



Nero CoverDesigner 사용 설명서

Nero AG

저작권 및 상표 정보

Nero CoverDesigner 설명서 및 포함된 모든 내용은 저작권법에 의해 보호되며, Nero AG의 재산입니다. 모든 권리는 Nero AG에서 보유합니다. 이 설명서는 국제 저작권법으로 보호되는 자료를 포함하고 있습니다. 이 설명서의 어떠한 부분도 Nero AG의 명시적인 서면 승인 없이 복사하거나 전송하거나 복제할 수 없습니다.

모든 상표 이름과 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

Nero AG는 보증 권리 조항의 범위를 벗어나는 어떠한 요구 사항도 받아들이지 않습니다. Nero AG는 Nero CoverDesigner 사용 설명서의 내용을 수정해야 할 의무가 없습니다. 제공되는 소프트웨어와 Nero CoverDesigner 사용 설명서의 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

여기에 언급된 상표는 정보 목적으로만 사용됩니다.

Copyright © 2007 Nero AG

REV 1.0, SW: 2.5.100.0

목차

1	일반 정보	7
1.1	사용 설명서 정보	7
1.2	Nero CoverDesigner 정보	7
1.3	Nero CoverDesigner의 버전	8
2	시스템 요구 사항	9
3	지원되는 포맷	10
4	프로그램 시작	11
4.1	Nero StartSmart를 통해 Nero CoverDesigner 시작	11
4.2	Nero CoverDesigner 직접 시작	11
5	기본 화면	12
5.1	메뉴 모음	12
5.2	도구 모음	13
5.3	그리기 영역	16
5.4	개체	16
5.4.1	동적 개체	17
6	기본 단계	18
7	새 문서 창	19
7.1	문서 종류	20
7.1.1	LightScribe 문서 종류	21
7.1.2	LabelFlash 문서 종류	21
7.1.3	표준 문서 종류	22
7.1.4	DVD 케이스 문서 종류	23
7.1.5	멀티 박스 문서 종류	23

7.1.6	맥시 문서 종류	24
7.1.7	슬림 케이스 문서 종류	24
7.1.8	미니 CD 문서 종류	24
7.1.9	명함 문서 종류	25
7.1.10	직사각형 명함 문서 종류	25
7.1.11	명함 봉투 문서 종류	25
8	새 문서 만들기	26
8.1	새 문서 또는 이미지 문서 만들기	26
8.2	Nero Digital™ 문서 만들기	27
9	문서 편집	28
9.1	커버 요소 추가	28
9.2	예제 파일 수정	28
9.3	저장 용지 할당	29
10	문서 저장	30
11	문서 데이터 창	31
11.1	문서	32
11.2	디스크	33
11.3	데이터 종류	33
11.3.1	오디오/챕터 데이터	33
11.3.2	파일 시스템	34
11.3.3	비디오/사진 데이터	34
11.4	데이터 항목	35
11.4.1	트랙/챕터	35
11.4.2	파일 정보	35
11.4.3	이미지	35
12	등록 정보 및 배경 등록 정보 창	36
12.1	펜 탭	37
12.2	브러시 탭	39

12.3	텍스트 탭	41
12.4	텍스트 상자 탭	41
12.5	구부리기 탭	42
12.6	이미지 탭	42
12.6.1	이미지 효과	43
12.7	사진 가져오기 탭	45
12.8	트랙 및 폴더 탭	46
12.9	필드 탭	48
13	기하학 창	49
13.1	구부린 개체에 대한 기하학 창	50
14	정렬 요소 창	51
15	개체 삽입 및 편집	53
15.1	개체 삽입	53
15.2	크기, 모양 및 위치 수정	55
15.3	미술 텍스트 변환	57
15.4	이미지 효과 적용	58
15.5	개체의 기본 설정 지정	59
16	배경 삽입 및 편집	60
17	디자인 도구	61
17.1	눈금자	61
17.2	안내선	61
18	예제 파일 만들기 및 수정	62
18.1	예제 파일 만들기	62
18.2	예제 파일 수정	63





19	Nero Digital™ 파일에 커버 저장	64
20	LightScribe® 라벨 인쇄	65
20.1	LightScribe 인쇄 등록 정보 창	66
21	Labelflash™ 라벨 인쇄	67
21.1	LabelFlash™ 인쇄 등록 정보 창	68
22	인쇄 창	70
22.1	등록 정보 탭	70
22.2	요소 탭	72
22.3	문서 인쇄	73
23	인쇄 설정 및 저장 용지	74
23.1	페이지 설정 창	74
23.2	프린터 교정	75
23.3	저장된 용지 창	75
23.4	저장 용지 프로파일 만들기	78
23.5	기본 저장 용지 설정	79
24	프로그램 설정	80
24.1	응용 프로그램 환경설정 창	80
25	그림 목록	81
26	색인	82
27	문의	88

1 일반 정보

1.1 사용 설명서 정보

이 설명서는 Nero CoverDesigner의 사용법을 배우려는 모든 사용자를 대상으로 합니다. 이 설명서는 작업을 기준으로 구성되어 있으며 특정 작업에 대한 단계별 지침을 제공합니다.

아래 표는 이 설명서를 제대로 활용하기 위해 알아두면 유용한 기호와 표기 규칙에 대한 설명입니다.

기호	의미
	엄격히 지켜야 할 경고, 주의 사항 또는 지침을 나타냅니다.
	추가 정보 또는 권고 사항을 나타냅니다.
1. 시작...	번호로 시작되는 문장은 사용자가 직접 실행해야 하는 작업을 나타냅니다. 지정한 순서대로 이들 작업을 수행하십시오.
	중간 결과를 나타냅니다.
	결과를 나타냅니다.
확인	프로그램 인터페이스에 표시되는 텍스트 구절 또는 버튼을 나타냅니다. 이러한 항목은 굵게 표시됩니다.
<u>챕터</u>	다른 챕터에 대한 참조를 나타냅니다. 이러한 참조 사항은 링크로 연결되며 빨간색 밑줄로 표시됩니다.
[...]	명령을 실행하는 데 사용할 수 있는 바로 가기 키를 나타냅니다.

1.2 Nero CoverDesigner 정보

Nero CoverDesigner는 소책자, 속지 및 라벨과 같은 사용자 정의 커버 요소를 만드는 데 사용할 수 있는 강력한 응용 프로그램입니다. Nero CoverDesigner는 CD 주얼 케이스, DVD 케이스, 멀티 박스, 맥시 CD, 슬림 케이스, 명함 등의 다양한 디스크 종류에 대한 커버 요소를 지원합니다.

Nero CoverDesigner는 호환되는 미디어에 직접 라벨을 인쇄하는 데 사용할 수 있는 LightScribe® 및 LabelFlash™ 레코더를 지원합니다.

1.3 Nero CoverDesigner의 버전

Nero CoverDesigner는

Nero CoverDesigner Retail과 **Nero CoverDesigner Essentials**라는 두 가지 버전으로 제공됩니다.

