
Início Rápido

Nero SoundTrax



Ahead Software AG

Informações sobre copyright e marcas comerciais

O manual do utilizador **Nero Soundtrax** e a totalidade do respectivo conteúdo estão protegidos por copyright e são propriedade da Ahead Software. Todos os direitos reservados. Este manual do utilizador contém material protegido por copyright válido internacionalmente. Este manual não pode, na totalidade ou em parte, ser copiado, transmitido ou reproduzido de outro modo sem a autorização expressa por escrito da Ahead Software AG.

Todas as denominações comerciais e marcas comerciais são propriedade dos respectivos detentores.

A Ahead Software rejeita quaisquer responsabilidades que transcendam os direitos de garantia legais. A Ahead Software AG não se responsabiliza pela correcção do conteúdo do manual do utilizador **Nero Soundtrax**. O conteúdo do software fornecido, bem como o manual do utilizador **Nero Soundtrax**, poderá ser alterado sem aviso prévio.

As marcas comerciais aqui mencionadas são listas apenas a título informativo.

Copyright © 2003 Ahead Software AG

REV 1.0

Índice

1	Informações sobre o Nero SoundTrax	4
1.1	Nero SoundTrax	4
2	Trabalhar com o Nero SoundTrax.....	6
2.1	Inserir um ficheiro de áudio	6
2.2	Criar crossfades	10
2.3	Botões	11
2.4	Gravar clips de áudio.....	12
2.5	Assistentes	14
2.5.1	Gravar a partir de discos	14
2.5.2	Gravar a partir de cassetes	17
3	Índice remissivo	20

1 Informações sobre o Nero SoundTrax

1.1 Nero SoundTrax

O **Nero SoundTrax** é um programa profissional para a produção de CDs de áudio.

Com o **Nero SoundTrax** é possível:

- Gravar clips de áudio
- Adicionar material áudio próprio
- Misturar diferentes clips de áudio
- Adicionar efeitos de áudio e crossfading
- Escrever o projecto de áudio num CD sem sair do **Nero SoundTrax**, já que o **Nero SoundTrax** utiliza o **Nero API**.

Em vez de se limitar a juntar ficheiros de áudio num CD como no passado, pode agora misturar ou alterar o conteúdo dos ficheiros de áudio. É claro que pode também criar faixas, definir marcas de índice remissivo e inserir pausas.

Ao utilizar o filtro Karaoke integrado, pode remover as vozes das canções e adicionar uma interpretação própria da parte vocal. Pode, em seguida, escrever os resultados em CD e espantar os seus amigos.

Por ultimo, mas não menos importante, o **Nero SoundTrax** permite criar produções musicais complexas utilizando várias faixas de áudio que podem ser reproduzidas ao mesmo tempo para produzir um novo ficheiro em CD.

O **Nero SoundTrax** é integrado facilmente com o **Nero Wave Editor**, o que significa que todos os efeitos de áudio disponíveis no **Nero Wave Editor** podem também ser utilizados no **Nero SoundTrax**. Os efeitos vão do eco em gravações com a qualidade de um estúdio a modificações de voz divertidas. Os efeitos de áudio adicionais disponíveis como plug-ins DirectX ou VST podem ser adicionados ao **Nero SoundTrax**, se a gama alargada de efeitos existentes não satisfizer todos os seus requisitos.

Pode exportar ou importar clips de áudio em todos os formatos suportados pelo **Nero**. O **Nero SoundTrax** permite também cortar e ligar os clips. Se pretender introduzir mais alterações, pode abrir o **Nero Wave Editor** clicando duas vezes e utilizando as funções de afinamento. Depois de fechar o **Nero Wave Editor**, as alterações são marcadas e o ficheiro é imediatamente importado para o **Nero SoundTrax**.

Pode criar crossfades suaves entre clips arrastando os clips uns sobre os outros e misturando-os para criar uma canção. Pode escolher entre diferentes tipos de crossfading e até aumentar a duração do clip, se isto produzir um crossfade rítmico melhor. Quer o **Nero SoundTrax** quer o **Nero Wave Editor** são não destrutivos o que significa que todos os processos podem ser efectuados muito rapidamente e os resultados cancelados ou repetidos quantas vezes desejar, sem sobrecarregar o disco rígido.

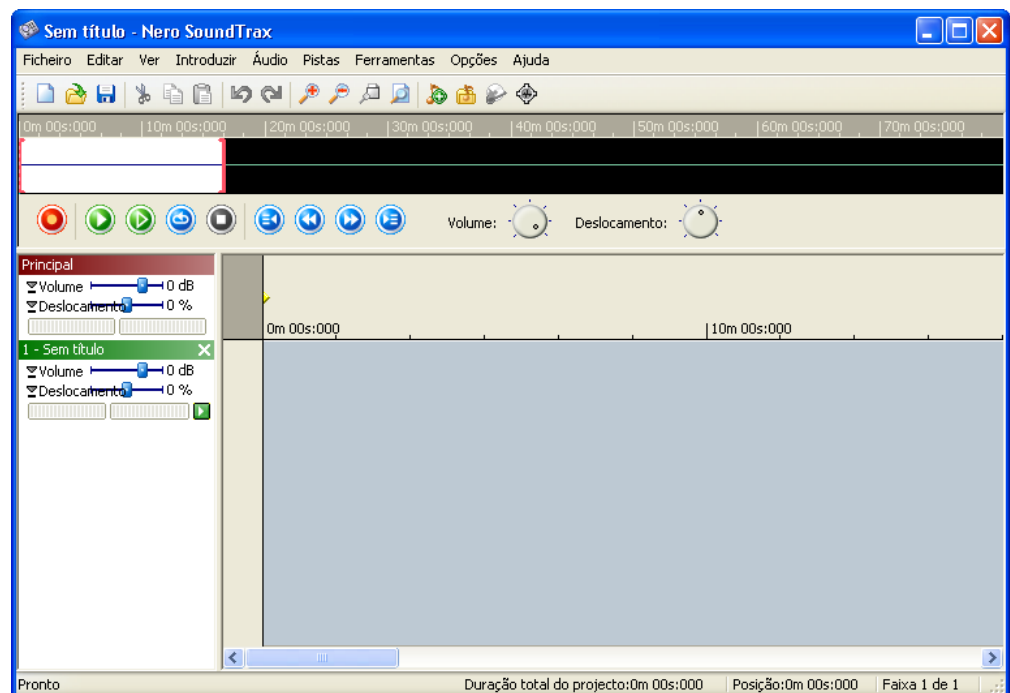
Os preparativos para gravar o CD de áudio são efectuados na própria janela do projecto. Do mesmo modo que adiciona clips a um projecto, também é possível incluir faixas, marcas de índice remissivo ou pausas. Pode adicionar o título e as informações sobre o artista clicando duas vezes e quando estiver satisfeito com os resultados, basta clicar no botão de gravação na barra de ferramentas para iniciar o processo de gravação do CD. É tão fácil quanto utilizar o **Nero**, uma vez que o **Nero SoundTrax** se baseia no motor de gravação revisto do **Nero 6.0** que grava CDs sem erros rápida e facilmente.

