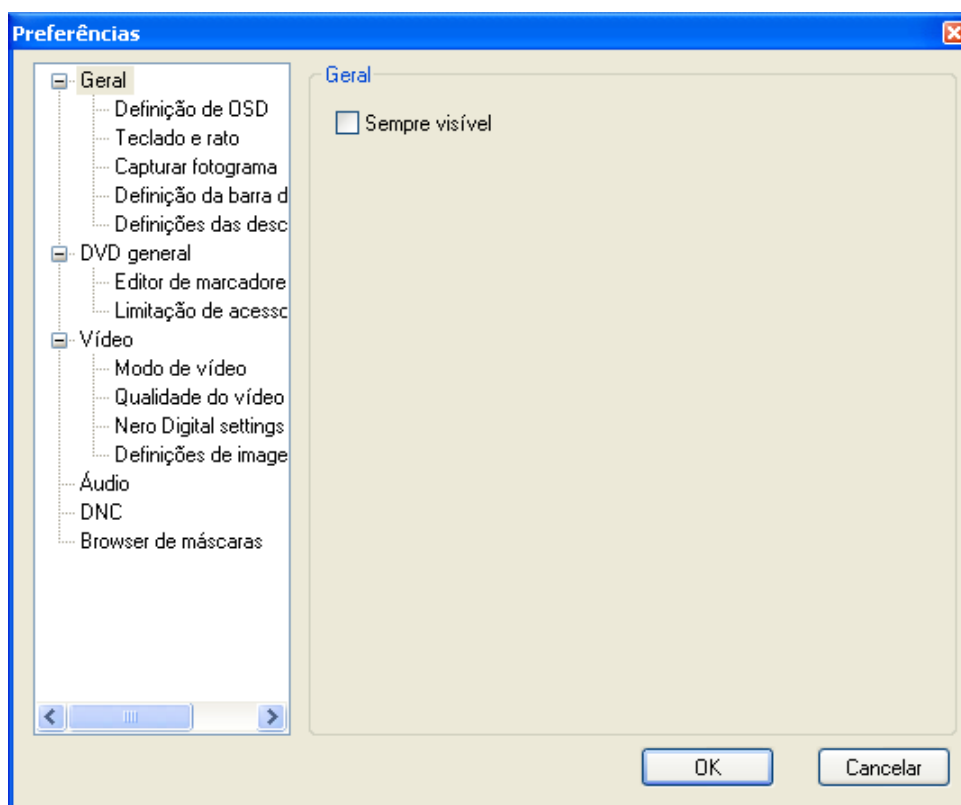
3.1 Chamar o menu 'Preferências'

No menu 'Preferências' do **Nero ShowTime 2**, pode configurar o programa da forma que pretender. Existem várias formas de chamar o programa:


1. Clicando no botão .
2. Premindo 'Ctrl' e 'C' ao mesmo tempo.
3. Abrindo o menu de sobreposição com um clique do botão direito do rato – desde que o cursor do rato esteja sobre a interface do **Nero ShowTime 2** – e seleccionando o comando 'configuração'.



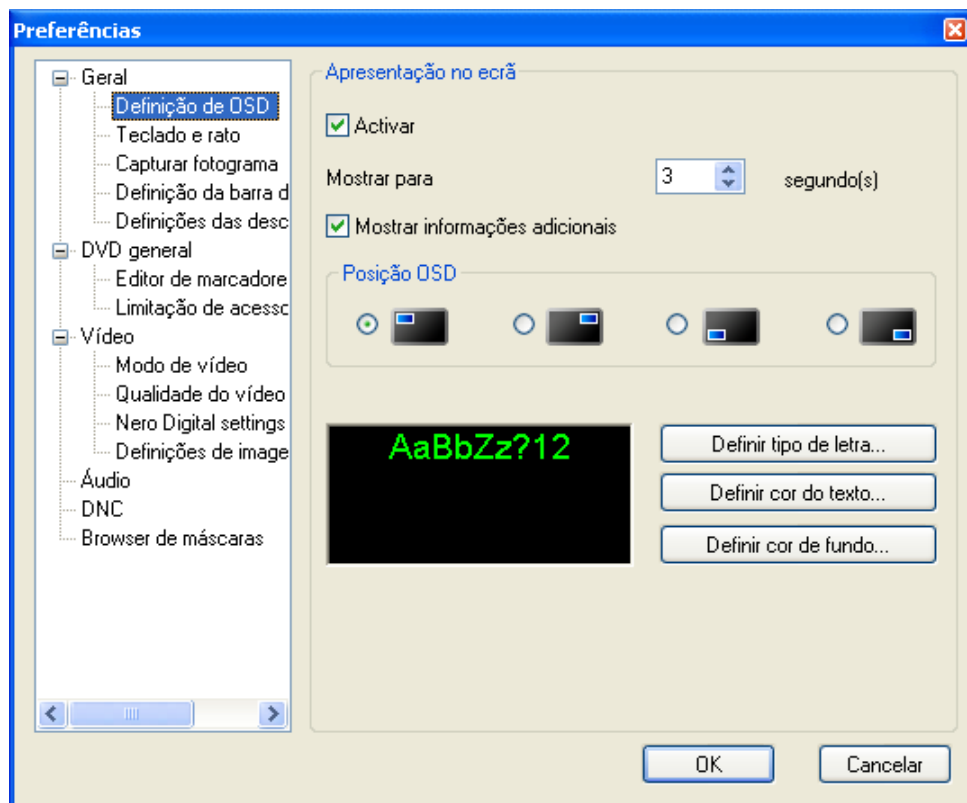
3.2 Definições gerais



- **Sempre visível**

Se esta opção for activada, o **Nero ShowTime 2** estará sempre visível, mesmo que inicie outros programas. Pode, contudo, ser minimizado clicando no botão .

3.2.1 Definições de visualização no ecrã (OSD)



▪ Visualização no ecrã

Activa ou desactiva a visualização no ecrã. Na visualização no ecrã, o procedimento actual (como, por exemplo, 'Reprodução') é apresentado na janela de reprodução. Além disso, é possível definir a duração da visualização. A caixa de verificação 'Mostrar informações adicionais' irá apresentar informações adicionais sobre, por exemplo, a taxa de bits da sequência de vídeo e da codificação de áudio (ou para parar a apresentação das informações adicionais).

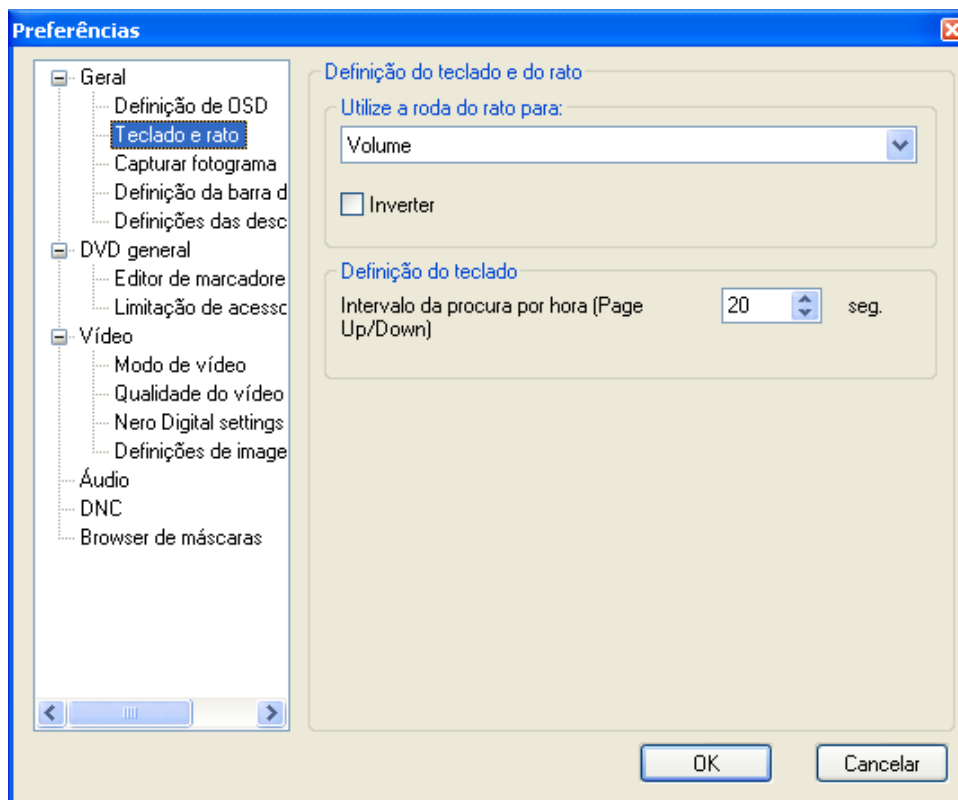
▪ Posição OSD

Determina o local onde a visualização no ecrã é apresentada na janela de reprodução.

▪ Configuração da visualização no ecrã

Configura o tipo de letra, a cor do texto e a cor do fundo da visualização no ecrã.

3.2.2 Definições de teclado e de rato



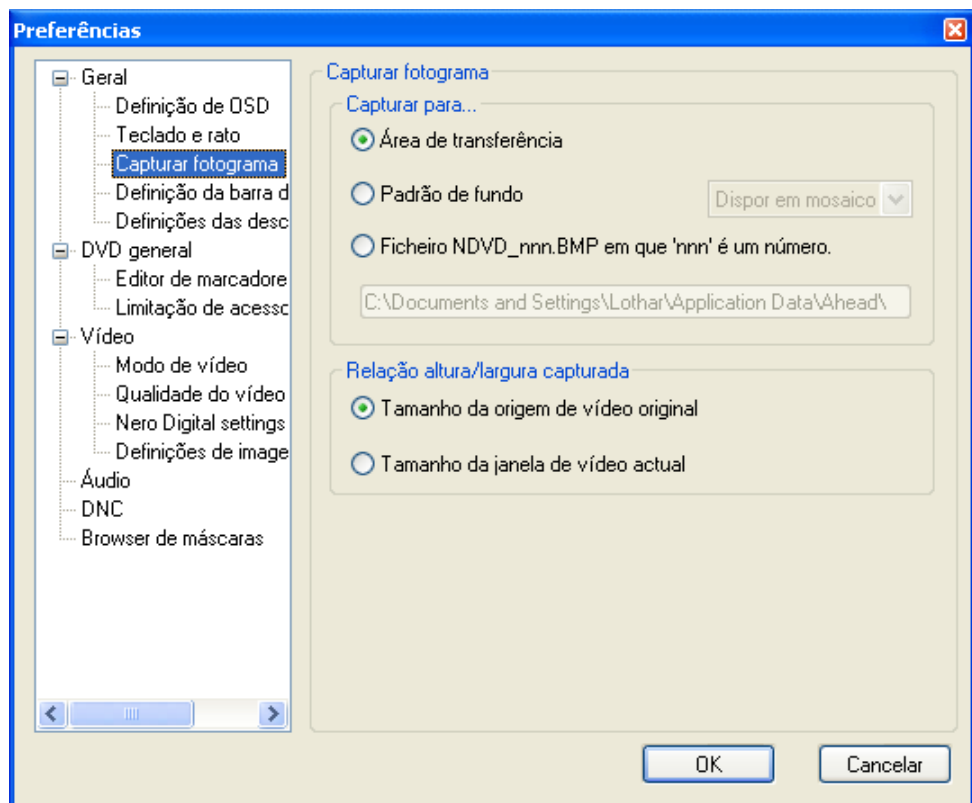
- **Utilize a roda do rato para**

Permite definir a função que a roda do rato deve assumir durante a reprodução. Existem opções para 'Volume', 'Procura (Tempo)' e 'Último capítulo/Capítulo seguinte'.