두 버전 모두 전체 기능을 다 갖추고 있습니다.

2 시스템 요구 사항

Nero CoverDesigner는 Nero Suite와 함께 설치되며 시스템 요구 사항도 동일합니다. 시스템 요구 사항에 대한 자세한 정보는 Nero 빠른 시작 가이드에서 확인할 수 있습니다. 다음과 같은 추가 요구 사항도 적용됩니다.

추가 사양: 프린터

선택 사양: LightScribe® 레코더(LightScribe® 호스트 소프트웨어를 설치해야 함) 및 LightScribe® 디스크

LabelFlash™ 레코더 및 디스크

스캐너



최신 WHQL 인증을 받은 장치 드라이버를 설치하는 것이 좋습니다. WHQL은 Windows® Hardware Quality Labs의 약어로 Microsoft®에서 인증한 장치 드라이버가 Microsoft® Windows® 및 해당 하드웨어와 호환된다는 것을 의미합니다.

3 지원되는 포맷

Nero CoverDesigner는 다음 포맷을 지원합니다.

이미지 포맷	기타 포맷
<ul style="list-style-type: none"> ■ BMP ■ DIB ■ GIF ■ JPEG ■ PBM ■ PCX ■ PNG ■ PPM ■ TGA ■ TIFF ■ WMA/WMF ■ WPG 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nero Digital™(MP4) ■ CDC



Nero Digital™은 Nero AG에서 개발한 오디오 및 비디오 파일의 MPEG-4 표준 저장 포맷입니다. Nero Digital™ 파일에는 앨범 커버와 같은 추가 정보를 저장할 수 있습니다. Nero CoverDesigner를 사용하면 만들어진 앨범 커버를 Nero Digital™ 파일로 저장하고 저장된 앨범 커버를 Nero Digital™ 파일에서 읽을 수 있습니다.

4 프로그램 시작

4.1 Nero StartSmart를 통해 Nero CoverDesigner 시작

Nero StartSmart를 통해 Nero CoverDesigner를 시작하려면 다음과 같이 하십시오.

1. Nero StartSmart 아이콘을 클릭합니다.
→ Nero StartSmart 창이 열립니다.
2. 창의 왼쪽 가장자리에 있는 화살표 버튼을 클릭합니다.
→ 확장된 대화 상자가 열립니다.



그림. 1: Nero StartSmart

3. 응용 프로그램 선택 목록에서 **Nero CoverDesigner** 항목을 선택합니다.
→ **Nero CoverDesigner**가 새 문서 창과 함께 열립니다.
→ Nero StartSmart를 통해 Nero CoverDesigner를 시작했습니다.

4.2 Nero CoverDesigner 직접 시작

Nero CoverDesigner를 직접 시작하려면 다음과 같이 하십시오.

1. Windows® XP 시작 메뉴를 사용하는 경우 시작 > 모든 프로그램 > **Nero 7(Premium)** > **라벨** > **Nero CoverDesigner**를 클릭합니다. Windows XP 이전 버전의 시작 메뉴를 사용하는 경우에는 시작 > 프로그램 > **Nero 7(Premium)** > **라벨** > **Nero CoverDesigner**를 클릭합니다.
→ **Nero CoverDesigner**가 새 문서 창과 함께 열립니다.
→ Nero CoverDesigner를 시작했습니다.

5 기본 화면

Nero CoverDesigner의 기본 화면은 Nero CoverDesigner를 사용하여 수행할 수 있는 모든 작업의 시작 지점입니다. 기본 화면은 메뉴 모음, 몇 가지 도구 모음 및 그리기 영역으로 구성되어 있습니다.

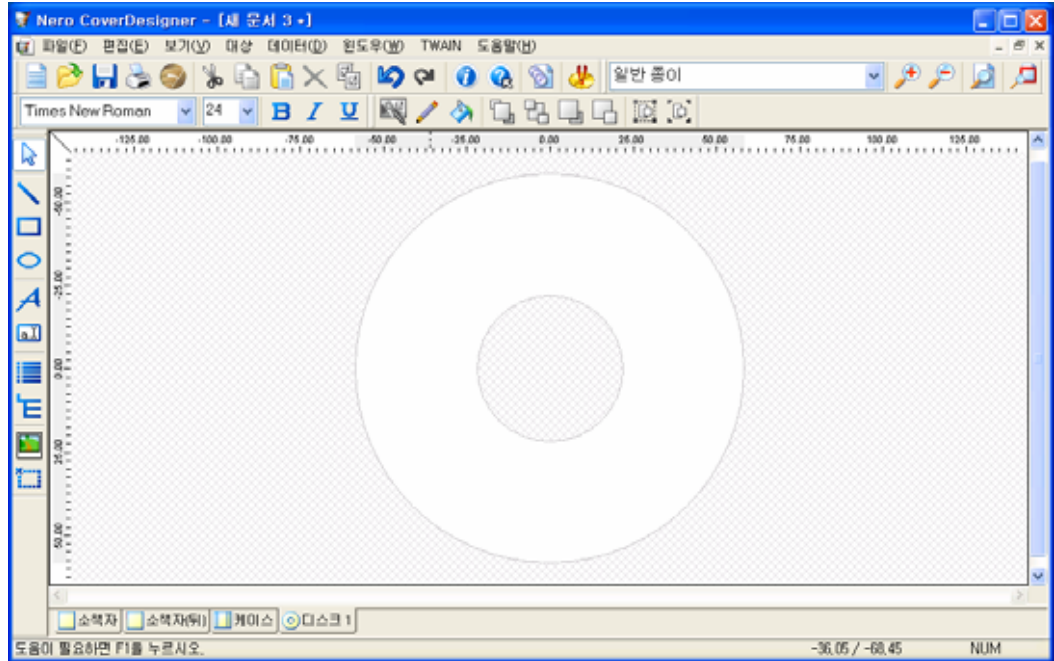


그림. 2: Nero CoverDesigner의 기본 화면

5.1 메뉴 모음

메뉴 모음에는 다음과 같은 메뉴가 포함되어 있습니다.

파일	파일 메뉴는 열기, 저장 및 닫기 등의 파일 관련 기능을 제공합니다. 이 외에도 파일을 예제 파일로 저장하고 프린터와 저장 용지를 구성할 수 있으며, 프로그램 관련 설정을 정의하고 Nero Digital™ 파일을 대상으로 정보를 가져오거나 내보낼 수 있습니다.
편집	편집 메뉴는 잘라내기, 붙여넣기, 복사 및 삭제 등의 편집 기능을 제공합니다. 이 외에도 등록 정보를 복사하고 적용된 예제 파일을 변경할 수 있으며, 커버 요소의 배경을 변경하고 커버 요소를 원하는 대로 추가하거나 삭제할 수 있습니다.
보기	보기 메뉴는 화면과 커버 요소를 숨기고 표시할 수 기능을 제공합니다. 이 외에도 눈금자와 안내선을 표시하고 사용할 수 있으며 편집 가능한 영역에만 개체를 표시할 수 있습니다.