Os assistentes do **Nero SoundTrax** são processos automatizados que permitem efectuar tarefas frequentes como, por exemplo, copiar discos ou cassetes de áudio em CD rápida e facilmente. O assistente guia-o através dos passos individuais do processo, da gravação à criação do CD. As faixas são identificadas automaticamente e separadas umas das outras. O assistente também automatiza a função de redução de ruídos a partir do **Nero Wave Editor** e limpa a gravação automaticamente. Isto permite remover assobios, crepitação e estalidos em pouco segundos.

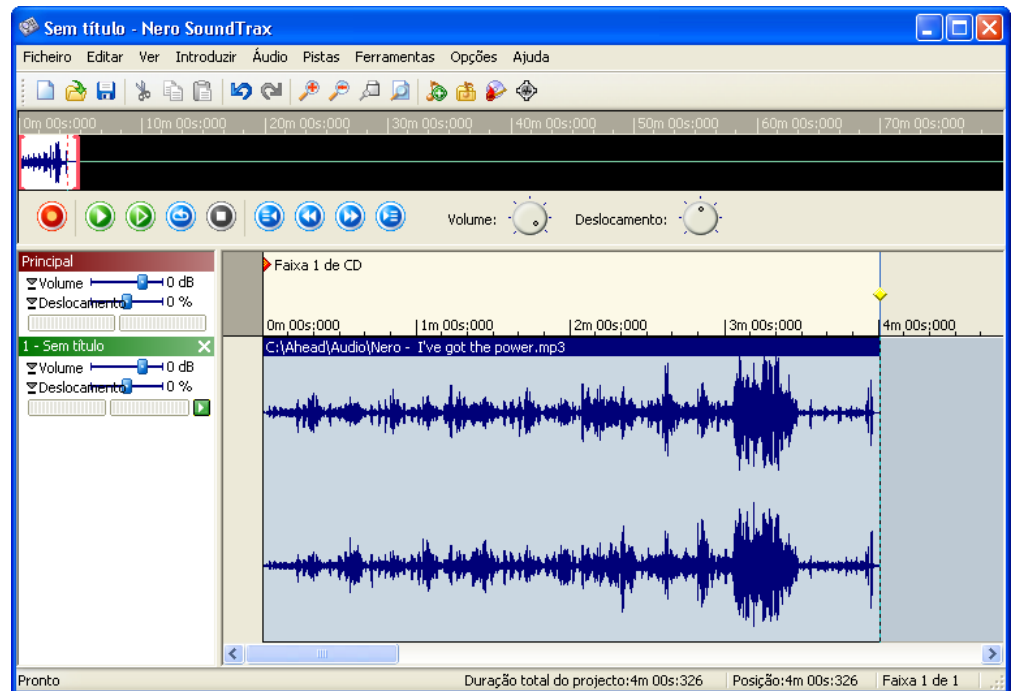
2 Trabalhar com o Nero SoundTrax

2.1 Inserir um ficheiro de áudio

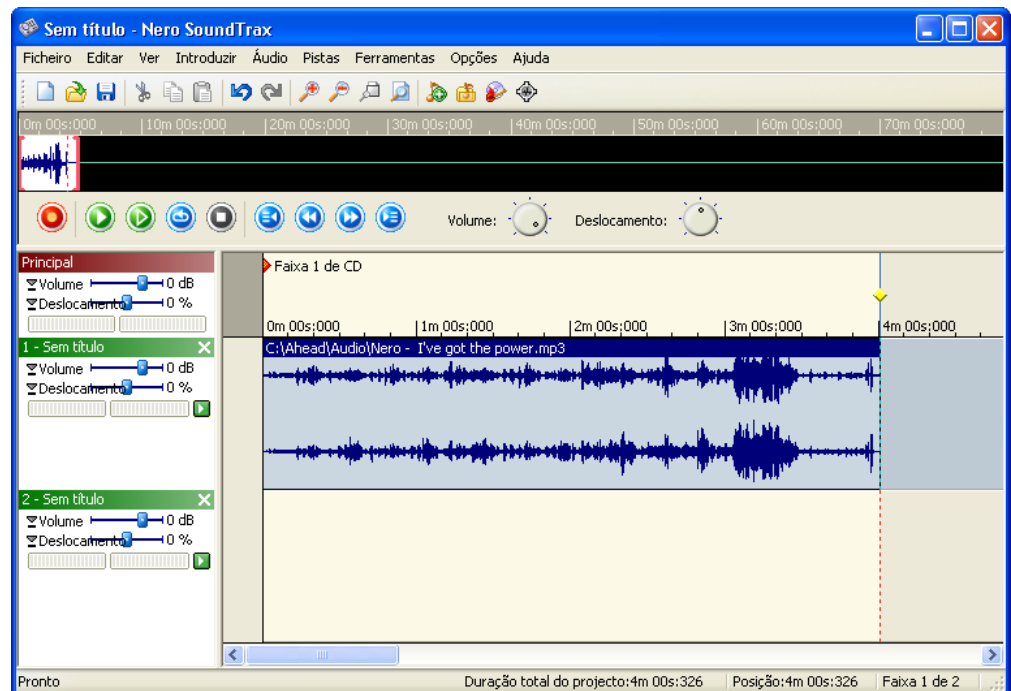
1. Inicie o **Nero SoundTrax** clicando em Iniciar > Programas > Nero > Nero 6 > Nero SoundTrax.



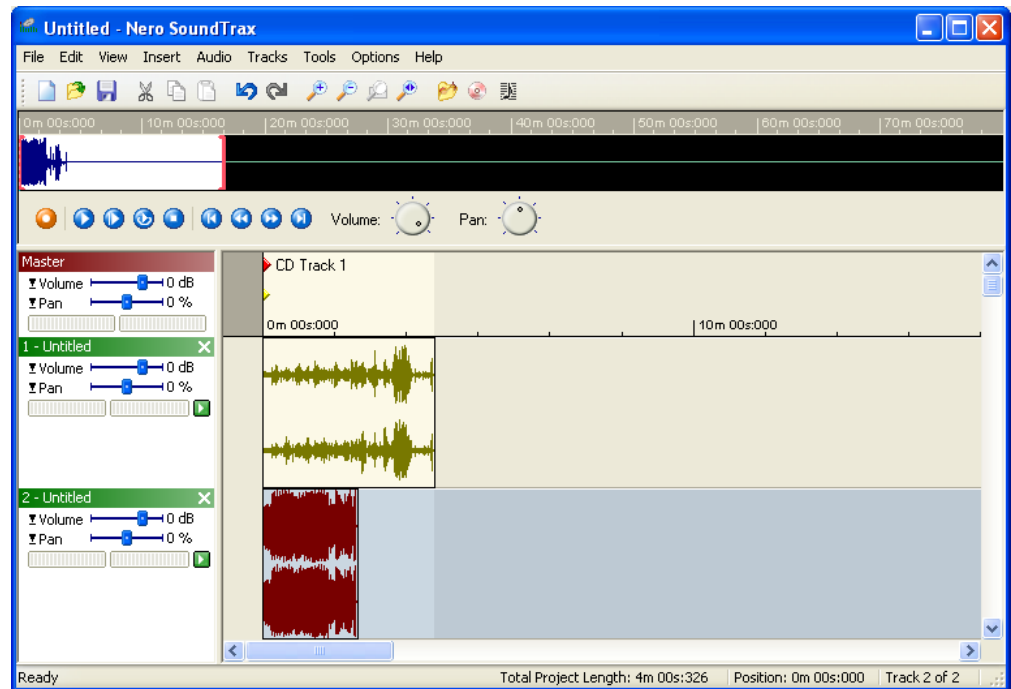
2. No menu 'Insert', seleccione 'Audio File' e seleccione um ficheiro. O ficheiro é inserido na primeira faixa.