- **Definição do teclado**

Permite avançar ou recuar no intervalo de tempo definido. Se, por exemplo, estiver definido para 20 segundos, poderá utilizar a tecla 'Avançar nas imagens' para avançar em intervalos de 20 segundos, enquanto a tecla 'Recuar nas imagens' é utilizada para recuar.

3.2.3 Capturar para



▪ Capturar para

Se pretende tirar instantâneos durante a reprodução de um filme, deverá primeiro definir o destino para o qual as imagens serão exportadas. Existem as opções 'Memória temporária', 'Fundo' e 'Ficheiro'.

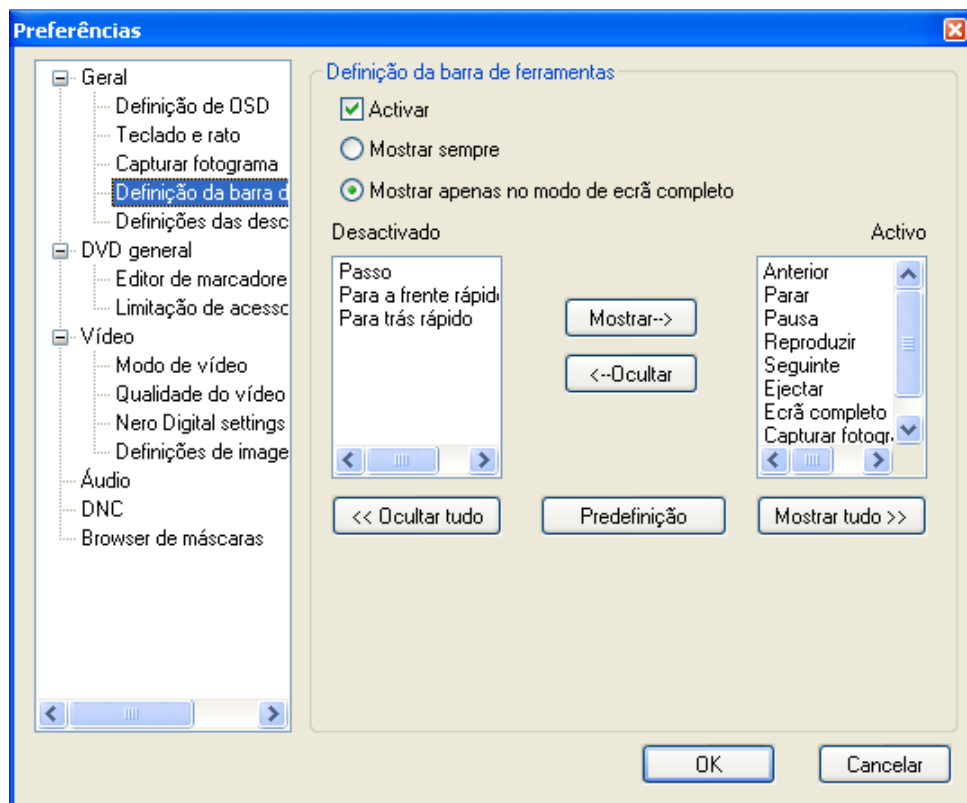
Se a opção 'Memória temporária' for activada, dependendo da configuração do PC, apenas será guardada uma imagem. Isto significa que só é possível guardar uma imagem, mesmo quando guardar numerosos instantâneos. Se a opção 'Fundo' for activada, o instantâneo é guardado directamente como um fundo. Na janela pendente, são apresentadas as opções de definição 'Em mosaico', 'Ecrã inteiro' e 'Centrado', com o fundo disposto de acordo com a sua selecção. Lembre-se que apenas um instantâneo é guardado com esta opção.

Se a opção 'Ficheiro' for activada, todos os instantâneos serão numerados sequencialmente e guardados na unidade de disco rígido em formato BMP. O botão 'Caminho' facilita a selecção da pasta que irá conter as imagens guardadas.

▪ Relação altura/largura capturada

As opções 'Tamanho da origem de vídeo original' e 'Tamanho da janela de vídeo actual' estão disponíveis para determinar a relação altura/largura dos instantâneos. Se a opção 'Tamanho da origem de vídeo original' estiver activa, o instantâneo não será armazenado com a relação altura/largura original do filme. Se a opção 'Tamanho da janela de vídeo actual' estiver activa, o instantâneo será guardado com a relação altura/largura actual (por exemplo, quando tiver ajustado o tamanho da janela de repetição).

3.2.4 Definição da barra de ferramentas



A barra de ferramentas aparece quando o ponteiro do rato é movido para a margem superior do ecrã. A sua principal função é impedir que toda a máscara seja apresentada durante a reprodução, o que perturbaria a imagem.

Neste menu de configuração existe a opção de activação/desactivação da barra de ferramentas ou de determinação de quando devem estar disponíveis. Além disso, pode definir cada uma das funções da barra de ferramentas. Para o fazer, basta realçar as opções pretendidas com o rato e, em seguida, clicar no botão 'Mostrar tudo' ou no botão 'Ocultar tudo', consoante pretenda adicionar ou remover uma função. Contudo, poderá utilizar compilações predefinidas, com as seguintes opções de definição:

- **Ocultar tudo**

Com esta predefinição, só é apresentada a barra de ferramentas.

- **Predefinição**

Com esta predefinição, as funções mais comuns são apresentadas na barra de ferramentas.

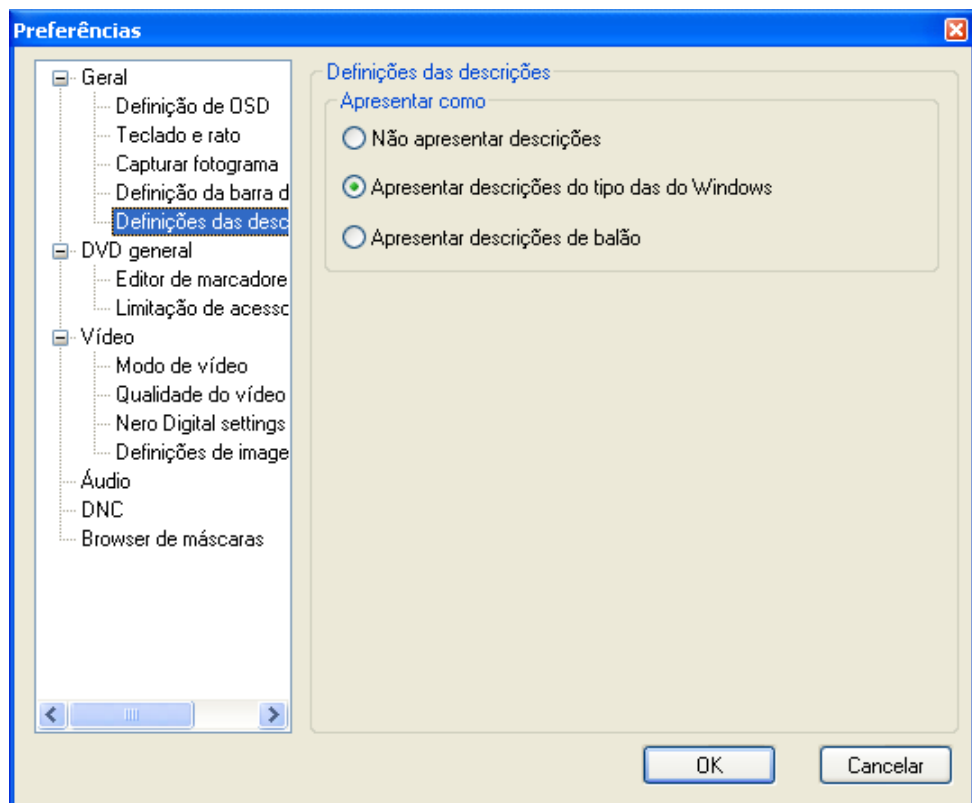
- **Mostrar tudo**

Esta definição faz com que todas as funções na barra de ferramentas sejam apresentadas.



Se pretender utilizar a função Máscara do **Nero ShowTime 2** durante uma reprodução em ecrã inteiro, basta clicar com o botão esquerdo do rato.

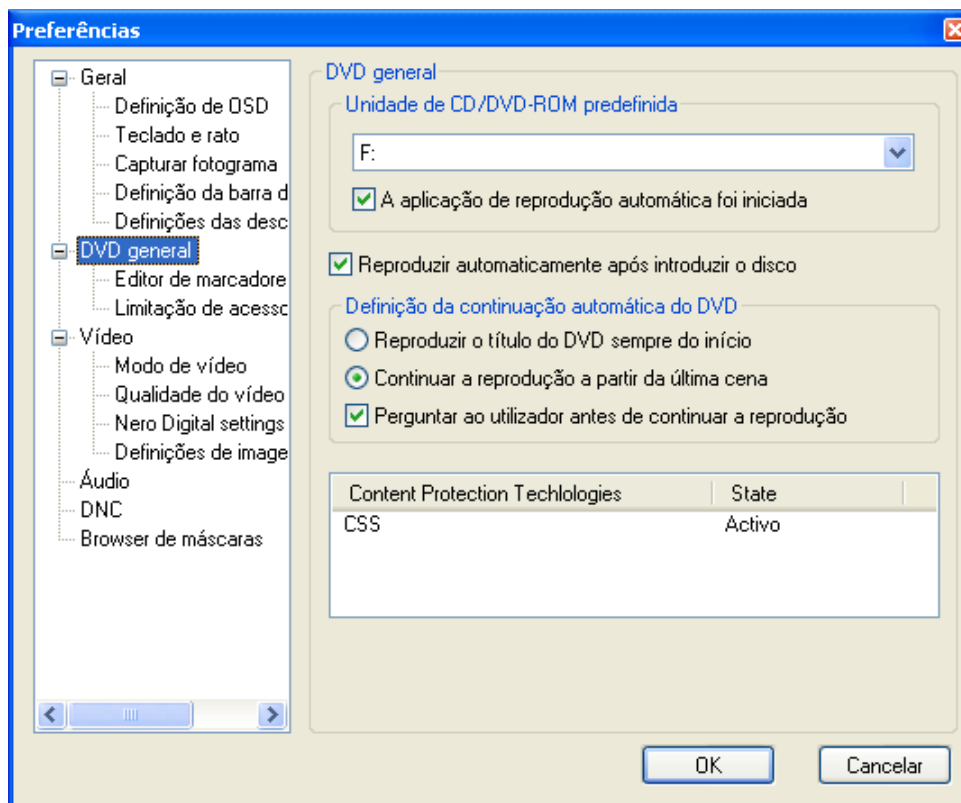
3.2.5 Definição de descrições



Se passar com o cursor do rato por cima de elementos individuais da **interface do Nero ShowTime 2**, serão apresentados (na definição padrão) pequenos textos explicativos (as chamadas descrições).