개체	개체 메뉴는 개별 그리기 개체에 대한 여러 가지 편집 기능을 제공합니다. 즉, 개체를 삽입하고, 각 개체의 모양과 위치를 변경할 수 있으며, 여러 개체를 그룹화하고, 등록 정보 창을 열어 개체의 속성을 편집할 수 있습니다. 이 외에도 배경을 삽입하고 개체의 기본값을 설정할 수 있습니다.
데이터	데이터 메뉴에는 문서 데이터 항목이 들어 있습니다. 이 메뉴를 사용하여 디스크 이름이나 트랙 항목과 같은 문서 관련 데이터를 입력할 수 있습니다(문서 데이터 창 참조).
창	창 메뉴는 기본 화면(그리기 영역)에 열려 있는 여러 문서의 위치와 배열을 변경할 수 있는 기능을 제공합니다. 열려 있는 문서를 모두 닫을 수도 있습니다.
TWAIN	TWAIN 메뉴는 스캐너가 연결되어 있는 경우 이미지를 스캔할 수 있는 기능을 제공합니다.
도움말	도움말 메뉴는 특정 작업에 대한 온라인 도움말을 제공합니다.





















5.2 도구 모음




















Nero CoverDesigner에서 사용할 수 있는 도구 모음은 다음과 같습니다.

표준	문서와 개체에 대한 표준 기능을 제공합니다.
보기	그리기 영역을 확대하거나 축소할 수 있으며 현재 문서의 저장 용지를 선택할 수 있습니다.
텍스트	텍스트 서식을 지정할 수 있으며 텍스트의 글꼴과 크기를 선택할 수 있습니다.
개체 수정	개체를 수정하고 편집하는 데 사용할 수 있는 기능을 제공합니다.
도구	그리기 영역에서 개체를 삽입하거나 선택하는 데 사용할 수 있는 다양한 도구를 제공합니다.

도구 모음에서 사용할 수 있는 아이콘은 다음과 같습니다.

표준 도구 모음	
	새 문서 창을 열어 새 문서의 문서 종류와 예제 파일을 선택할 수 있습니다.
	기존의 Nero CoverDesigner 문서 또는 Nero CoverDesigner 예제 파일을 엽니다.
	현재 Nero CoverDesigner 문서를 저장합니다.



	현재 Nero CoverDesigner 문서를 인쇄합니다.
	LightScribe 인쇄 등록 정보 창을 열어 LightScribe®의 인쇄 옵션을 구성하고 LightScribe® 라벨을 인쇄할 수 있습니다. 이 아이콘은 LightScribe® 레코더가 연결되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
	선택한 개체를 잘라내고 클립보드에 저장합니다.
	선택한 개체를 클립보드에 복사합니다.
	클립보드에서 개체를 붙여 넣습니다.
	선택한 개체를 삭제합니다.
	한 개체의 등록 정보를 다른 개체에 적용합니다.
	마지막 편집 단계의 실행을 취소합니다.
	실행 취소된 편집을 복원합니다.
	버전 번호 등을 볼 수 있는 Nero CoverDesigner 정보 창이 표시됩니다.
	통합된 온라인 도움말입니다.
	문서의 디스크 타이틀 및 트랙과 같은 데이터를 입력할 수 있는 문서 데이터 창이 표시됩니다(문서 데이터 창 참조).
	LabelFlash™의 인쇄 옵션을 구성하고 LabelFlash™ 라벨을 인쇄할 수 있는 LabelFlash 인쇄 등록 정보 창이 표시됩니다. 이 아이콘은 LabelFlash™ 레코더가 연결되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
보기 도구 모음	
	그리기 영역의 현재 보기를 확대합니다.
	그리기 영역의 현재 보기를 축소합니다.
	그리기 영역의 표준 보기를 복원합니다.
	그리기 영역에서 선택한 영역을 확대합니다.
텍스트 도구 모음	
	선택한 텍스트를 굵게 변경합니다.
	선택한 텍스트를 기울임꼴로 변경합니다.
	선택한 텍스트에 밑줄을 칩니다.

개체 수정 도구 모음	
	선택한 개체의 등록 정보 창이 표시됩니다(등록 정보 및 배경 등록 정보 창 참조).
	선택한 개체에 여백 색을 적용합니다.
	선택한 개체에 채우기 색을 적용합니다.
	선택한 개체를 다른 모든 개체의 앞에 배치합니다.
	선택한 개체를 다른 모든 개체의 뒤로 이동합니다.
	선택한 개체를 한 단계 위로 이동합니다.
	선택한 개체를 한 단계 뒤로 이동합니다.
	선택한 여러 개체를 그룹화합니다.
	개체의 그룹을 해제합니다.
도구 도구 모음	
	개체를 선택하는 데 사용할 수 있는 선택 도구를 활성화합니다.
	선을 삽입하는 데 사용할 수 있는 선 도구를 활성화합니다.
	사각형을 삽입하는 데 사용할 수 있는 사각형 도구를 활성화합니다.
	타원형을 삽입하는 데 사용할 수 있는 타원형 도구를 활성화합니다.
	미술 텍스트를 삽입하는 데 사용할 수 있는 텍스트 도구를 활성화합니다.
	텍스트 상자를 삽입하는 데 사용할 수 있는 텍스트 상자 도구를 활성화합니다.
	트랙 목록을 삽입하는 데 사용할 수 있는 트랙 목록 도구를 활성화합니다. 트랙 목록은 오디오 파일(트랙)의 목록입니다.
	폴더를 삽입하는 데 사용할 수 있는 폴더 도구를 활성화합니다. 폴더는 데이터 파일을 지칭합니다.
	이미지를 삽입하는 데 사용할 수 있는 이미지 도구를 활성화합니다.
	여러 가지 필드를 삽입하는 데 사용할 수 있는 필드 도구를 활성화합니다.



트랙 목록, 폴더 및 필드는 동적 개체입니다. 문서 데이터에 입력된 내용이 여기에 입력됩니다. 이 데이터를 수정할 수도 있습니다. 동적 개체는 예제 파일을 만드는 데 특히 유용합니다.

동적 개체를 선택하고 개체에 커서를 놓으면 움직이는 도구 모음이 잠시 후에 나타납니다. 사용할 수 있는 아이콘은 다음과 같습니다.

	등록 정보 창을 엽니다(등록 정보 및 배경 등록 정보 창 참조).
	문서 데이터 창을 엽니다(문서 데이터 창 참조).

5.3 그리기 영역

그리기 영역에 커버 요소를 배치합니다. 그리기 영역은 선택한 문서 종류에 속하거나 사용자 정의 종류에 추가한 여러 가지 커버 요소의 탭과 위쪽과 왼쪽에 표시되는 눈금자로 구성되어 있습니다.

그리기 영역에서 탭을 사용하여 개별 커버 요소 사이를 전환할 수 있습니다. 여러 커버 요소를 동시에 보려면 보기 메뉴에서 표시할 커버 요소를 선택하면 됩니다. 이렇게 하면 그리기 영역이 여러 하위 창으로 나뉩니다.