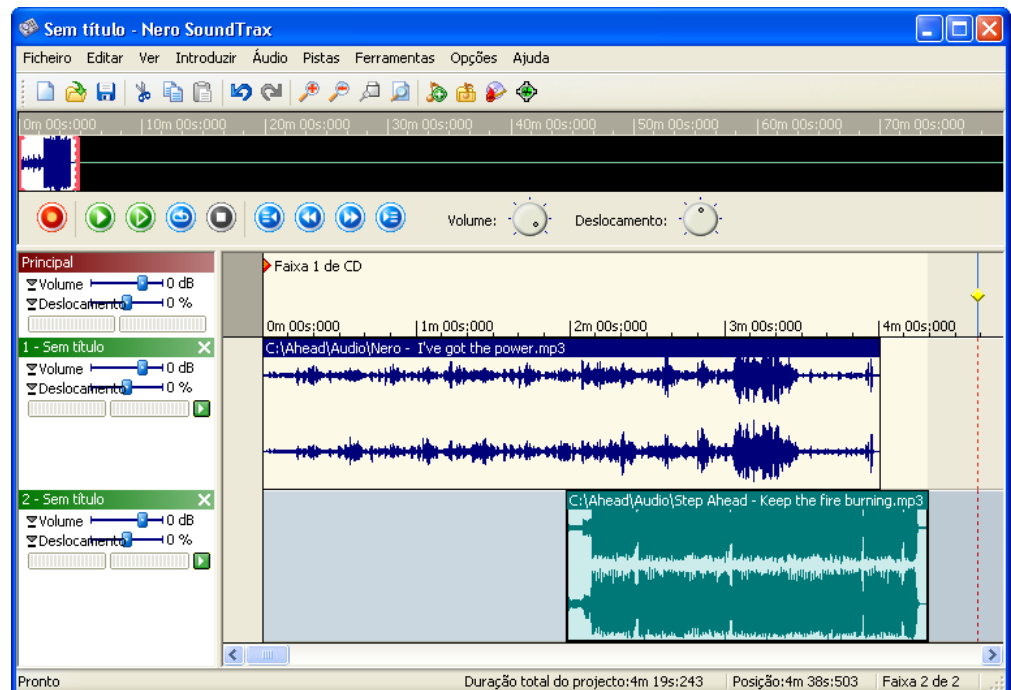
3. No menu 'Insert', seleccione 'New Track' e será criada uma nova faixa.



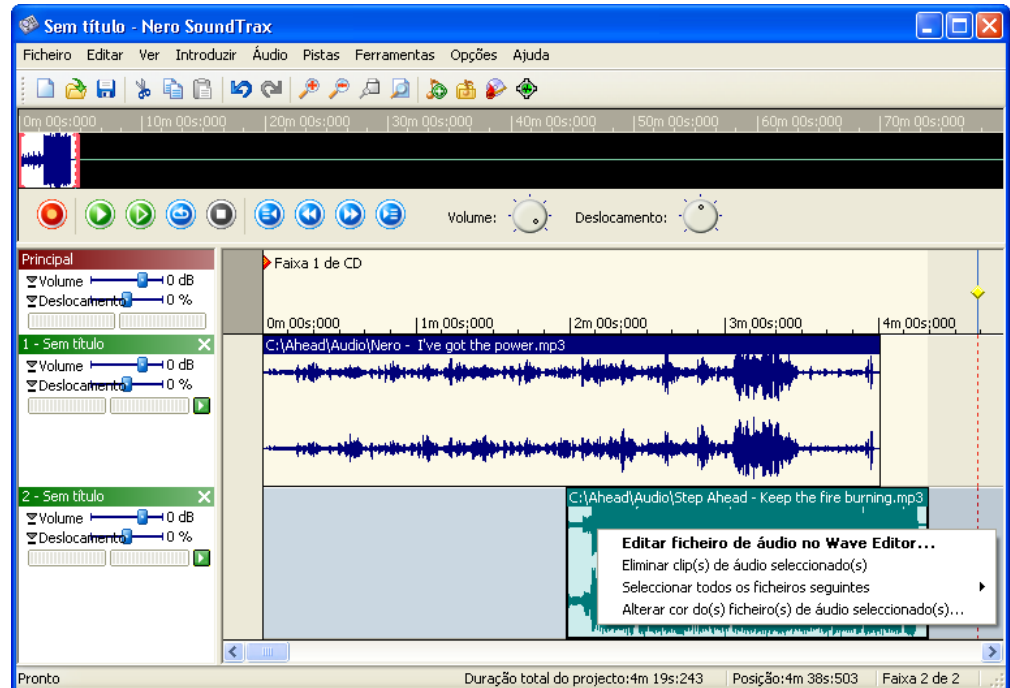
4. Seleccione a segunda faixa e no menu 'Insert', seleccione 'Audio File' e seleccione um ficheiro. O ficheiro é inserido na segunda faixa. Dependendo das posições dos diferentes clips, está disponível uma gama de opções. No exemplo abaixo, os clips são reproduzidos ao mesmo tempo.



5. Para alterar a posição inicial de um clip, seleccione o clip e arraste-o para a posição onde pretende que inicie.



6. Se clicar com o botão direito do rato sobre um clip, é apresentado um menu de sobreposição que, entre outras coisas, permite abrir o **Nero Wave Editor**, para que seja possível modificar o clip rápida e facilmente.