No menu de configuração, poderá especificar se pretende que estas descrições sejam apresentados e de que modo.

3.3 DVD geral



▪ Unidade de CD/DVD-ROM predefinida

Pode definir a origem predefinida a partir da qual o **Nero ShowTime 2** reproduz os vídeos. Pode optar pela unidade de disco desejada ou uma pasta na unidade de disco rígido.

▪ Reproduzir automaticamente após introduzir o disco

Se esta opção tiver sido activada, o **Nero ShowTime 2** irá começar por reproduzir o disco, desde que tenha sido introduzido um disco apropriado.

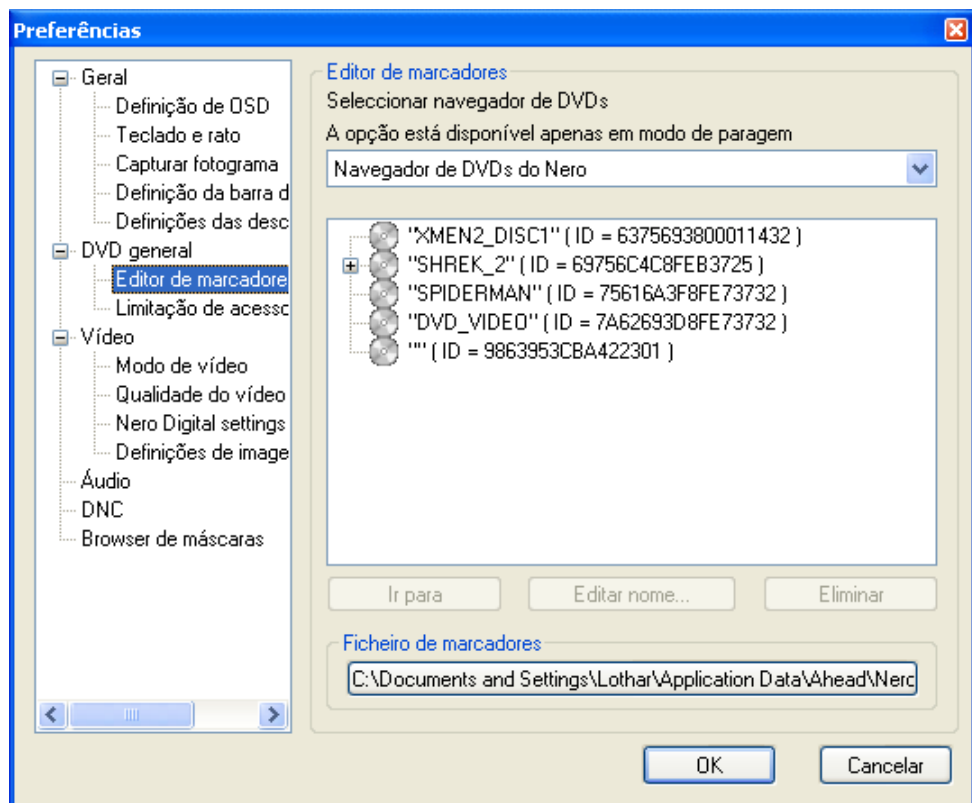
▪ Definição da continuação automática do DVD

Permite determinar o modo como deverá continuar a reprodução de um DVD caso seja inserido de novo. A reprodução do DVD poderá ser reiniciada ou continuar onde foi interrompida.

▪ Perguntar ao utilizador antes de continuar a reprodução

Se esta opção for activada, é pedido ao utilizador, antes de reproduzir um DVD conhecido, se a reprodução deve ocorrer na última cena visualizada ou se o DVD deverá ser reiniciado.

3.3.1 Editor de marcadores



▪ Editor de marcadores

O **Nero ShowTime 2** fornece-lhe dois editores de marcadores – o 'Nero DVD Navigator' e o 'Microsoft DVD Navigator'. O editor utilizado será apresentado no menu e pode alterá-lo clicando no botão com a seta para baixo. No **Editor de marcadores** encontrará todos os marcadores configurados até à data. Cada DVD pode ser seleccionado individualmente, enquanto o marcador do DVD actual pode ser chamado clicando no símbolo '+' à frente do título do DVD.

Para efectuar uma selecção directamente, seleccione com o rato e clique no botão 'Mostrar'.

Pode alterar cada nome manualmente. Utilize o rato para seleccionar o nome que pretende alterar e, em seguida, clique no botão 'Mudar nome'.

Para limpar o marcador, seleccione a entrada correspondente e clique em 'Apagar'.

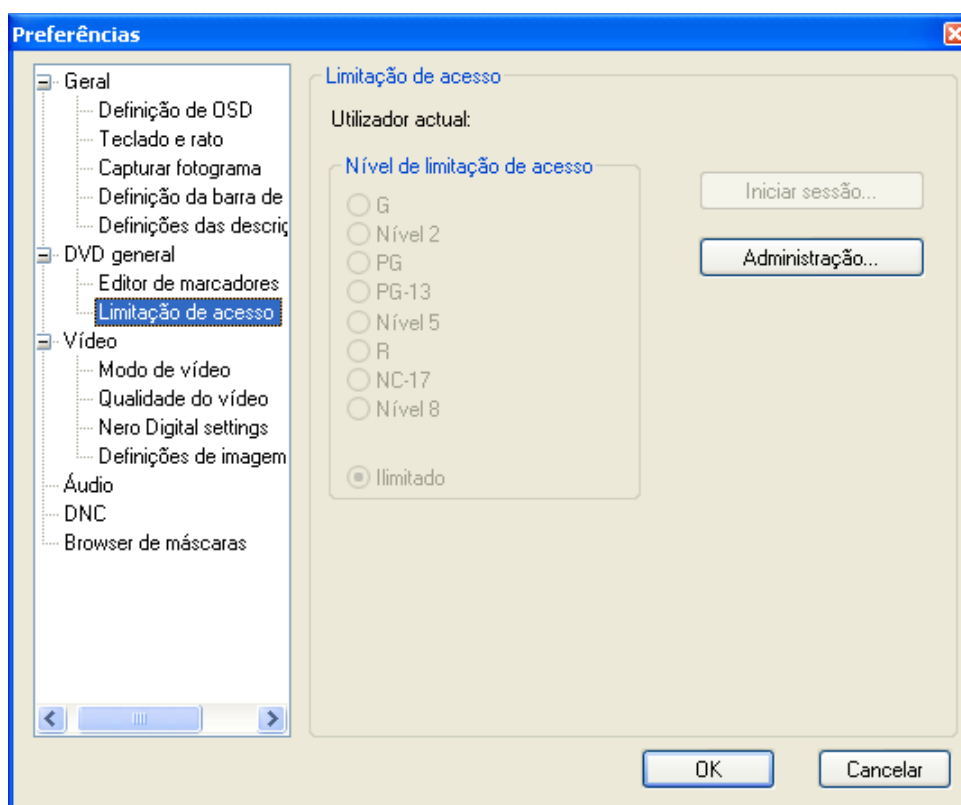
▪ Ficheiro de marcadores

Pode seleccionar a pasta que contém o ficheiro marcado clicando no botão.



Se já não encontrar o ficheiro marcado, é recomendável a utilização da procura do Windows. Para tal, clique no Windows em 'Iniciar' -> 'Procurar' -> 'Por ficheiro e pasta' e escreva '*.bmk' no campo de procura. (Todos os ficheiros marcados terminam com 'bmk'!)

3.3.2 Controlo dos pais



Com o controlo dos pais do **Nero ShowTime 2**, poderá impedir que os seus filhos possam ver filmes não apropriados às suas idades.

Poderá optar por um dos seguintes níveis de restrição:

Abreviatura	Descrição
G	Adequado ao público em geral
PG	Orientação dos pais sugerida
PG-13	Orientação dos pais sugerida, não apropriado a crianças com menos de 13 anos
R	Restrito
NC-17	Tema ou conteúdo para adultos, não apropriado a crianças com menos de 17 anos

Para definir o controlo dos pais, proceda do seguinte modo:

- Com o rato, clique no botão 'Administração'.
- Clique em 'Adicionar utilizador'.
- Escreva o seu nome e palavra-passe e seleccione a opção 'Ilimitado' entre os níveis de segurança.

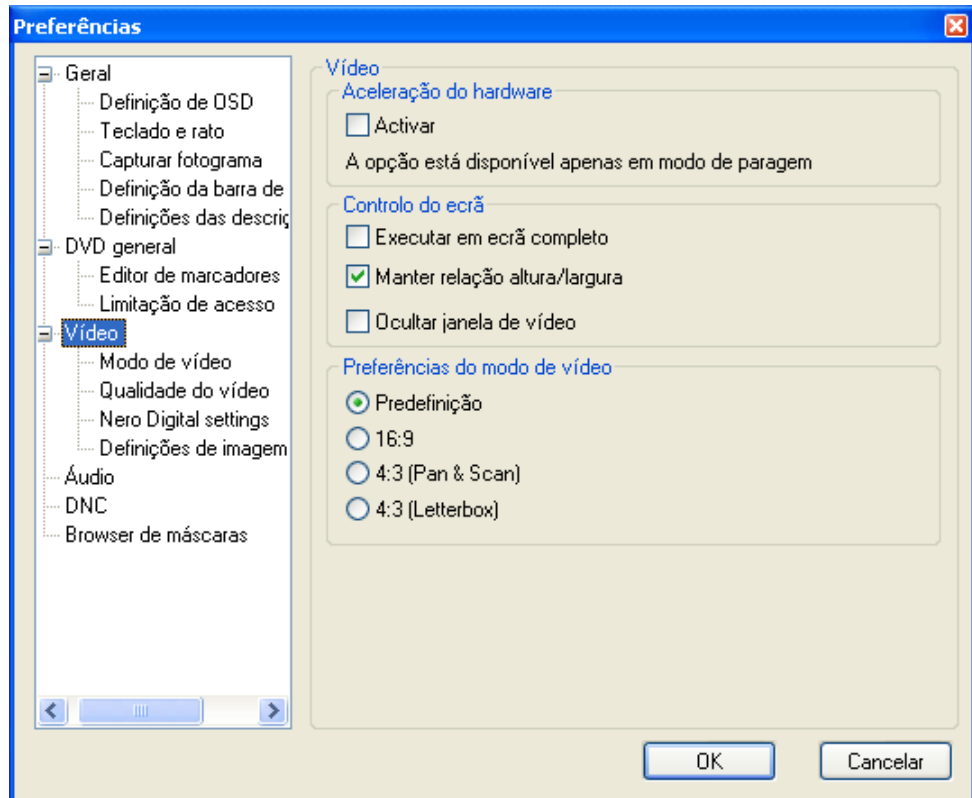


Todos os filmes serão reproduzidos apenas se a opção, 'Sem restrições', tiver sido activada. Se não for este o caso, não será possível reproduzir determinados filmes.