탭에는 다음 항목이 있습니다.

- 그물 표시가 되지 않은 편집 가능한 영역. 여기에 커버 요소가 배치되며 선택한 커버 요소의 크기와 모양을 편집할 수 있습니다.
- 그물 표시가 된 편집 불가능한 영역



편집 가능한 영역의 회색 선은 커버 요소의 가장자리입니다. 흰색 외부 여백은 **응용 프로그램** 환경설정 창의 **인쇄** 탭에서 구성할 수 있는 재단 물림 영역을 나타냅니다([응용 프로그램 환경설정 창](#) 참조).

재단 물림은 디자인이 커버 요소의 여백과 겹치도록 여백 밖까지 인쇄되는 것을 의미합니다. 재단 물림은 인쇄물이 옮겨졌거나 커버 요소가 정확하게 다듬어지지 않았을 때 나타날 수 있는 "빈 줄무늬"를 방지합니다.



재단 물림 영역에는 텍스트나 중요한 정보를 배치하지 않아야 합니다. 그러나 디자인이 완전히 인쇄되고 빈 지점이 나타나지 않도록 하려면 재단 물림 영역을 채워지도록 디자인을 확장해야 합니다.

5.4 개체

Nero CoverDesigner에서 개체는 그리기 영역에 배치할 수 있는 디자인 요소입니다. 개체를 삽입하고 복사하고 이동할 수 있으며 개체의 크기, 모양 및 외관을 수정하고 편집할 수 있습니다. Nero CoverDesigner에서 사용할 수 있는 개체는 다음과 같습니다.

- 기하학적 개체: 선, 사각형, 타원형
- 미술 텍스트
- 텍스트 상자
- 이미지
- 동적 개체: 트랙 목록, 폴더 및 필드

5.4.1 동적 개체

트랙 목록, 폴더 및 필드는 동적 개체입니다.

이러한 개체의 콘텐츠는 대부분 문서 데이터에서 제공됩니다. 따라서 개체에 텍스트를 입력할 수 없으며 대신 문서 데이터에 콘텐츠를 입력해야 합니다([문서 데이터 창](#) 참조).

- **트랙 목록**의 콘텐츠는 오디오 CD의 트랙/챕터에 대한 오디오/챕터 데이터가 포함된 문서에서 제공됩니다. 샘플 콘텐츠에는 일련 트랙 번호나 아티스트 및/또는 타이틀에 대한 정보가 자동으로 할당될 수 있습니다.
- **폴더**의 콘텐츠는 데이터 CD의 파일 시스템에 있는 파일에 대한 문서 데이터에서 제공됩니다. 샘플 콘텐츠에는 일련 번호, 경로 및/또는 파일 이름이 자동으로 할당될 수 있습니다.
- **필드**의 콘텐츠는 주로 문서 데이터에서 제공됩니다. 예를 들어 타이틀, 아티스트, 디스크 타이틀, 및/또는 발행 데이터 등에 대한 정보 포함됩니다. 또한 저장 또는 인쇄 날짜에 대한 정보와 사용자 정의 텍스트 항목도 표시할 수 있습니다.

6 기본 단계

Nero CoverDesigner를 사용하여 커버를 만들려면 먼저 새 문서를 만들어야 합니다([새 문서 만들기](#) 참조). 문서에 트랙 목록, 폴더 및/또는 필드가 포함되어 있거나 포함되어야 하는 경우에는 문서 데이터를 입력해야 합니다([문서 데이터 창](#) 참조).

이제 문서의 레이아웃을 원하는 대로 설정할 수 있습니다. 수행할 수 있는 작업은 다음과 같습니다.

- 원하는 경우 커버 요소 추가([_____](#) 가 참조)
- 다른 예제 파일 지정([_____](#) 참조),
- 탭에서 텍스트, 이미지 등의 개체 삽입 및 편집([_____](#) 참조)
- 배경 레이아웃 설정([_____](#) 참조)

문서가 인쇄되기 전에 인쇄 옵션 설정([인쇄 창](#) 참조)




LightScribe® 레코더와 Nero CoverDesigner를 사용하면 LightScribe® 디스크에서 라벨을 직접 인쇄할 수 있습니다([LightScribe® 라벨 인쇄](#) 참조).



LabelFlash™ 레코더와 Nero CoverDesigner를 사용하면 LabelFlash™ 디스크에서 라벨을 직접 인쇄할 수 있습니다([Labelflash™ 라벨 인쇄](#) 참조).

7 새 문서 창

Nero CoverDesigner를 시작하면 새 문서 창이 기본 화면과 함께 자동으로 열립니다. 이 창은 새 문서를 만드는 시작 지점입니다. 또한 기본 화면의 도구 모음에서  아이콘을 사용하여 이 창을 열 수도 있습니다.

새 문서 창은 두 가지 선택 목록, 미리보기 창 및 설정 옵션으로 구성되어 있습니다.

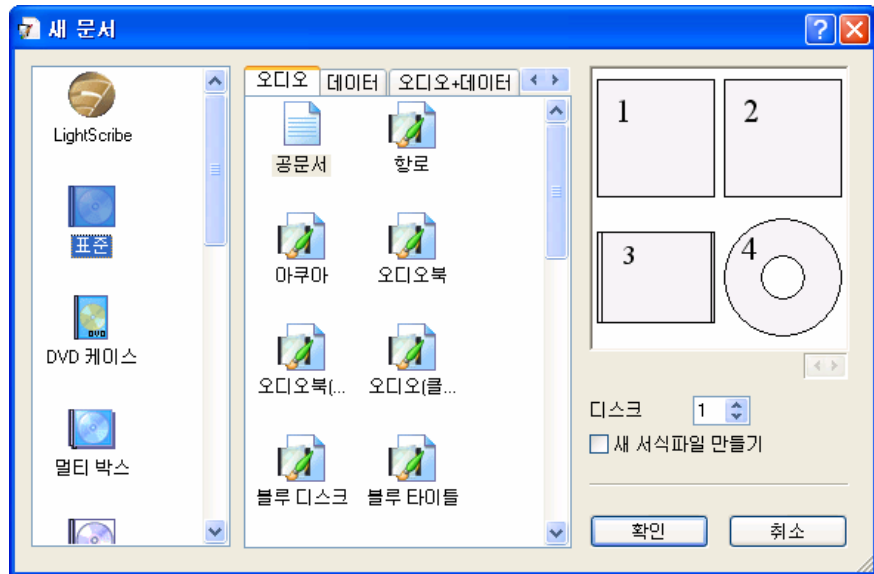


그림. 3: 새 문서 창

문서 종류가 왼쪽 선택 목록에 표시됩니다([문서 종류](#) 참조).

선택한 문서 종류의 예제 파일이 오른쪽 선택 목록에 표시됩니다. 여기에서는 다음과 같은 4가지 탭을 사용할 수 있습니다.