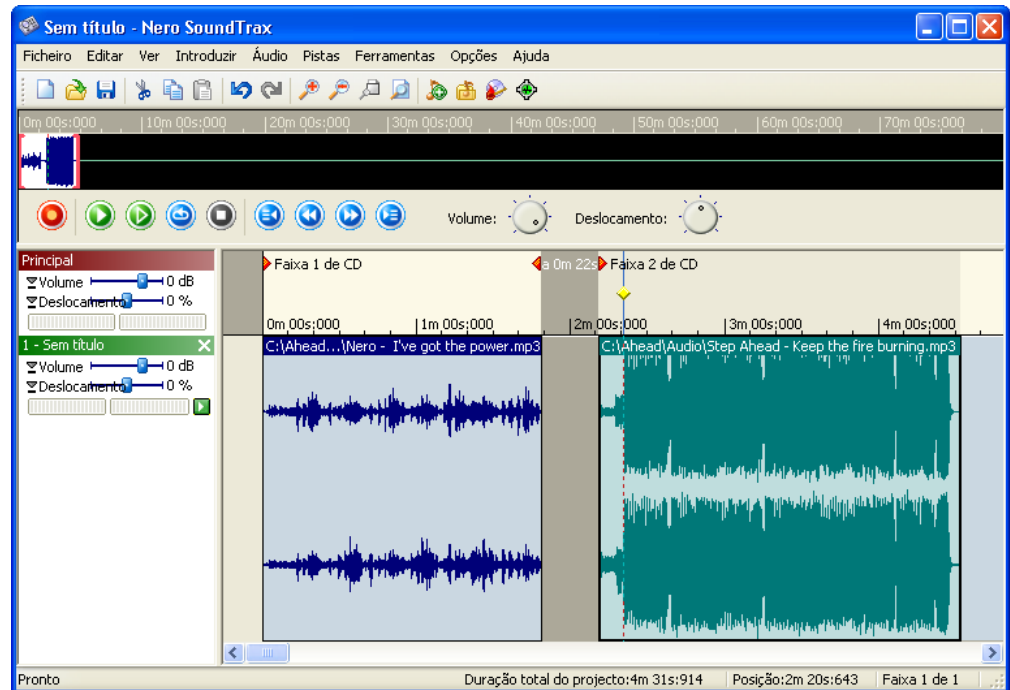
7. Se estiver satisfeito com os resultados, pode exportar a nova faixa, que consiste em dois clips e guardá-la como um novo ficheiro. Para efectuar esta acção, seleccione 'Export to Audio Track' no menu 'File', introduza o nome do novo ficheiro na caixa de diálogo apresentada e clique no botão 'Save'.



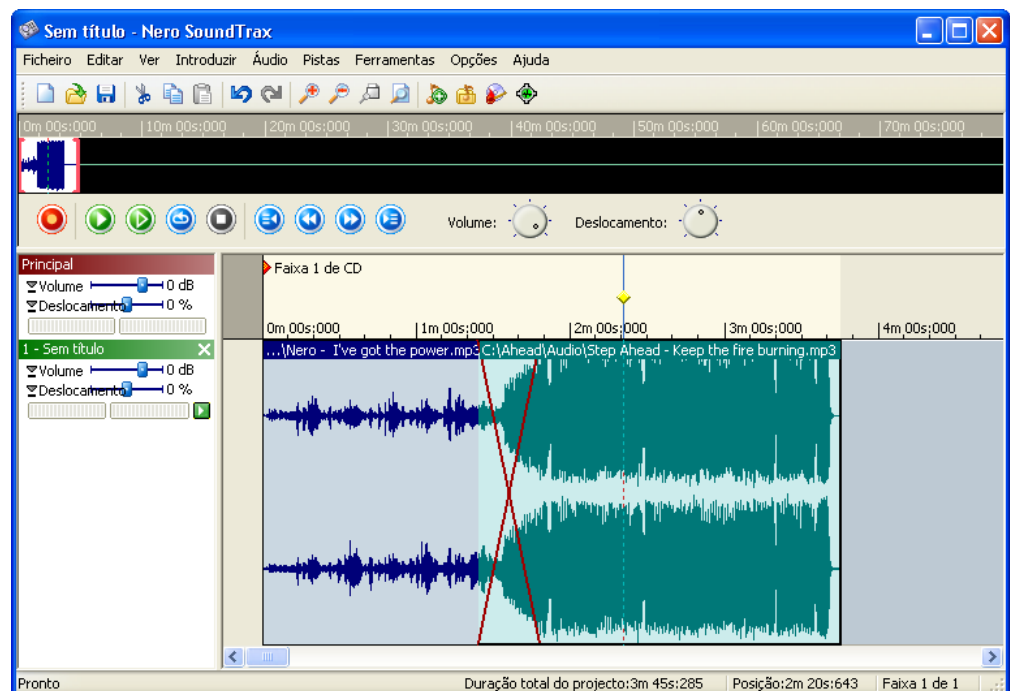
Pode também criar mais de duas faixas.

2.2 Criar crossfades

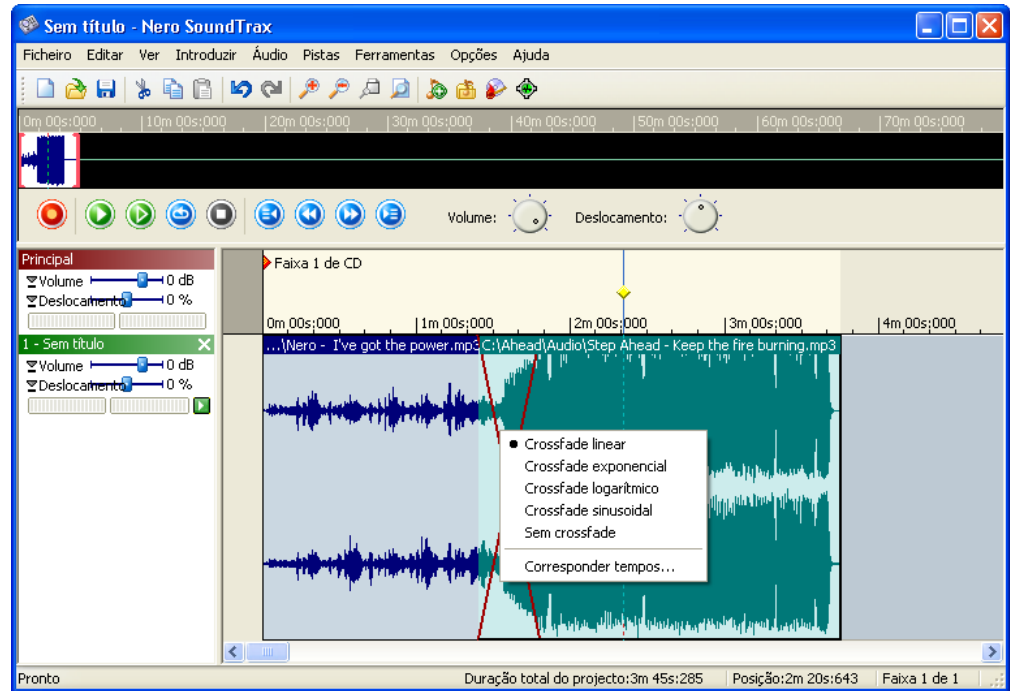
1. Inicie o **Nero SoundTrax** e insira dois clips numa faixa, seleccionando 'Audio File' no menu 'Insert'. No exemplo abaixo, os dois clips são reproduzidos um após o outro e entre o fim do primeiro clip e o início do segundo ocorre uma pausa.



2. Selecciono o segundo clip e arraste-o para o ponto pretendido no primeiro clip. A área em que os dois clips se sobrepõem fica a vermelho.