- Confirme a sua entrada clicando no botão 'OK'.
- O utilizador está registado como um administrador. Em seguida, crie o perfil para o seu controlo paternal.

Da próxima vez que um DVD for inserido, caso seja relevante o critério do controlo paternal, será apresentada uma janela de início de sessão. Nesta janela deverá ser introduzido o perfil estabelecido para assistir ao filme.

3.4 Definições de vídeo



▪ Aceleração de hardware

Se a opção 'Aceleração de hardware' for activada, a aceleração da imagem de vídeo de DVD é assumida pela placa gráfica. Isto reduz a carga exercida sobre o processador principal e poderá melhorar o desempenho do vídeo.



Lembre-se que só é possível activar e desactivar a aceleração de hardware quando não estiver em curso nenhuma reprodução.

▪ **Controlo do ecrã**

Neste menu, é definido o aspecto da janela de reprodução no início do **Nero ShowTime 2**.

Se a opção 'Ecrã inteiro' for activada, o filme reproduzido é automaticamente apresentado no ecrã inteiro.

Se estiver activada a opção 'Manter relação altura/largura', o filme será apresentado com a relação altura/largura original (ou melhor, altura x largura).

Se for activada a opção 'Ocultar janela de reprodução', a janela de reprodução é apresentada primeiro quando o filme é reproduzido. Antes disso, a janela de reprodução está invisível.

▪ **Predefinições do modo de vídeo**

Neste menu pode especificar o modo de reprodução de vídeo.

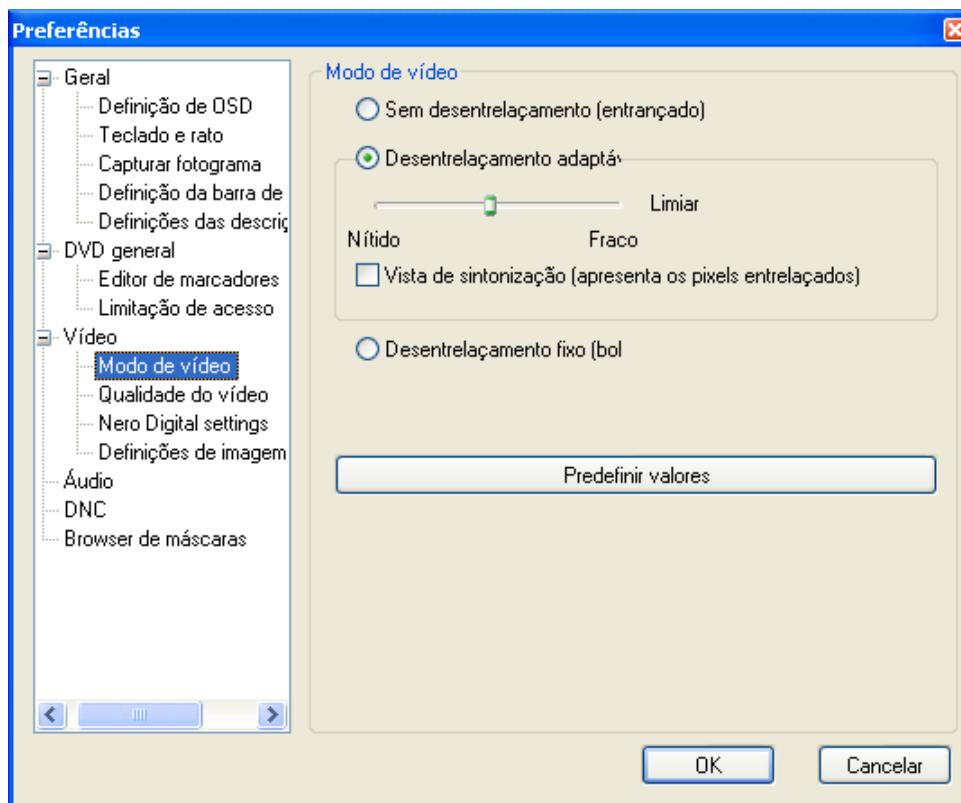
Padrão: O vídeo será apresentado no formato em que foi gravado.

16 x 9: O vídeo será apresentado no formato 16 x 9.

4 x 3 (Pan & Scan): Um vídeo no formato de ecrã largo, tal como 16 x 9, por exemplo, será apresentado no formato 4 x 3. A técnica pan & scan faz uso da toda a altura do ecrã, fazendo com que o conteúdo das extremidades esquerda e direita da imagem desapareçam. Por outro lado, também não se vêem as faixas pretas na parte superior e inferior da imagem, como acontece com a técnica 'letterbox'.

4 x 3 (Letterbox): Um vídeo no formato de ecrã largo, tal como 16 x 9, será apresentado no formato 4 x 3. Como todas as informações visuais são apresentadas, as faixas pretas também serão visíveis na parte superior e inferior do ecrã.

3.4.1 Modo de vídeo



Neste menu, pode definir se pretende trabalhar com desentrelaçamento na reprodução ou não.



As imagens de vídeo no Modo Entrelaçado são apresentadas como duas meias-imagens diferentes. Na primeira meia-imagem, é apresentada uma em cada duas linhas de imagem; pouco depois, a segunda meia-imagem apresenta as linhas restantes, de modo a que seja sugerida uma imagem completa. Os ecrãs de TV convencionais utilizam esta tecnologia, enquanto os monitores de computador funcionam com frequências elevadas sem cintilação, para que não sejam saltadas linhas.

Se detectar riscas a toda a largura da imagem durante a reprodução do filme, não deverá activar a opção 'Desactivar o desentrelaçamento'.

Estão disponíveis dois algoritmos como opções de desentrelaçamento.

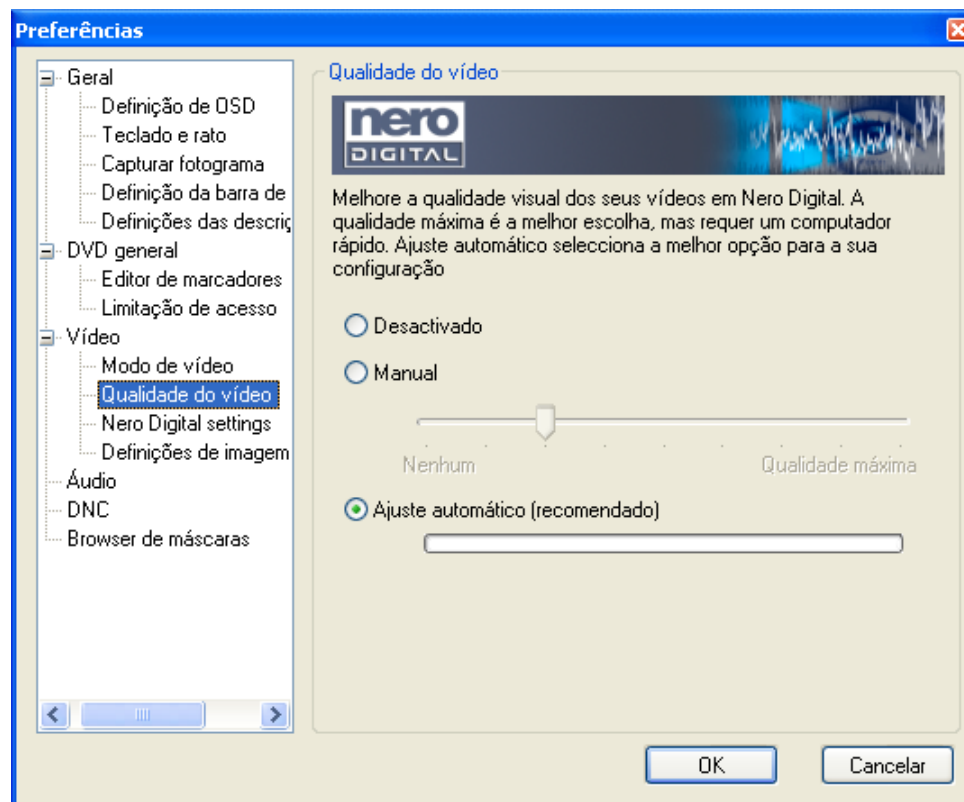
Se for activado o algoritmo 'Entrelaçado', o procedimento de desentrelaçamento é processado utilizando o desempenho do computador, de modo a que, dependendo do processador, seja possível a acumulação de imagens. Pode utilizar o controlo passo-a-passo e o campo da opção 'Afinamento' para definir a melhor qualidade de imagem. Este método fornece uma melhor qualidade de imagem, mas emprega muitos dos recursos do processador. Se a aceleração de hardware estiver desactivada, não será possível o desentrelaçamento de 'Entrelaçado'.

Se o algoritmo 'Bob' for activado, o procedimento de desentrelaçamento é assumido pelo hardware. Este método é sobretudo recomendado aos

utilizadores com PC mais antigos com um processador com uma potência inferior a 600 MHz.

Se pretender ter informações detalhadas sobre o tema do entrelaçamento / desentrelaçamento, recomendamos: o site '<http://www.dvddemystified.com>', onde poderá encontrar muitas informações relativas a este tema.