- 오디오 - 오디오 CD 디스크
- 데이터 - 데이터 디스크
- 오디오+데이터 - 오디오 및 데이터 디스크
- 비디오 - 비디오 디스크

탭에는 각 디스크 종류에 대한 예제 파일이 들어 있습니다. 예제 파일에는 재생 시간이나 오디오 CD의 트랙 목록과 같은 관련 필드가 포함될 수 있습니다. 디스크 종류는 예제 파일의 문서 데이터에 정확하게 자동 설정됩니다.

커버 요소는 미리보기 창에서 예제 파일 디자인으로 표시될 수 있습니다.

새 문서 창에서 사용할 수 있는 설정 옵션은 다음과 같습니다.

설정 옵션	의미
디스크	문서의 디스크 커버 요소 수를 설정합니다. 문서에 디스크를 4개까지 추가할 수 있습니다.
새 예제 파일 만들기	예제 파일을 만듭니다. 문서가 *.nct 형식으로 저장되고 예제 파일 목록에 표시됩니다.
확인	새 문서를 만들고 창을 닫습니다.
취소	작업을 취소하고 창을 닫습니다.

7.1 문서 종류

Nero CoverDesigner에서는 여러 가지 문서 종류를 선택할 수 있습니다. 각 문서 형식에는 레이아웃을 설정할 수 있는 사전 정의된 커버 요소가 포함되어 있습니다. 이러한 커버 요소는 다음과 같습니다.

커버 요소	의미
소책자	CD 또는 DVD 케이스의 내부에 소책자나 낱장으로 삽입합니다. 투명한 플라스틱으로 만든 CD 케이스의 앞면에서 볼 수 있습니다. 일반적으로 소책자에는 오디오 CD의 트랙 타이틀 등의 디스크 추가 정보가 포함되어 있습니다.
속지	CD 케이스의 뒷면에 삽입합니다. DVD 케이스의 경우 DVD의 외부 케이스에 삽입되는 이어진 종이입니다. 속지는 외부에서 볼 수 있습니다.
디스크	디스크 형태의 라벨입니다.
미니 디스크/직사각형 명함	미니 디스크/명함/직사각형 명함 형태의 라벨입니다.
명함 봉투	명함의 봉투입니다.



문서 종류를 선택할 때 레이아웃을 설정할 수 있는 사전 정의된 커버 요소가 자동으로 문서에 추가됩니다.



커버 요소를 직접 선택하려면 **사용자 정의** 문서 종류를 선택하십시오. 여기에서 **편집 > 새 페이지 삽입** 메뉴 항목을 사용하여 원하는 커버 요소를 현재 문서에 삽입할 수 있습니다.



문서 종류를 **전체 예제 파일**로 선택하면 모든 커버 요소를 사용할 수 있습니다.



문서 데이터에 디스크를 더 추가하여 **표준, DVD 케이스, 멀티 박스, 맥시, 슬림 케이스 및 사용자 정의** 문서 종류에 커버 요소로 디스크를 4개까지 추가할 수 있습니다([문서 데이터 창](#) 참조).

7.1.1 LightScribe 문서 종류

LightScribe® 레코더가 있는 경우 Nero CoverDesigner를 사용하여 LightScribe® CD/DVD의 라벨 면을 인쇄할 수 있습니다. 디스크의 라벨 면에는 특수 색상 층이나 감열 층이 있는데, 레코더에서 레이저로 이 층에 열을 가하여 이미지와 텍스트를 인쇄합니다.



이 기능은 LightScribe® 기술을 지원하는 레코더에서만 사용할 수 있습니다.

Nero CoverDesigner를 사용하여 디자인할 수 있는 요소는 다음과 같습니다.

기호	커버 요소
	디스크


7.1.2 LabelFlash 문서 종류

LabelFlash™ 레코더가 있는 경우 Nero CoverDesigner를 사용하여 LabelFlash™ DVD의 라벨 및/또는 데이터 면을 인쇄할 수 있습니다. LabelFlash™ DVD의 맨 위 층과 맨 아래 층 사이에는 특수 층이 있습니다. 레코더에서 레이저로 이 층을 가열하여 DVD에 이미지와 텍스트를 인쇄할 수 있습니다.



이 기능은 LabelFlash™ 레코더에서만 사용할 수 있습니다.

Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	디스크

7.1.3 표준 문서 종류

표준 문서 종류는 CD의 일반적인 주얼 케이스에 해당합니다. 주얼 케이스 포장은 대개 투명한 플라스틱으로 만들어지며 앞면과 뒷면은 경첩으로 연결됩니다. 앞면 뒤에는 소책자를 넣을 수 있는 공간이 있습니다. 트레이 안쪽에는 CD가 들어가며 트레이를 제거할 수 있습니다. 트레이 아래에는 속지를 넣을 수 있는 공간이 있습니다.

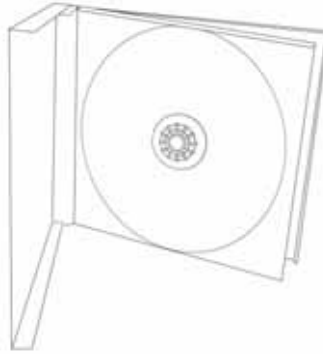






그림. 4: 주얼 케이스

Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	소책자(앞면)
	소책자(뒷면)
	속지
	디스크

7.1.4 DVD 케이스 문서 종류

DVD 케이스는 DVD의 포장 종류입니다. 이 포장은 일반 CD 케이스보다 크고 가운데가 접힙니다. 소책자가 안에 들어가며 속지가 플라스틱 필름과 외면 사이에 삽입됩니다.

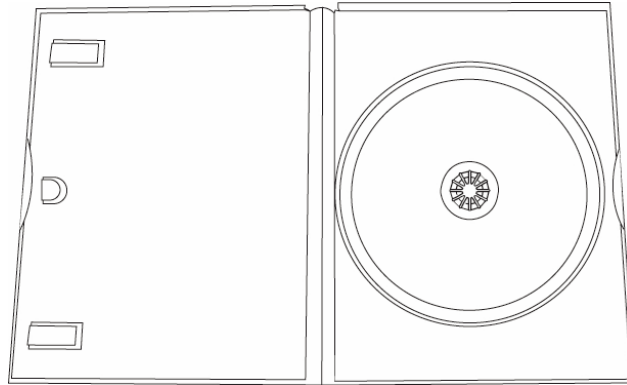


그림. 5: DVD 케이스

Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	내부용 DVD 소책자
	케이스용 속지/DVD 부록
	디스크

7.1.5 멀티 박스 문서 종류

멀티 박스는 여러 CD의 포장 종류이며 대개 두 쪽에서 열 수 있습니다.



Nero CoverDesigner를 사용하여 다음과 같은 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	소책자(앞면)
	소책자(뒷면)
	속지(앞면)
	속지(뒷면)
	디스크 1
	디스크 2

7.1.6 맥시 문서 종류

맥시 포맷은 전체 앨범 대신 트랙 하나가 포함된 싱글 CD용으로 개발되었습니다. 맥시 케이스는 CD 주얼 케이스보다 얇으며 소책자를 포함하는 대신 오른쪽에 종이가 두 번 접혀 있으므로 적합한 골격을 갖추고 있습니다. CD가 포함된 트레이는 케이스에 통합되어 있으며 제거할 수 없습니다.




Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	맥시 속지
	디스크

7.1.7 슬림 케이스 문서 종류

슬림 케이스는 맥시 CD보다 얇으며 가정에서 만들어진 싱글 데이터 디스크와 싱글 CD용으로 설계되었습니다. 소책자 대신 접혀 있지 않은 날장을 포함하고 있습니다.




Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	소책자(앞면)
	소책자(뒷면)
	디스크

7.1.8 미니 CD 문서 종류

미니 CD는 직경이 8cm인 CD입니다. 대부분의 드라이브 트레이에는 미니 CD를 넣을 수 있게 들어간 부분이 있습니다.


Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	미니 속지(앞면)
	미니 속지(뒷면)
	미니 디스크

7.1.9 명함 문서 종류

타원형 명함을 명함 CD라고도 하며 광고 목적으로 흔히 사용됩니다.


Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	명함

7.1.10 직사각형 명함 문서 종류

직사각형 명함의 포맷은 표준 명함과 동일합니다.


Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	직사각형 명함

7.1.11 명함 봉투 문서 종류

명함 봉투는 타원형 또는 직사각형 명함의 커버입니다.

Nero CoverDesigner를 사용하여 다음 요소를 디자인할 수 있습니다.

기호	커버 요소
	명함 봉투


8 새 문서 만들기

Nero CoverDesigner에는 세 가지 문서 종류가 있습니다. 문서 종류마다 커버 요소의 배경을 만드는 방법이 다릅니다.

- **표준 문서:** 사용자가 배경을 만들거나 원하는 예제 파일에서 배경을 가져옵니다.
- **이미지 문서:** 선택한 이미지가 모든 배경에 사용됩니다.
- **Nero Digital™ 문서:** Nero Digital™ 파일에 저장된 커버 그림이 모든 배경에 사용됩니다.

8.1 새 문서 또는 이미지 문서 만들기

새 문서 또는 이미지 문서를 만들려면 다음과 같이 하십시오.

1. 새 문서를 만들려면 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 새 문서 창이 열립니다.
2. 새 이미지 문서를 만들려면:
 1. 메뉴에서 **파일 > 그림에서 새 커버**를 선택합니다.
 - 열기 창이 나타납니다.
 2. 원하는 이미지 파일을 선택한 다음 **열기** 버튼을 클릭합니다.
 - 새 문서 창이 열립니다.
3. 왼쪽 선택 목록에서 문서 종류를 선택합니다(_____ 참조).
 - 오른쪽 선택 목록에 선택한 문서 종류의 예제 파일이 표시됩니다. 오디오 탭이 기본적으로 선택되어 있습니다.
4. 오른쪽 선택 목록에서 탭 중 하나를 클릭하여 디스크 종류를 선택합니다.
 - 선택한 문서와 디스크 종류에 대한 예제 파일이 선택 목록에 표시됩니다.
5. 이미 디자인된 예제 파일이나 **공문서** 예제 파일을 오른쪽의 선택 목록에서 선택합니다.
 - 선택한 예제 파일이 미리보기 창에 표시됩니다.
6. 해당하는 경우 문서에 포함할 디스크 수를 입력합니다.



나중에 문서 데이터에 디스크를 추가하여 문서의 디스크 수를 늘릴 수 있습니다.

7. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 새 문서 창이 닫힙니다. 동적 개체가 포함된 예제 파일을 선택한 경우 **문서 데이터** 창이 표시됩니다.

8. 문서 데이터가 표시되면 문서 데이터를 입력하고(_____ 참조) **확인**을 클릭합니다.

→ 문서 데이터가 적용되고 **문서 데이터** 창이 닫힙니다.

그리기 영역에서 선택한 문서 종류의 커버 요소가 탭에 표시됩니다. 이미지 문서를 만든 경우 선택한 이미지가 모든 커버 요소의 배경 이미지로 삽입됩니다.

→ 새 문서를 만들었으므로 이제 디자인을 마칠 수 있습니다(예로 _____ 및 _____ 참조).

8.2 Nero Digital™ 문서 만들기

Nero CoverDesigner에서 Nero Digital™ 파일에 저장된 앨범 커버를 추출한 다음 Nero CoverDesigner 문서의 기반으로 사용할 수 있습니다.



Nero Digital™은 Nero AG에서 개발한 오디오 및 비디오 파일용 MPEG-4 저장 포맷입니다. Nero Digital™ 파일에는 앨범 커버와 같은 추가 정보도 저장할 수 있습니다.

Nero Digital™ 문서를 만들려면 다음과 같이 하십시오.

1. 메뉴에서 **파일 > Nero Digital**에서 새 커버를 선택합니다.

→ 열기 창이 나타납니다.

2. 커버가 포함된 Nero Digital™ 파일을 선택한 다음 **열기** 버튼을 클릭합니다.

→ 새 문서 창이 열리고 사용자 정의 문서 종류가 선택됩니다.

3. Nero Digital™ 오디오의 커버를 디자인하려면 **오디오** 탭을 클릭합니다.

Nero Digital™ 비디오의 커버를 디자인하려면 **비디오** 탭을 클릭합니다.

4. **Nero Digital** 커버 예제 파일을 선택합니다.

5. **확인** 버튼을 클릭합니다.

→ 새 문서 창이 닫힙니다. 그리기 영역에 Nero Digital™ 파일에 저장된 커버 요소가 표시됩니다. 커버는 배경 이미지로 사용됩니다.

→ 새 Nero Digital™ 문서를 만들었으므로 이제 디자인을 마칠 수 있습니다(예로 _____ 및 _____ 참조).

9 문서 편집

9.1 커버 요소 추가

사용자 정의 문서 종류를 선택한 경우 디스크 라벨의 커버 요소만 **디스크 1** 탭에서 처음에 사용할 수 있습니다. 하지만 새 커버 요소를 문서에 추가할 수는 있습니다. 이렇게 하려면 다음을 수행하십시오.

1. 기본 화면의 메뉴에서 **편집 > 새 페이지 삽입**을 선택합니다.
→ **페이지 삽입** 창이 열립니다.
2. 현재 문서에 추가할 커버 요소를 선택합니다.
3. **삽입** 버튼을 클릭합니다.
→ 창이 닫힙니다 새 커버 요소가 포함된 해당 탭이 문서에 추가됩니다.



편집 > 현재 페이지 제거 메뉴 항목을 사용하여 커버 요소를 제거할 수 있습니다. 이렇게 하려면 문서에 커버 요소가 하나 이상 포함되어 있어야 합니다.

9.2 예제 파일 수정

나중에 다른 디자인을 선택할 수 있도록 문서에 사용된 예제 파일을 수정할 수 있습니다.