3. Coloque o ponteiro do rato na sobreposição entre dois clips e clique com o botão direito do rato. No menu de sobreposição apresentado, seleccione o método que pretende utilizar para o crossfading entre os dois clips.












Além de seleccionar o crossfade, pode também fazer corresponder o ritmo dos dois clips. Seleccione o comando 'Match Tempos', seleccione o número de BPM (batidas por minuto) e seleccione a opção que pretende para o crossfade.

2.3 Botões

Os botões de reprodução na interface do SoundTrax permitem aceder aos clips de áudio rápida e facilmente.

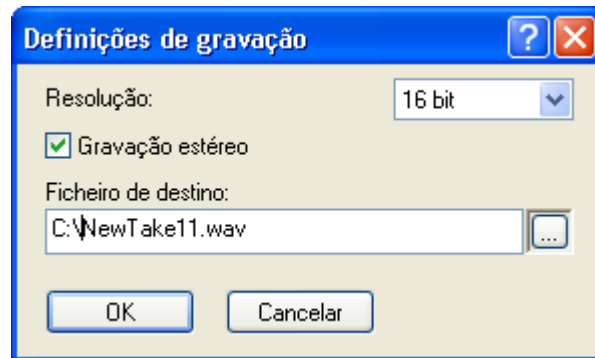



Botão	Função
	Inicia a consola de gravação
	Reproduz os clips seleccionados
	Reproduz todos os clips
	Reproduz todos os clips seleccionados e regressa ao início da selecção quando chegar ao fim. Isto continua até clicar no botão Stop.
	Pára a reprodução.
	Passa para o clip anterior

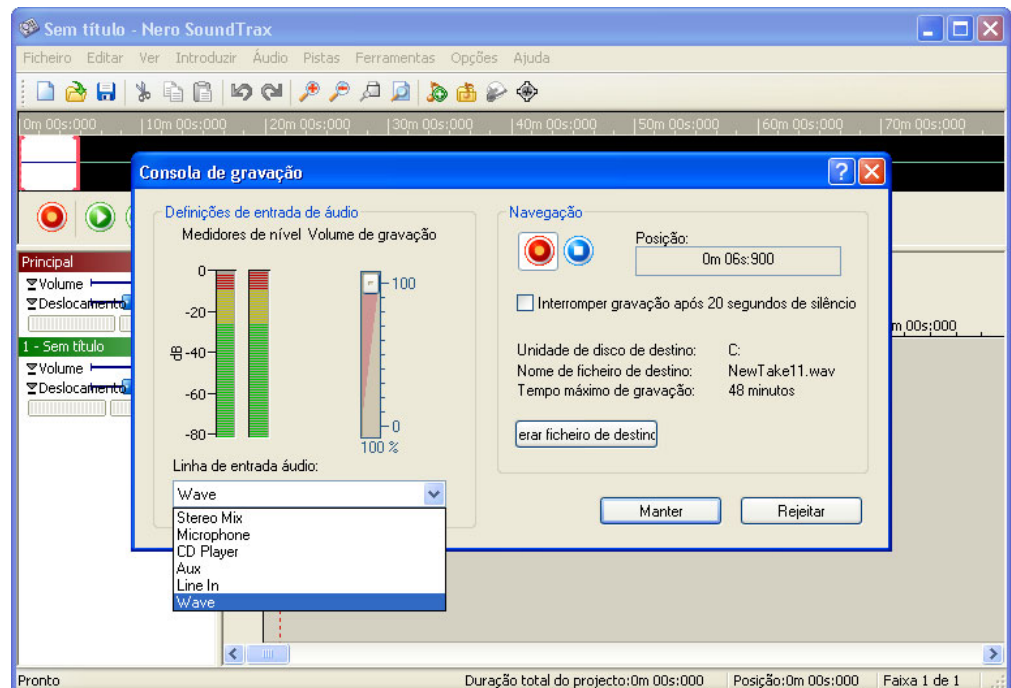
-  Avanço rápido
-  Retrocesso rápido
-  Passa para o clip seguinte

2.4 Gravar clips de áudio

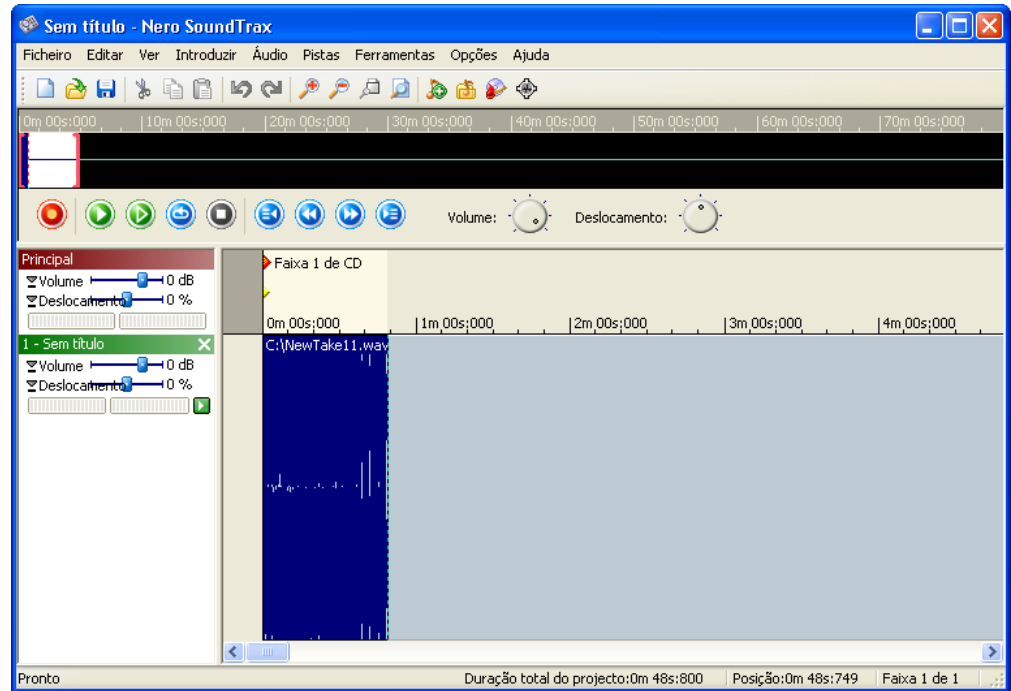
1. Seleccione 'Record' no menu 'Audio' para iniciar a consola de gravação. Introduza o nome do ficheiro que pretende criar e especifique se pretende gravar o clip em estéreo e a resolução que deverá ter.



2. Seleccione o dispositivo de entrada e clique no botão  para iniciar a gravação.



3. Clique no botão 'Keep' para aceitar a gravação e fechar a caixa de diálogo. O clip é automaticamente importado para o projecto e apresentado na janela do projecto.