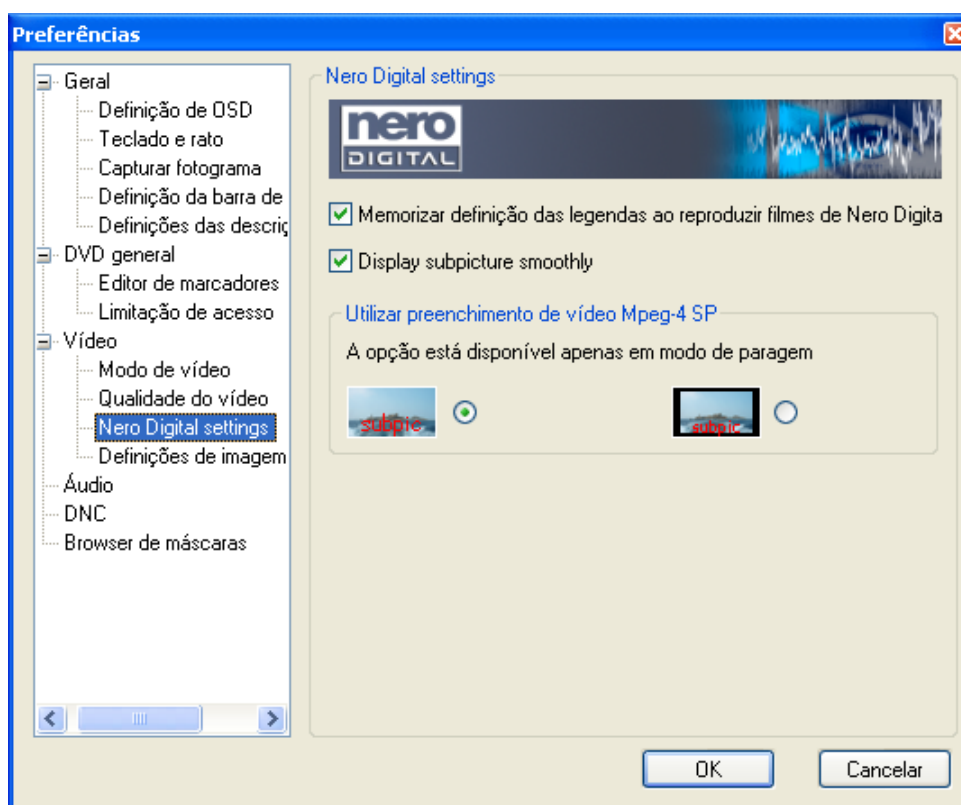
3.4.2 Qualidade do vídeo



As definições nesta secção afectam apenas os vídeos em **Nero Digital** e não possuem qualquer efeito sobre DVD-Videos, VCDs e SVCDs.

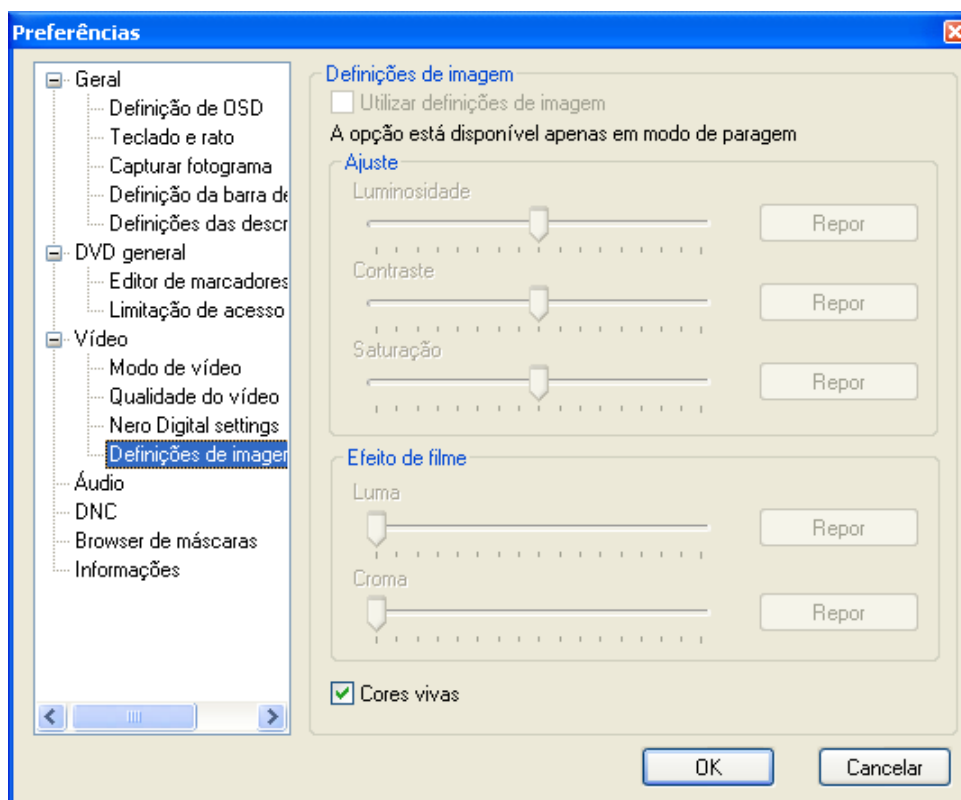
Pode especificar a qualidade dos vídeos em **Nero Digital** neste menu. Recomendamos que utilize a opção 'Ajuste automático', uma vez que esta assegura a definição ideal para o seu computador. Naturalmente, poderá sempre desligar esta funcionalidade ou escolher uma definição de qualidade manual.

3.4.3 Definições do Nero Digital



As definições nesta área referem-se às definições das legendas e às opções de preenchimento do vídeo para filmes disponíveis no formato **Nero Digital**.

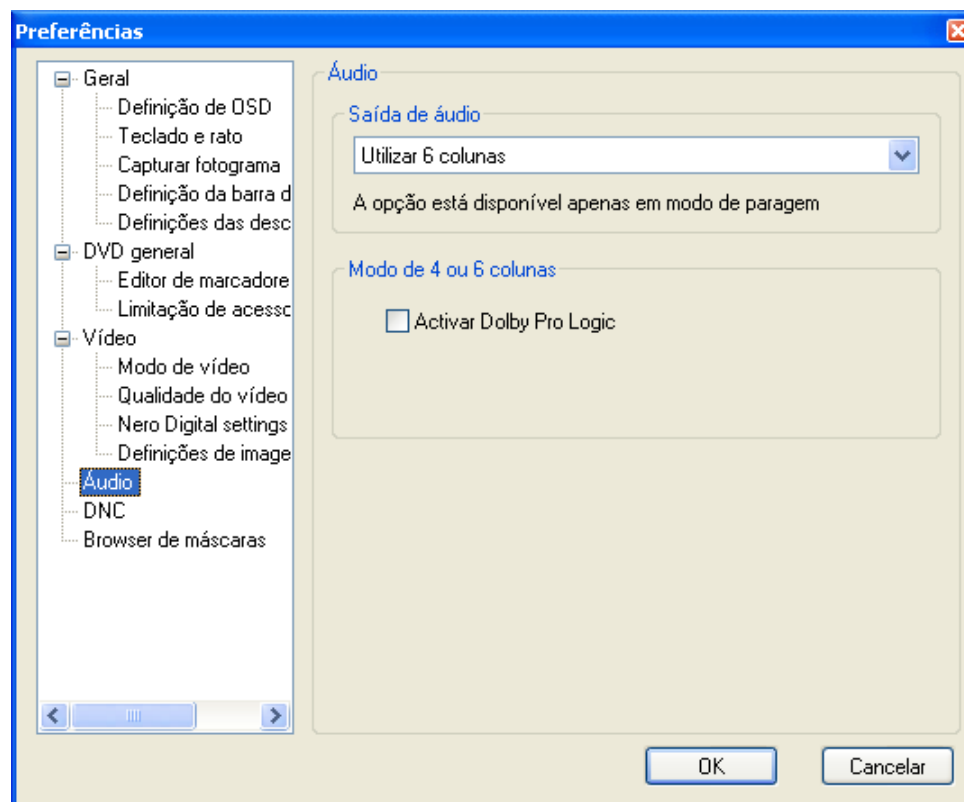
3.4.4 Definições de imagem



Neste menu pode alterar as definições da imagem como a luminosidade, o contraste e a saturação. Também pode modificar determinados efeitos do filme como luma (informação da luminosidade) e chroma (informação da cor). No entanto, isto só é possível se a caixa de verificação tiver sido seleccionada.

3.5 Áudio

Neste menu poderá configurar as definições de áudio.



▪ Saída de áudio

Selecione o número de altifalantes ligados clicando na caixa de lista e realçando o número de altifalantes presentes.

▪ Modo Estéreo

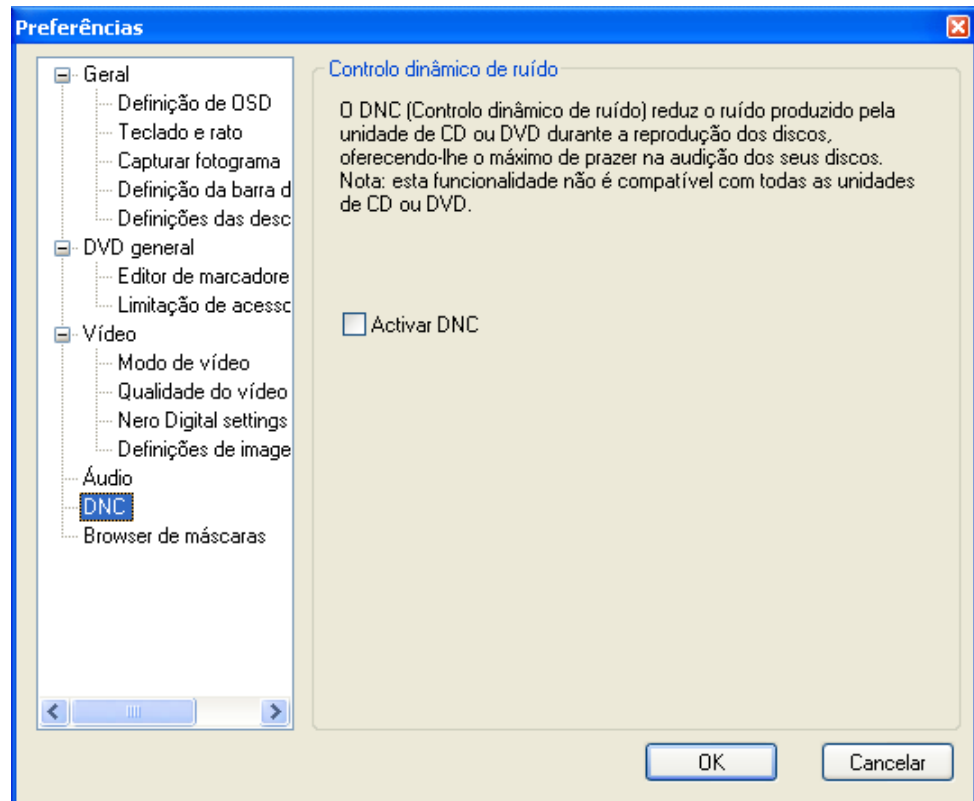
Poderá desfrutar da reprodução de som estéreo se tiver dois colunas. Poderá escolher entre uma reprodução de som estéreo 'normal' e 'Dolby Surround' compatível.

▪ Modo de 4 ou 6 colunas

Se tiver 4 ou 6 colunas, poderá tirar partido do modo Dolby Pro Logic. Este oferece-lhe som surround real. Também pode seleccionar a caixa de verificação 'Activar Dolby Pro Logic'.