원본 문서의 문서 데이터는 그대로 유지되지만 삽입된 개체는 유지되지 않을 수도 있습니다. 문서 종류와 디스크 종류가 동일한 예제 파일을 선택하는 경우에만 삽입된 개체가 유지됩니다.

예제 파일을 수정하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 기본 화면의 메뉴에서 **편집 > 예제 파일 변경**을 선택합니다.
→ **새 예제 파일 선택** 창이 나타납니다.
2. 오른쪽 선택 목록에서 새 예제 파일을 선택합니다.
→ **새 예제 파일 선택** 창이 닫힙니다.
→ 선택한 예제 파일의 디자인으로 문서가 나타납니다.

9.3 저장 용지 할당

각 커버 요소에 저장 용지를 할당할 수 있습니다. 이렇게 하면 커버 요소의 범위가 변경될 수 있습니다. 저장 용지를 할당하면 대개 특정 제조업체의 특수 용지에 인쇄할 수 있습니다.



커버 요소의 크기를 변경하면 개체가 그리기 영역 밖으로 나갈 수 있습니다. 개체는 눈금자, 즉 페이지 범위에 대해 절대적으로 배치되며 커버 요소 자체에 상대적으로 배치되지 않습니다.

커버 요소에 저장 용지를 할당하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 원하는 커버 요소가 포함된 탭을 클릭합니다.
 - 커버 요소가 표시됩니다.
2. 보기 도구 모음에서 콤보 박스를 클릭합니다.
 - 콤보 박스가 열립니다.
3. 저장 용지를 선택합니다.
 - 콤보 박스가 닫히고 선택한 저장 용지가 커버 요소에 할당됩니다. 커버 요소의 크기, 범위 및/또는 위치가 변경될 수 있습니다.

10 문서 저장

Nero CoverDesigner에서 만든 문서를 저장할 수 있습니다. 이 경우 문서의 커버 요소와 입력한 문서 데이터가 모두 저장됩니다. 압축 형태나 압축하지 않은 형태로 문서를 저장할 수 있습니다. 문서를 압축하면 주로 문서의 이미지가 압축됩니다.

문서를 저장하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 문서를 압축 파일로 저장하려면 메뉴에서 **파일 > 빠른 저장**을 선택합니다.
압축하지 않고 문서를 저장하려면 메뉴에서 **파일 > 저장**을 선택합니다.



이미지가 많이 포함된 문서는 압축 형태로 저장하는 것이 좋습니다. 압축을 하면 문서 파일의 크기가 작아지는 대신 이미지 품질이 떨어질 수도 있습니다.

- ➔ 이미지가 포함된 문서의 크기가 5MB가 넘을 경우 압축하지 않고 저장하려고 하면 압축하여 파일을 저장할 것인지 묻는 대화 창이 표시됩니다.
그런 다음 **새 이름으로 저장** 창이 표시됩니다.

2. 파일 이름과 파일을 저장할 경로를 입력합니다.
3. 저장 버튼을 클릭합니다.
 - ➔ **새 이름으로 저장** 창이 닫히고 문서가 저장됩니다

11 문서 데이터 창

문서 데이터 창에서 문서 데이터를 보거나 입력할 수 있습니다. 문서 데이터에 따라 커버나 라벨을 디자인할 때 적용할 수 있는 트랙 목록, 폴더 및 필드 동적 개체의 콘텐츠가 결정됩니다. 커버나 라벨을 만들 디스크의 콘텐츠, 이름 등을 입력할 수 있습니다.



Nero Burning ROM에서 Nero CoverDesigner를 시작하면 문서 데이터가 자동으로 편집물의 정보로 채워집니다.



파일 > Nero Digital에서 가져오기를 선택하여 Nero Digital™ 파일에서 문서 데이터로 데이터를 가져올 수 있습니다.

기본적으로 문서 데이터에는 **문서**, **디스크 1** 및 데이터 종류가 포함되어 있습니다. 다른 항목을 직접 추가할 수 있습니다.

메뉴에서 **데이터 > 문서 데이터**를 선택하여 창을 엽니다.

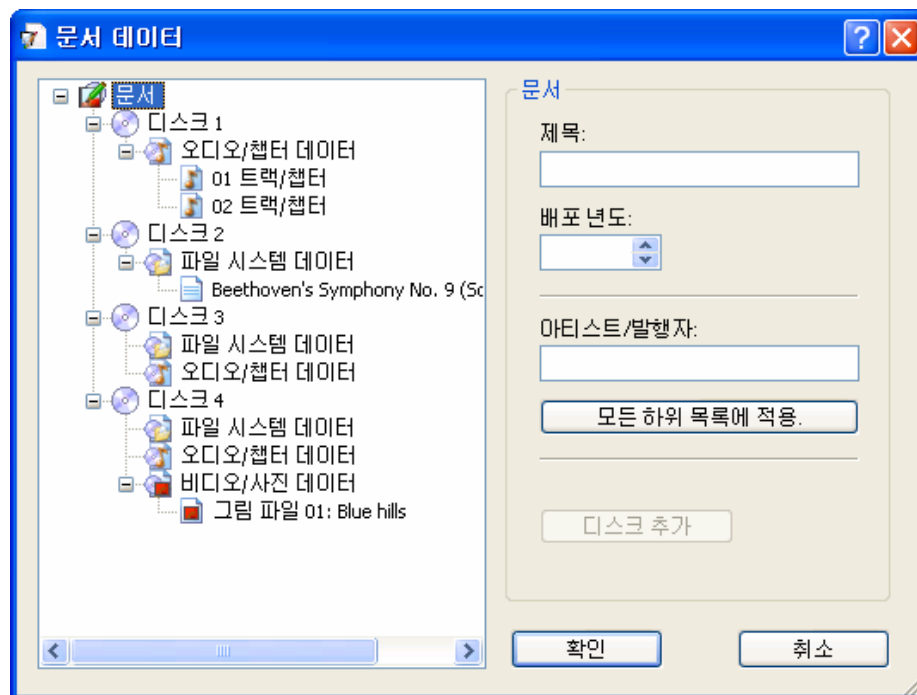


그림. 6: 문서 데이터 창

이 창은 두 영역으로 구성되어 있습니다. 왼쪽 영역에는 문서 데이터 요소가 트리 구조로 표시되고 오른쪽 영역에는 현재 선택한 요소의 입력 옵션이 표시됩니다.

문서 데이터의 트리 구조는 최대 4개의 수준을 포함할 수 있으며 프로젝트 또는 디스크의 구조를 나타냅니다. 각 수준에서 동적 개체가 사용할 수 있는 정보를 입력할 수 있습니다.

맨 위나 첫 번째 수준에는 항상 전체 프로젝트를 참조하는 문서 요소가 포함되어 있습니다.

그 다음 수준(두 번째 수준)에는 프로젝트에 포함된 디스크가 들어 있습니다. **문서** 요소에 디스크를 4개까지 추가할 수 있습니다. 각 디스크의 디스크 종류를 지정할 수 있으며, 이 항목은 세 번째 및 네 번째 수준에 영향을 미칩니다. 다음 4가지 디스크 종류 중에서 선택 할 수 있습니다.