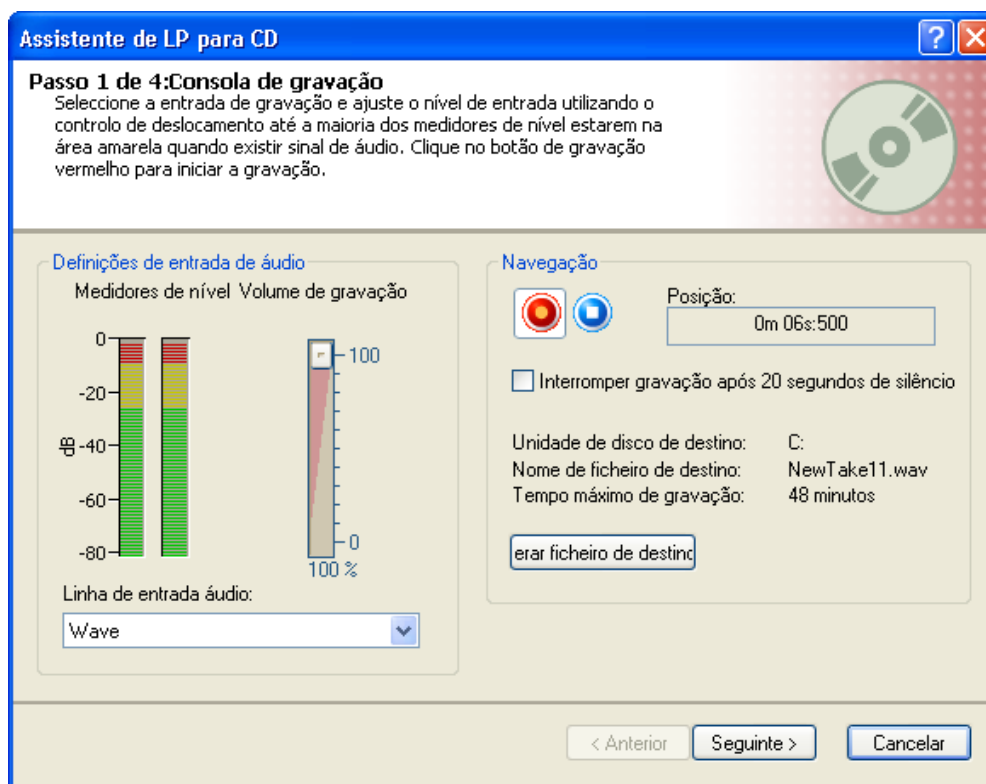


2.5 Assistentes

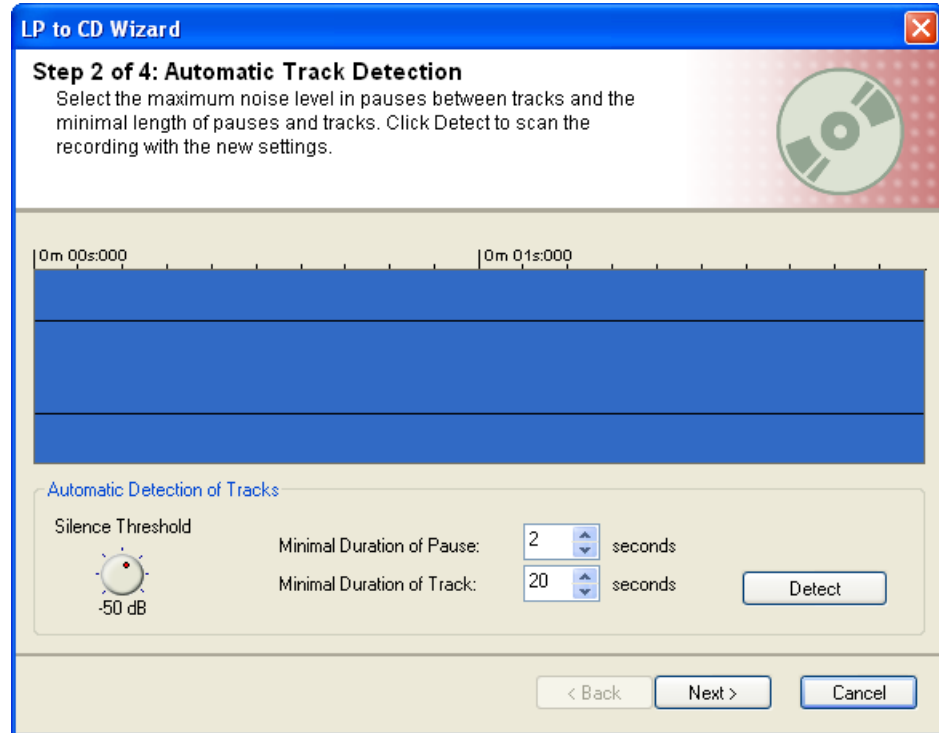
Os assistentes do **Nero SoundTrax** permitem copiar música de discos e cassetes em CD rápida e facilmente. Os filtros integrados ajudam a tirar o melhor partido das suas gravações, por exemplo, se o disco estiver riscado.

2.5.1 Gravar a partir de discos

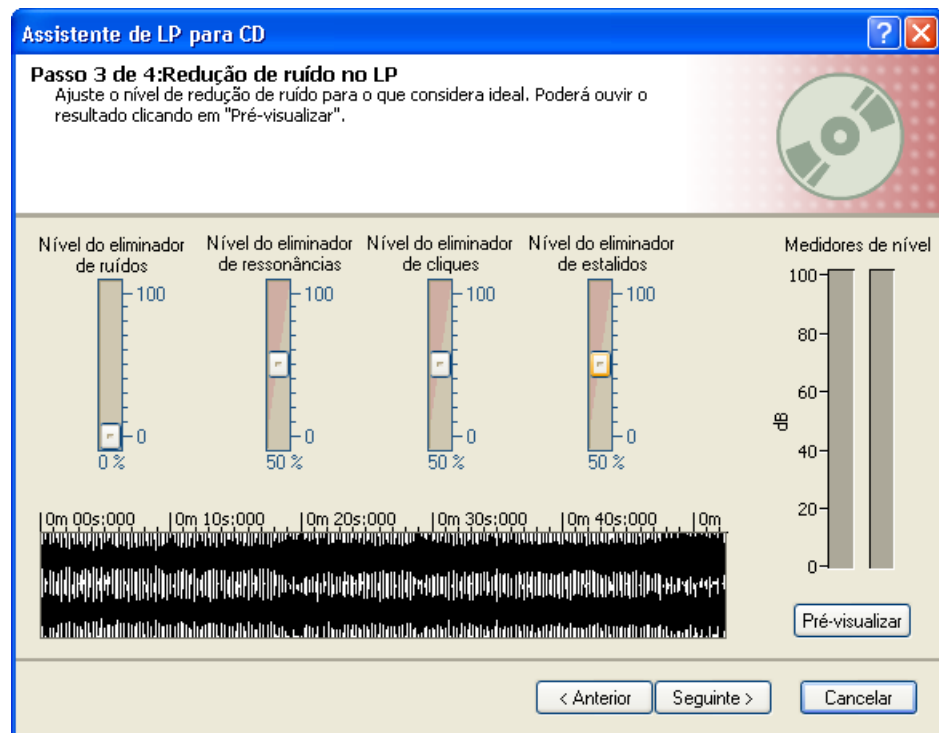
1. Seleccione 'Wizards' no menu 'Tools' e seleccione 'LP to CD Wizard' para iniciar a consola de gravação.
2. Seleccione o dispositivo de entrada clicando no botão na lista pendente e seleccionando o dispositivo. Especifique o nível de entrada para a gravação deslocando o cursor deslizante. Pode obter uma gravação com a melhor qualidade mantendo o nível de gravação sobretudo na área amarela. Clique no botão de gravação vermelho para iniciar a gravação.