3.6 DNC

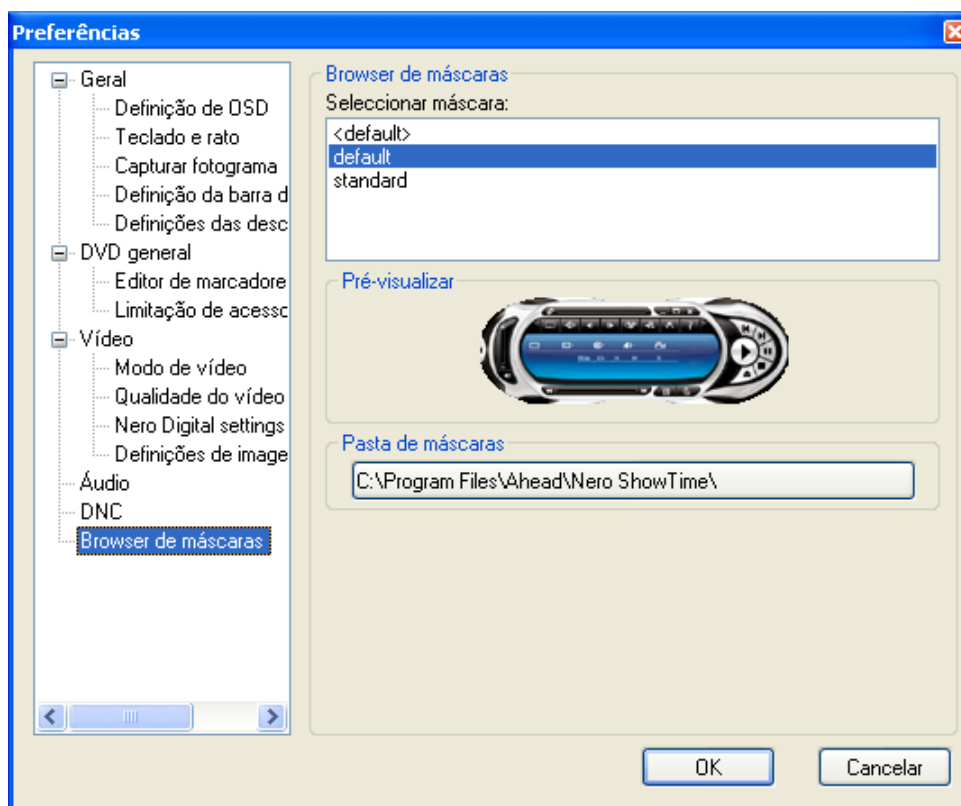
Neste menu poderá seleccionar a funcionalidade de 'Controlo dinâmico de ruído' (Dynamic Noise Control), caso a unidade instalada a suporte.



Esta função reduz o ruído produzido pela unidade durante a reprodução de som, aumentando assim o prazer do visionamento (e audição) de filmes.

3.7 Máscaras

O **Nero ShowTime 2** permite ajustar as superfícies gráficas.



- **Seleccionar máscara**

Apresenta as superfícies que é possível seleccionar para o **Nero ShowTime 2**. Clique com o botão esquerdo do rato numa superfície e será apresentada uma imagem na janela de pré-visualização.

- **Pasta de máscaras**

Determina a pasta em que os masters estão instalados.



São necessários dois ficheiros para uma superfície a carregar no **Nero ShowTime 2**: Um ficheiro terminado em *.skn (como, por exemplo, Superficie_Azul.skn) e um ficheiro .bmp que devem ter o mesmo nome que o ficheiro *.skn associado (como, por exemplo, Superficie_Azul.bmp).

4 Suporte de reprodução

4.1 Vídeo

4.1.1 Formatos de vídeo suportados

O **Nero ShowTime 2** pode reproduzir filmes nos seguintes formatos de vídeo:



- DVD-Vídeo
- VCD / SVCD com botões de menus interactivos
- DVD+VR/-VR
- miniDVD (ficheiros DVD em CD)
- Nero Digital (inclui legendas e áudio com 5.1 canais)
- Reprodução de DVD-Vídeo e (S)VCD a partir do disco rígido
- Reprodução de ficheiros MPEG-1 / MPEG-2 / MPEG-4 / AVI / DAT / DVR-MS / DV / MOV / WMV e ASF
- Windows Movies

4.1.2 Reproduzir DVD-Videos



Para reproduzir um DVD de vídeo, é necessária uma unidade de DVD no PC!

Proceda do seguinte modo para reproduzir um DVD de vídeo:

- 1) Inicie o **Nero ShowTime 2** com 'Iniciar' -> 'Programas' -> 'Nero' -> 'NeroVision Express 3' -> 'Nero ShowTime' (ou iniciar o programa através do Nero SmartStart).
- 2) Insira o DVD de vídeo na unidade de disco.
Se o DVD-Vídeo estiver localizado no disco rígido do computador, clique em , seleccione 'Reproduzir a partir da pasta', realce a pasta seleccionada e clique em 'OK' para confirmar a selecção e fechar a janela.
- 3) Clique no **Nero ShowTime 2** em . (Os gráficos dependem da superfície activa!)
A primeira vez que introduzir o DVD, a reprodução será iniciada a partir do primeiro título.
Se o DVD já tiver sido reproduzido, será apresentada a janela 'Reprodução automática de DVD'. Aqui pode definir se o DVD deve ser reproduzido desde o início ou se deve regressar à última cena visualizada.



- 4) No menu do DVD, seleccione o filme (ou os títulos desejados), especifique o idioma, tamanho da imagem e outras opções e inicie a reprodução clicando na secção apropriada do menu do DVD ou num número no caminho no lado do dispositivo.



Normalmente, cada DVD de vídeo tem um menu com várias opções, como, por exemplo, a selecção do idioma, a visualização de material de bónus e muito mais. Estes menus são independentes do **Nero ShowTime 2**, sendo por isso diferentes em cada DVD de vídeo.


4.1.3 Reproduzir VCD, SVCD e miniDVDs

Naturalmente, o **Nero ShowTime 2** não reproduz apenas DVD-Videos, mas também VCDs, SVCDs e miniDVDs.

- 1) Inicie o **Nero ShowTime 2** com 'Iniciar' -> 'Programas' -> 'Nero' -> 'NeroVision Express 3' -> 'Nero ShowTime' (ou iniciar o programa através do Nero SmartStart).
- 2) Introduza o VCD, SVCD ou miniDVD na unidade.
Se os conteúdos de vídeo estiverem localizados no disco rígido do computador, clique em , seleccione 'Reproduzir a partir da pasta', realce a pasta ou o ficheiro seleccionado e clique em 'OK' para confirmar a selecção e fechar a janela.
- 3) Clique no **Nero ShowTime 2** em . (Os gráficos dependem da superfície activa!)
- 4) No menu do disco, seleccione o filme e inicie a reprodução clicando na secção apropriada do menu ou num número no caminho no lado do dispositivo.

4.1.4 Reproduzir outros formatos de vídeo

Naturalmente, o **Nero ShowTime 2** não reproduz apenas DVD-Videos, VCDs, SVCDs e miniDVDs, mas também muitos outros formatos de vídeo.

- 1) Inicie o **Nero ShowTime 2** com 'Iniciar' -> 'Programas' -> 'Nero' -> 'NeroVision Express 3' -> 'Nero ShowTime' (ou iniciar o programa através do Nero SmartStart).
- 2) Introduza o disco com as informações de vídeo na unidade.
Se os ficheiros de vídeo estiverem localizados no disco rígido do computador, clique em , seleccione 'Ficheiros de multimédia' e vá para o directório que contém o ficheiro. Realce o ficheiro que pretende reproduzir e clique no botão 'Adicionar' para acrescentar o ficheiro à lista de reprodução. Repita este processo para todos os outros ficheiros que pretende reproduzir. Clique no botão 'OK' para confirmar a entrada e fechar a janela.
- 3) A lista de reprodução será reproduzida imediatamente, começando pelo primeiro ficheiro.

4.2 Áudio


4.2.1 Formatos de áudio suportados

O **Nero ShowTime 2** suporta a reprodução dos seguintes formatos de áudio:

- Nero Digital Audio
- Dolby Digital / Dolby Surround
- LPCM
- MPEG-1
- MPEG-2
- MPEG-4
- Saída S/PDIF para som digital

4.2.2 Reproduzir faixas de áudio


Naturalmente, o **Nero ShowTime 2** não reproduz apenas ficheiros de vídeo, mas também os formatos de áudio mais populares.

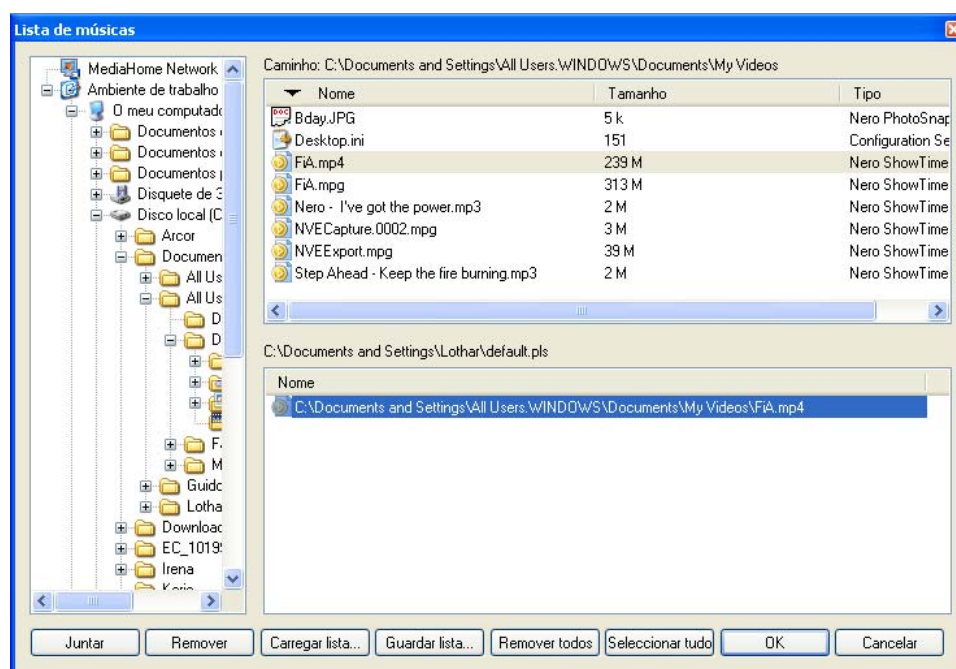
- 1) Inicie o **Nero ShowTime 2** com 'Iniciar' -> 'Programas' -> 'Nero' -> 'NeroVision Express 3' -> 'Nero ShowTime' (ou iniciar o programa através do Nero SmartStart).
- 2) Introduza o disco com as informações de áudio na unidade.
Se os ficheiros de áudio estiverem localizados no disco rígido do computador, clique em , seleccione 'Ficheiros de multimédia' e vá para o directório que contém o ficheiro. Realce o ficheiro que pretende reproduzir e clique no botão 'Adicionar' para acrescentar o ficheiro à lista de reprodução. Repita este processo para todos os outros ficheiros que pretende reproduzir. Clique no botão 'OK' para confirmar a entrada e fechar a janela.
- 3) A lista de reprodução será reproduzida imediatamente, começando pelo primeiro ficheiro.