3. Seleccione o nível máximo de ruído nas pausas entre as faixas, rodando o botão 'Silence Threshold' para o número de decibéis pretendido. Seleccione a duração mínima das pausas entre as faixas e das próprias faixas introduzindo um valor no campo correspondente. Em seguida, clique no botão 'Detect' para dividir a gravação entre diferentes faixas utilizando as definições que seleccionou.



4. Utilize os cursores deslizantes para especificar o nível do filtro de supressão de ruídos (Denoyer), o filtro de remoção de riscos (Declicker) e o filtro de remoção de crepitação (Decrackler). Clique no botão 'Preview' para reproduzir a gravação e verifique se os resultados são satisfatórios.



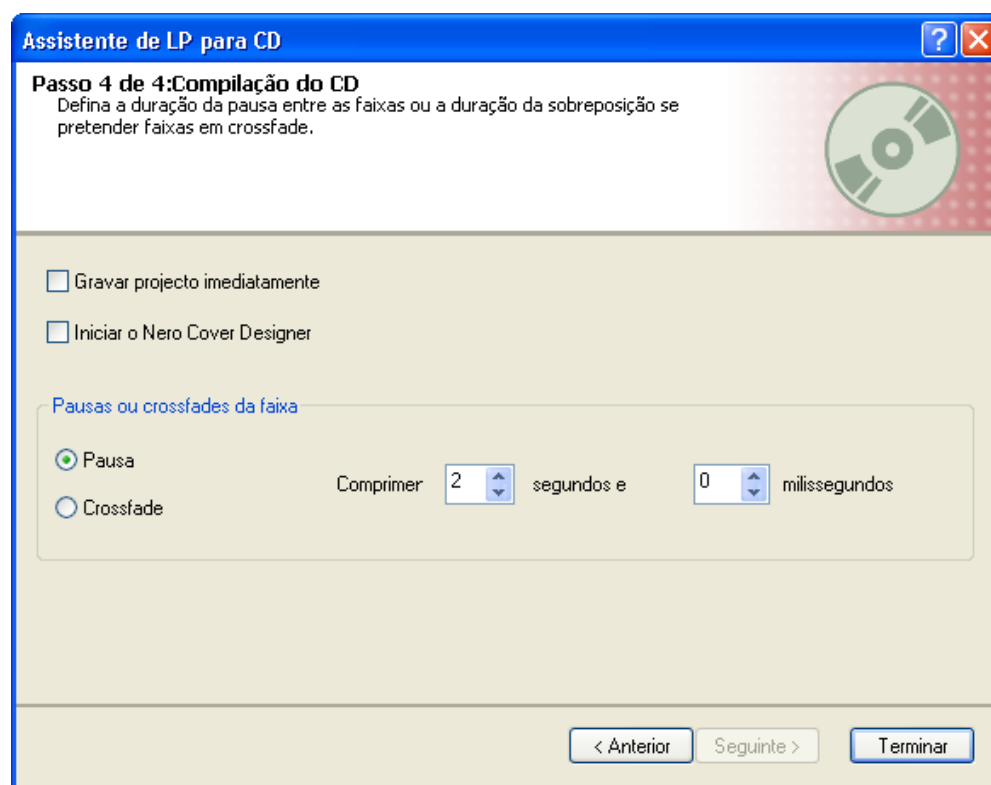
5. Por fim, defina as opções que devem ser executadas e clique no botão 'Terminar' para iniciar estas acções e fechar a janela.

Evidencie a caixa de verificação requerida se pretender gravar os ficheiros ou iniciar o **Nero Cover Designer**.

- Gravar projecto imediatamente Abra uma janela para seleccionar as definições a gravar.
- Iniciar o Nero Cover Designer Inicie o **Nero Cover Designer**.

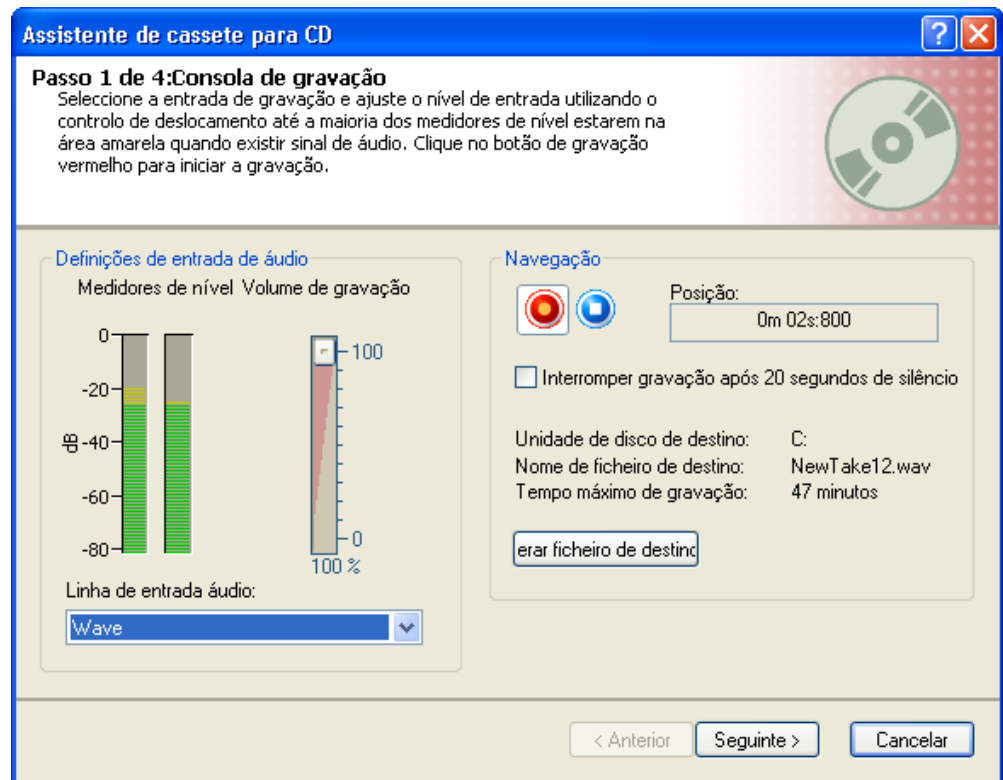
Evidencie o campo das opções pretendidas caso queira uma pausa entre faixas ou o crossfade de faixas. As duas opções permitem especificar a duração relevante em segundos e milissegundos.

- Pausa Esta acção cola uma pausa entre as faixas.
- Crossfade Activa o crossfading de faixas.



2.5.2 Gravar a partir de cassetes

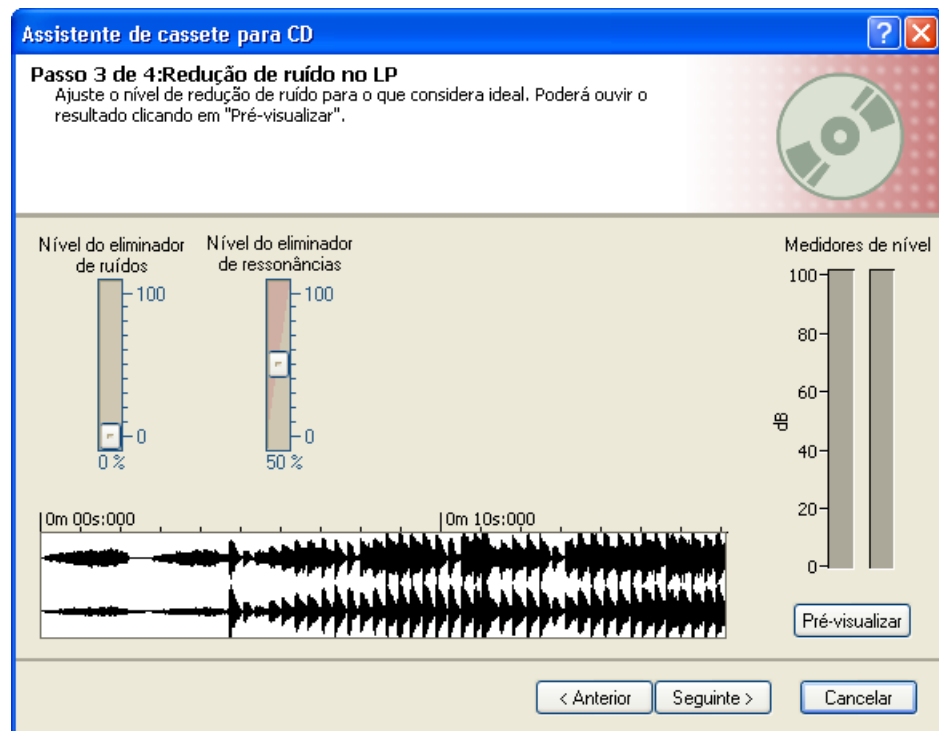
1. Seleccione 'Wizards' no menu 'Tools' e seleccione 'Cassette to CD Wizard' para iniciar a consola de gravação.
2. Seleccione o dispositivo de entrada clicando no botão na lista pendente e seleccionando o dispositivo. Especifique o nível de entrada para a gravação deslocando o cursor deslizante. Pode obter uma gravação com a melhor qualidade mantendo o nível de gravação sobretudo na área amarela. Clique no botão de gravação vermelho para iniciar a gravação.



3. Seleccione o nível máximo de ruído nas pausas entre as faixas, rodando o botão 'Silence Threshold' para o número de decibéis pretendido. Seleccione a duração mínima das pausas entre as faixas e das próprias faixas introduzindo um valor no campo correspondente. Em seguida, clique no botão 'Detect' para dividir a gravação entre diferentes faixas utilizando as definições que seleccionou.



4. Utilize o cursor deslizante para especificar o nível do filtro de supressão de ruídos (Denoiser). Clique no botão 'Preview' para reproduzir a gravação e verifique se os resultados são satisfatórios.



5. Por fim, defina as opções que devem ser executadas e clique no botão 'Terminar' para iniciar estas acções e fechar a janela.

Evidencie a caixa de verificação requerida se pretender gravar os ficheiros ou iniciar o **Nero Cover Designer**.

Gravar projecto imediatamente Abra uma janela para seleccionar as definições a gravar.

Iniciar o Nero Cover Designer Inicie o **Nero Cover Designer**.

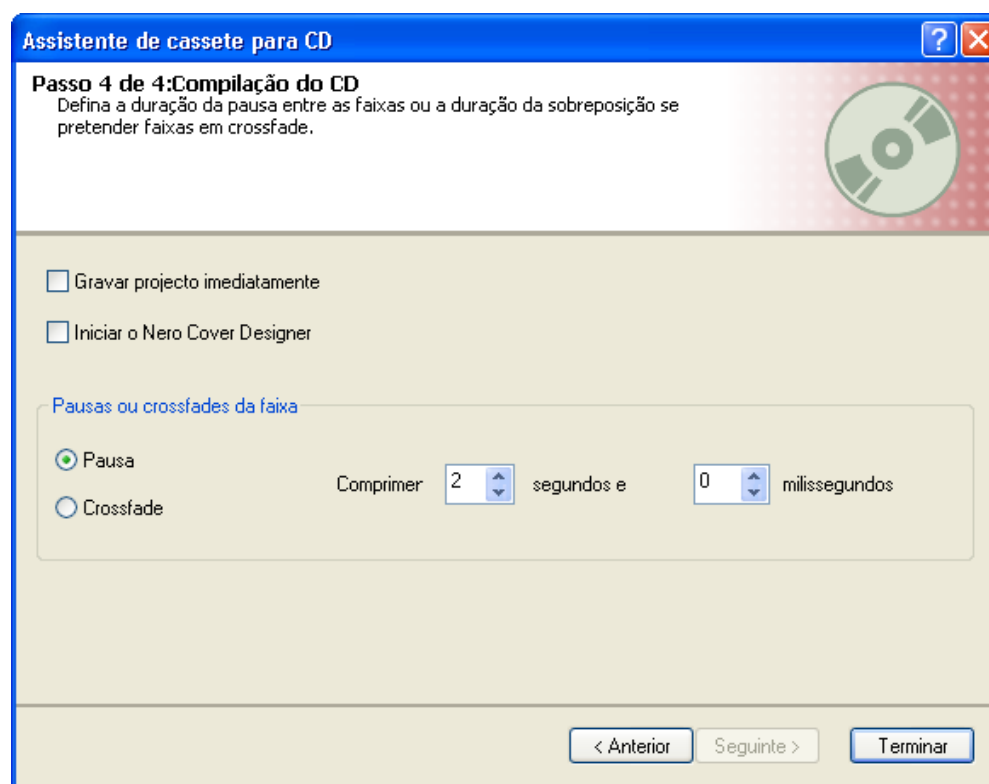
Evidencie o campo das opções pretendidas caso queira uma pausa entre faixas ou o crossfade de faixas. As duas opções permitem especificar a duração relevante em segundos e milissegundos.

Pausa

Esta acção cola uma pausa entre as faixas.

Crossfade

Activa o crossfading de faixas.



3 Índice remissivo

C

Cassetes

Gravar a partir de 17

Crossfades

Criar 10

D

Discos

Gravar a partir de 14

F

Ficheiros áudio

Inserir 6

Ficheiros de áudio

Gravar 12