4.3 Listas de reprodução

4.3.1 Criar e guardar listas de reprodução

Pode carregar uma grande variedade de ficheiros de multimédia para uma lista de reprodução e todos estes ficheiros serão reproduzidos pelo **Nero ShowTime 2**. A lista de reprodução compilada desta forma pode ser guardada e carregada posteriormente, tornando possível um grande número de compilações multimédia.


- 1) Clique em , seleccione 'Ficheiros de multimédia', vá para o directório que contém os ficheiros e realce o ficheiro pretendido. Clique em 'Adicionar' para acrescentar o ficheiro à lista de reprodução ou faça duplo-clique no ficheiro.

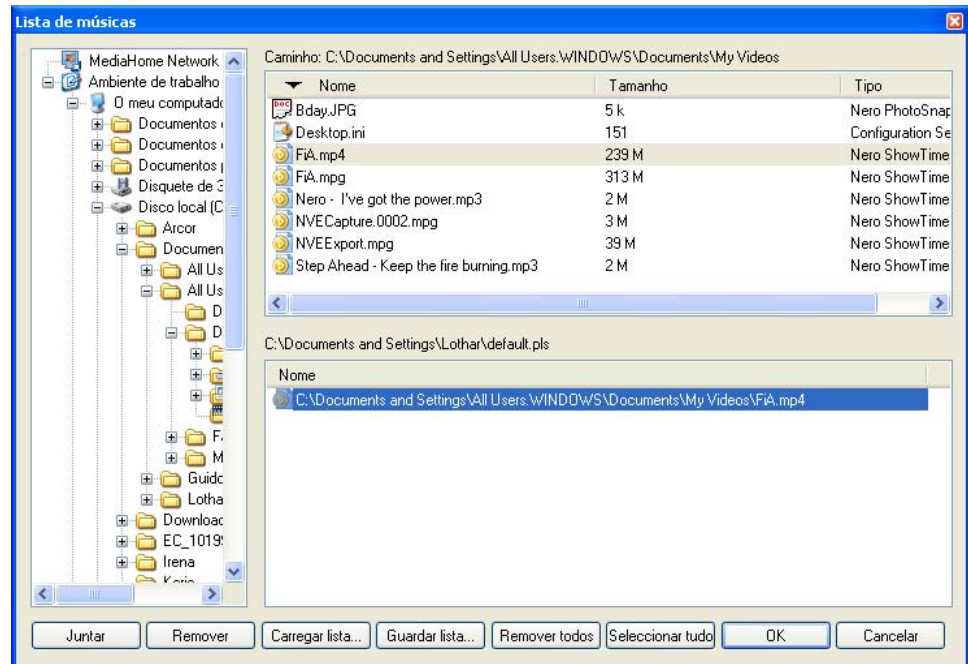


- 2) Repita o processo de selecção e adição para cada ficheiro adicional que pretenda acrescentar à lista de reprodução.
- 3) Clique no botão 'Guardar lista'. Em seguida, atribua um nome à lista de reprodução na janela que é aberta e clique no botão 'Guardar' para guardar a lista e fechar a janela.
- 4) Se pretender reproduzir a lista de reprodução agora, clique em 'OK'. Se não for o caso, clique em 'Cancelar' para fechar a janela.

4.3.2 Carregar a lista de reprodução

Listas de reprodução guardadas permitem-lhe reproduzir facilmente os ficheiros pretendidos.


- 1) Clique em  seleccione 'Ficheiros de multimédia'.
- 2) Clique em 'Carregar lista', escolha a lista de reprodução a carregar e, em seguida, clique em 'Abrir' para carregar a lista guardada.



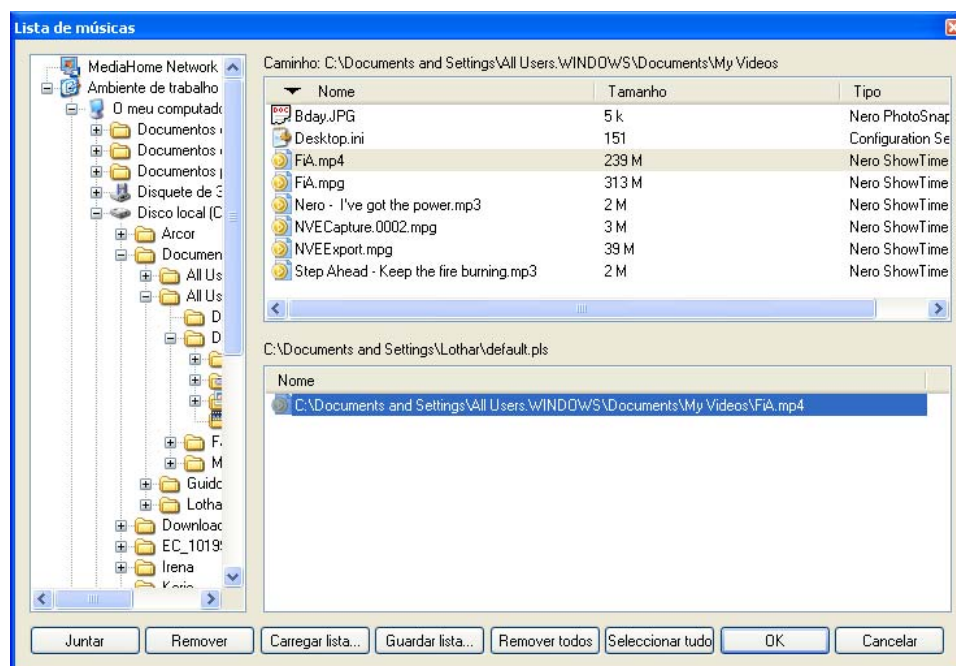
- 3) Clique no botão 'OK' para iniciar a reprodução e fechar a janela.

4.3.3 Editar a lista de reprodução

Pode editar listas de reprodução guardadas de modo rápido e fácil.

- 1) Clique em  seleccione 'Ficheiros de multimédia'.
- 2) Clique em 'Carregar lista', escolha a lista de reprodução a editar e clique em 'Abrir' para carregar a lista de reprodução guardada.
- 3) Se necessitar de adicionar mais ficheiros, vá para o directório onde estes estejam localizados e realce o ficheiro pretendido. Clique em 'Adicionar' para acrescentar o ficheiro à lista de reprodução ou faça duplo-clique no ficheiro.

Se pretender eliminar ficheiros, realce aqueles que gostaria de remover e clique em 'Remover'.



- 4) Se gostaria de guardar uma nova lista de reprodução, clique no botão 'Guardar lista'. Em seguida, na janela que é aberta, atribua um nome à lista de reprodução (ou realce um nome existente) e clique no botão 'Guardar' para guardar a lista e fechar a janela.
- 5) Se pretender reproduzir a lista de reprodução agora, clique em 'OK'. Se não for o caso, clique em 'Cancelar' para fechar a janela.

4.4 Controlo durante a reprodução

As seguintes definições podem ser seleccionadas em modo de ecrã inteiro ou normal! A configuração precisa depende das informações na janela da caixa de diálogo 'Definições' (ver também o Capítulo 'O menu 'Preferências').

4.4.1 Máscara



A Máscara do **Nero ShowTime 2** é a sala de controlo principal, onde encontrará todas as funções disponíveis durante a reprodução. A função de cada botão individual consta do Capítulo 'Interface do utilizador'.







4.4.2 Barra de ferramentas

A barra de ferramentas pode ser apresentada deslocando o ponteiro do rato para a margem superior do ecrã.



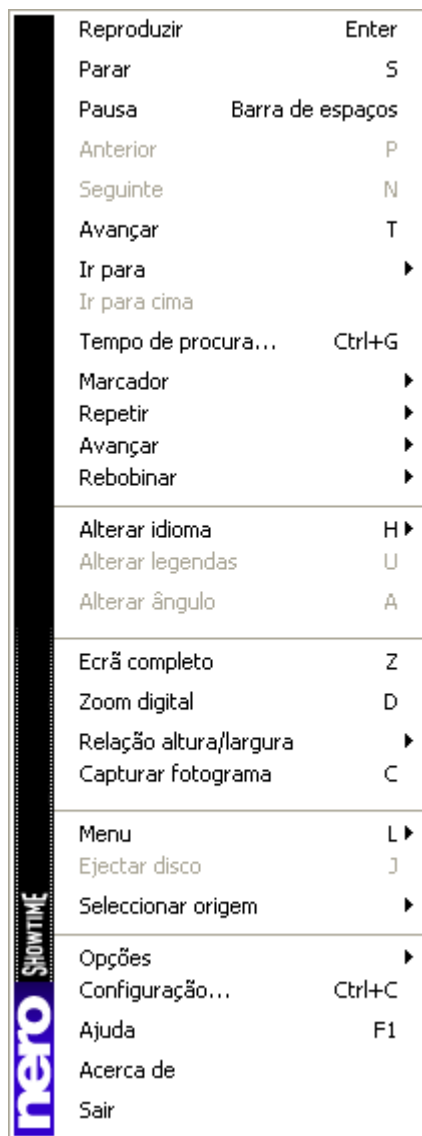
Ao seleccionar a definição 'Mostrar tudo' na janela da caixa de diálogo 'Definições' terá as seguintes opções:

Ícone	Função do símbolo [Símbolo do teclado]
	Abrir o menu 'Definições' [STRG+C]
	Interrompe a reprodução do filme, em seguida, continua, após um segundo clique [espaço]
	Passar para o capítulo seguinte [N]
	Copia o fotograma actual para a área de transferência e guarda-o como fundo ou como um ficheiro [C]
	Passar para o capítulo anterior [P]
	Parar reprodução
	Iniciar reprodução [Enter]
	Continuar a reprodução lentamente [T]

-  Avanço rápido [F]
-  Retroceder [R]
-  Ejectar disco [J]
-  Mudar entre a vista de ecrã inteiro e a vista normal [Z]
-  Permite mover continuamente no filme (sem dividir capítulos).
-  0:18:13
Mostrar tempo de reprodução

4.4.3 Menu de contexto

A terceira opção para o controlo do **Nero ShowTime 2** durante a reprodução é fornecida pelo menu de contexto. Para chamar este menu, clique com o botão direito do rato no ecrã. É apresentado o seguinte menu:

A screenshot of the Nero ShowTime context menu. The menu is displayed over a dark background with the Nero ShowTime logo on the left. The menu items are listed in a table format with their corresponding keyboard shortcuts. The items are: Reproduzir (Enter), Parar (S), Pausa (Barra de espaços), Anterior (P), Seguinte (N), Avançar (T), Ir para (arrow), Ir para cima, Tempo de procura... (Ctrl+G), Marcador (arrow), Repetir (arrow), Avançar (arrow), Rebobinar (arrow), Alterar idioma (H arrow), Alterar legendas (U), Alterar ângulo (A), Ecrã completo (Z), Zoom digital (D), Relação altura/largura (arrow), Capturar fotograma (C), Menu (L arrow), Ejectar disco (J), Seleccionar origem (arrow), Opções (arrow), Configuração... (Ctrl+C), Ajuda (F1), Acerca de, and Sair.

Reproduzir	Enter
Parar	S
Pausa	Barra de espaços
Anterior	P
Seguinte	N
Avançar	T
Ir para	▶
Ir para cima	
Tempo de procura...	Ctrl+G
Marcador	▶
Repetir	▶
Avançar	▶
Rebobinar	▶
Alterar idioma	H ▶
Alterar legendas	U
Alterar ângulo	A
Ecrã completo	Z
Zoom digital	D
Relação altura/largura	▶
Capturar fotograma	C
Menu	L ▶
Ejectar disco	J
Seleccionar origem	▶
Opções	▶
Configuração...	Ctrl+C
Ajuda	F1
Acerca de	
Sair	

O menu de contexto não pode ser configurado e só se destina ao controlo rápido.

5 Perguntas mais frequentes

Não consigo encontrar o Nero ShowTime 2 em 'Iniciar' -> 'Programas' -> 'Nero'. Qual é o problema?

O **Nero ShowTime 2** está instalado com o pacote de instalação do **NeroVision Express 3**. Se apenas tiver instalado a série **Nero Burning ROM**, pode instalá-lo mais tarde. Para tal, basta colocar o CD do **Nero 6** na unidade de discos e instalar o pacote do **NeroVision Express 3**.

Obtenho uma mensagem de erro de código regional! Como posso evitá-lo?

Quase todos os DVD têm um denominado 'Código regional' que apenas permite a reprodução por dispositivos de DVD da mesma região. Contudo, pode optar por alterar a definição do código regional da unidade de DVD até 5 vezes. Após a quinta alteração, contudo, o código regional continuará a existir.

Para alterar o código regional do leitor de DVD, efectue os seguintes passos:

- Inicie o Explorador do Windows.
- Com o botão direito do rato, clique na unidade de DVD e seleccione a opção 'Definições' na caixa de diálogo.
- Seleccione a unidade de DVD no cabeçalho 'Hardware' e clique no botão 'Propriedades'.
- Pode agora seleccionar um país com o código de país desejado no cabeçalho 'Definições expandidas (também surge como 'Região do DVD' em alguns sistemas).
- Confirme a sua selecção clicando no botão 'OK'.

Activei a aceleração de hardware, mas a imagem não é estável ou está pior que antes! O que devo fazer?

Em princípio, recomendamos sempre a instalação do controlador mais recente da placa gráfica. Este procedimento impede frequentemente a ocorrência dos erros mais comuns. Se a substituição do controlador não melhorar a imagem, recomendamos que volte a desactivar a aceleração de hardware. Quaisquer actualizações que surjam do **Nero ShowTime 2** e/ou do controlador da placa gráfica devem ser descarregadas e instaladas. Esta acção deverá resolver o seu problema.

Tenho um ficheiro AVI que gostaria de reproduzir. Contudo, só ouço o som, a imagem está invisível! O que devo fazer?

Provavelmente, não instalou um AVI Codec no computador. A instalação de um Codec é necessária: de outro modo, o **Nero ShowTime 2** não pode reproduzir nenhum ficheiro com um formato AVI. Recomendamos, por isso, que descarregue da Internet e instale um AVI Codec. Após a instalação, reinicie o **Nero ShowTime 2** e deverá ver a imagem com o som.

Se as suas perguntas e o seus problemas não constarem desta lista, vá para 'techsupport@nero.com'.

6 Contacto

6.1 Informações de contacto

O Nero ShowTime 2 é um produto da Nero AG.



Nero AG
Im Stoeckmaedle 18
76307 Karlsbad
Alemanha

Web: www.nero.com
Ajuda <http://englishsupport.nero.com>
E-Mail: techsupport@nero.com
Fax: +49 7248 928 499

Copyright © 2003-2005 Nero AG. Todos os direitos reservados.

7 Glossário

Dolby Surround

Dolby Surround é um sistema analógico que forma quatro canais a partir de duas faixas de áudio. A par dos canais estéreo (esquerdos e direitos), também fornece dois canais surround (parte traseira esquerda e traseira direita). O sinal surround é mono e é extraído a partir dos dois canais estéreo. No entanto, a gama de frequência é limitada.

Dolby Surround Pro Logic II

O Dolby Surround Pro Logic II é um melhoramento do Dolby Surround. Os canais surround são em estéreo e os canais traseiros não têm restrições de frequência.

DRM

Abreviatura de **D**igital **R**ights **M**anagement (Gestão de direitos digitais). Um procedimento que visa proteger a propriedade intelectual contra a cópia ilegal e viabilizar o pagamento das licenças.

dts

É o acrónimo de Digital Theater System. Com os DVDs vídeo, este formato de som multicanal funciona com uma taxa de bits de 754.5 kbps ou 1509.25 kbps. O sistema dts funciona com velocidades de transmissão de dados mais elevadas do que o 'Dolby Digital' utilizando, portanto, mais memória do disco DVD.

Formato de contentor

Um formato de contentor define o tipo e a estrutura, ou seja, define a estrutura para compactar os tipos de ficheiros. O AIFF para áudio, AVI para vídeo, MPG para áudio, vídeo e legendas, etc., bem como MP4 para áudio, vídeo e legendas, por exemplo, são contentores particularmente amplos.

High Efficiency AAC Audio

High-Efficiency AAC Audio é um processo de compressão de áudio baseado na especificação MPEG-4. Comparado com outros formatos como o MP3, o High-Efficiency AAC Audio tem várias vantagens, por exemplo, uma melhor qualidade com o mesmo tamanho de ficheiro ou suporte para som multicanal até 48 canais de som.

miniDVD

Em princípio, um miniDVD é igual a um CD-R ou um CD-RW gravados em formato UDF com uma estrutura de DVD. Oferece as mesmas vantagens e qualidades técnicas de um DVD, sejam elas a capacidade de criar capítulos ou menus animados, o suporte de legendas ou várias faixas de áudio (incluindo

som digital multicanal). Os MiniDVDs podem ser facilmente reproduzidos por um computador, ao passo que a reprodução não é garantida em todos os tipos de leitores de DVD.

MPEG

É a abreviatura de **Motion Picture Experts Group**. Trata-se de um grupo de peritos dedicados (entre outras coisas) à normalização da compressão de áudio e vídeo ou formatos de contentor.

MPEG-1

MPEG-1 é um padrão de compressão para ficheiros de vídeo e áudio. Foi especialmente desenvolvido para o sector multimédia, onde apenas estão disponíveis uma memória limitada (VideoCD) ou velocidades de transmissão de dados restritas. A qualidade aproxima-se da de uma cassete VHS. O processo de codificação automática 'MPEG-1 Audio-Layer 3' é popularmente conhecido como "MP3".

MPEG-2

MPEG-2 é um padrão de compressão para ficheiros de vídeo e áudio. No que respeita ao vídeo, a qualidade dos vídeos comprimidos em MPEG-2 é mais elevada do que a dos codificados por MPEG-1, devido às velocidades de transmissão de dados mais elevadas. Os vídeos codificados em MPEG-2 são utilizados tanto em SVCDs como em DVDs. Foi registada uma melhoria nos ficheiros de áudio resultando em velocidades de transmissão mais baixas e num maior número de canais (5.1).

MPEG-3

O MPEG-3 foi originalmente concebido como o padrão para televisão de alta definição (HDTV). Isto acabou por não se verificar porque entretanto foi implementado no padrão MPEG-2.

MPEG-4

O MPEG-4 é um desenvolvimento do formato MPEG-2. Em comparação com o MPEG-2, os dados são ainda mais comprimidos e o formato foi ampliado para suportar objectos de vídeo, conteúdos 3-D, objectos artificiais, etc.. No sector áudio, foram definidos vários padrões, tal como o AAC e foi disponibilizado suporte para DRM (Digital Rights Management).

Nero Digital

O Nero Digital é a próxima geração de tecnologia de compressão compatível com MPEG-4, com algoritmos para codificação de vídeo de elevadíssima qualidade e com 'High Efficiency AAC Audio' completo. O Nero Digital é compatível com ISO/14496-2/3, MPEG-4 e totalmente compatível com todas as aplicações MPEG-4.

S/PDIF

Abreviatura de 'Sony / Philips Digital Interface'. S/PDIF é um formato de transmissão normalizado para dados de áudio. A interface está presente em dispositivos de áudio digitais, tais como gravadores DAT ou placas de som de ambiente de trabalho de alta qualidade. O S/PDIF permite a transmissão de um

dispositivo para outro, sem ser necessário converter primeiro os dados para produzir um sinal analógico, um processo que pode conduzir à perda da qualidade.

SVCD

É o acrónimo de **Super Video Compact Disc**. Os dados de filmes e áudio/vídeo são armazenados num vídeo CD utilizando o padrão de compressão MPEG-2. A qualidade de imagem é melhorada comparativamente ao VCD, mas o som surround digital não é possível.

VCD

Por extenso, significa "**Video Compact Disc**". Os dados de filmes e áudio/vídeo são armazenados em vídeo CDs utilizando o padrão de compressão MPEG-1. Na base disto está ainda um sistema de ficheiros ISO e também estão incluídos filmes digitais. Um VCD que pode ser reproduzido na maior parte das unidades de CD-ROM, leitores de DVD e unidades de DVD-ROM com o auxílio de software. A imagem está no formato 4:3 e o som é estéreo. No entanto, não é possível ter o número das faixas de áudio nem uma selecção das legendas.

8 Índice remissivo

A

Acerca do Nero ShowTime 2 5

C

Contacto 42

Controlo dos pais 22

Controlo durante a reprodução

Barra de ferramentas 37

Máscara 37

Menu de contexto 39

D

Definições da imagem 27

Definições de vídeo 23

Definições do áudio 28

Definições do Nero Digital 27

Definições gerais 20

Capturar fotograma 17

Definição da barra de ferramentas 18

Definição das descrições 19

Definições de teclado e de rato 16

Definições de visualização no ecrã (OSD)
15

DNC 29

DVD-Vídeo

Reproduzir 31

E

Editor de marcadores 21

F

Faixas de áudio

Reproduzir 33

Ficheiros de vídeo

Reproduzir 32

Formatos suportados 5

Áudio 33

Vídeo 31

Funções de áudio 6

Funções de programa 7

Funções de vídeo 6

L

Lista de reprodução

Carregar 35

Editar 36

Listas de reprodução

Guardar 34

M

Máscaras 30

miniDVD

Reproduzir 32

Modo de vídeo 25

O

Optimização de hardware 6

P

Perguntas mais frequentes 40

A imagem não é estável 40

Não consigo encontrar o Nero ShowTime 2
40

O ficheiro AVI não é reproduzido 41

Obtenho um código regional 40

Q

Qualidade do vídeo 26

R

Reproduzir

DVD-Vídeo 31

Faixas de áudio 33

Ficheiros de vídeo 32

miniDVD 32

SVCD 32

VCD 32

S

Símbolos de teclado 9

Superfície o programa 8

SVCD

Reproduzir 32

V

VCD

Reproduzir 32