- 오디오 - 오디오 CD 디스크 종류
- 데이터 - 데이터 디스크
- 오디오+데이터 - 오디오 및 데이터 디스크
- 비디오 - 비디오 디스크

기본적으로 새 **문서** 창에서 문서를 만들 때 선택한 디스크 종류가 디스크에 사용됩니다.

세 번째 수준에는 해당 데이터 종류 또는 선택한 종류의 디스크에 포함된 데이터 종류가 들어 있습니다. 예를 들어, 오디오 CD의 경우 오디오 파일(데이터 종류: **오디오/채터** 데이터)이 포함되어 있으며, 데이터 디스크에는 순수 데이터(데이터 종류: **파일 시스템**)가 포함되어 있습니다.

네 번째 수준에는 해당 데이터 종류의 디스크 콘텐츠가 포함되어 있습니다. 예를 들어, 오디오 파일(트랙)은 **오디오/채터 데이터** 아래에 표시되고 데이터 파일은 **파일 시스템** 데이터 종류 아래에 표시됩니다.

11.1 문서

문서 요소의 경우 다음과 같은 입력 옵션을 오른쪽의 **문서** 영역에서 사용할 수 있습니다.

타이틀	문서의 타이틀을 지정합니다. 기본적으로 여기서 지정된 문서 타이틀이 디스크의 부제 입력 필드에도 적용됩니다. 이 정보는 타이틀 필드 종류에 사용됩니다.
배포 년도	배포 년도를 지정합니다. 이 정보는 년 필드 종류에 사용됩니다.
아티스트/발행자	아티스트나 발행자를 지정합니다. 이 정보는 아티스트 필드 종류에 사용됩니다.
모든 하위 목록에 적용	아티스트 또는 발행자 항목을 해당하는 입력 필드에 적용합니다. 해당하는 입력 필드는 디스크 의 경우 아티스트/발행자 이고 트랙 의 경우 아티스트 입니다.
디스크 추가	문서 데이터에 디스크를 추가합니다. 디스크를 4개까지 추가할 수 있습니다. 디스크 라벨의 새 커버 요소가 포함된 디스크 1 에서 디스크 4 까지의 해당 탭이 문서에 추가됩니다.

11.2 디스크

디스크 요소의 경우 다음 입력 옵션을 오른쪽의 **디스크** 영역에서 사용할 수 있습니다.

부제	디스크의 타이틀을 지정합니다. 기본적으로 해당 문서의 타이틀이 이 입력 필드에도 적용됩니다. 이 정보는 디스크 타이틀 필드 종류에 사용됩니다.
종류	디스크 종류를 지정합니다. 디스크 종류에는 오디오, 데이터, 오디오+데이터 및 비디오 가 있습니다. 선택한 디스크 종류에 따라 디스크의 다음 수준에 다른 데이터 종류가 포함됩니다. 이 정보는 디스크 종류 필드 종류에 사용됩니다.
아티스트/발행자	디스크의 아티스트 또는 발행자를 지정합니다. 이 정보는 디스크 아티스트 필드 종류에 사용됩니다.
모든 하위 목록에 적용	아티스트 또는 발행자 항목을 트랙의 아티스트 입력 필드에 적용합니다.
삭제	문서 데이터에서 디스크를 삭제하고 문서에서 해당 탭을 삭제합니다.
데이터 가져오기	CDC 파일을 선택하는 데 사용할 수 있는 가져온 파일에서 읽기 창을 엽니다.



CDC 파일은 트랙 타이틀 등의 디스크 정보를 포함하는 텍스트 파일입니다. CDC 파일을 생성할 수 있는 프로그램이 많이 있습니다.

11.3 데이터 종류

11.3.1 오디오/챕터 데이터

오디오/챕터 데이터는 **오디오, 오디오+데이터 및 비디오** 디스크 종류의 항목으로 나타납니다. 트랙 번호와 총 재생 시간에 대한 정보가 오른쪽의 **오디오/챕터 데이터** 영역에 표시됩니다. 다음과 같은 버튼을 사용할 수 있습니다.

트랙 추가하기	트랙 항목을 데이터에 추가합니다.
모두 삭제하기	모든 트랙을 데이터에서 삭제합니다.

11.3.2 파일 시스템

파일 시스템은 데이터, 오디오+데이터 및 비디오 디스크 종류의 항목으로 나타납니다. 항목 수와 총 크기에 대한 정보가 오른쪽의 **파일 시스템** 영역에 표시됩니다. 다음과 같은 버튼을 사용할 수 있습니다.

파일 추가하기	파일을 선택할 수 있도록 디스크에 추가할 파일 선택 창을 엽니다. 새 항목이 데이터에 추가되고 파일 정보가 자동으로 적용됩니다.
모두 삭제하기	데이터에서 파일 항목을 모두 삭제합니다.
폴더 추가하기	폴더를 선택할 수 있도록 폴더 찾아보기 창을 엽니다. 폴더가 파일 항목으로 데이터에 추가됩니다.

11.3.3 비디오/사진 데이터

비디오/사진 데이터가 비디오 디스크 종류의 항목으로 나타납니다. 이미지 수가 오른쪽의 **비디오/스크린샷 데이터** 영역에 표시됩니다. 다음 버튼을 사용할 수 있습니다.

사진 추가	이미지를 선택할 수 있도록 열기 창을 표시합니다. 새 항목이 데이터에 추가되고 파일 정보가 자동으로 적용됩니다. 이미지가 Nero CoverDesigner 문서에 저장됩니다.
모두 삭제하기	데이터에서 파일 항목을 모두 삭제합니다.

데이터에 항목을 추가하면 항목의 정보가 문서 데이터에 적용되고 데이터 구조가 적절하게 확장됩니다.



이미지를 추가하면 이미지가 문서에 저장됩니다. 트랙, 폴더 및 데이터 파일은 문서에 저장되지 않습니다.

11.4 데이터 항목

11.4.1 트랙/챕터

트랙/챕터 데이터 항목의 경우 다음 입력 옵션을 오른쪽의 오디오 트랙 영역에서 사용할 수 있습니다.

타이틀	트랙의 타이틀을 지정합니다.
아티스트	트랙의 아티스트를 지정합니다.
재생 시간	트랙의 재생 시간을 지정합니다.
추가 정보	트랙에 대한 추가 정보를 제공합니다.
삭제	트랙 항목을 삭제합니다.

11.4.2 파일 정보

파일 정보 데이터 항목의 경우 파일의 크기와 경로가 오른쪽의 오디오 트랙 영역에 표시됩니다. 다음 입력 옵션을 사용할 수 있습니다.

타이틀	파일의 타이틀을 지정합니다.
삭제	파일 항목을 삭제합니다.


11.4.3 이미지

그림 파일 데이터 항목의 경우 다음 입력 옵션을 오른쪽 영역에서 사용할 수 있습니다.

타이틀	이미지의 타이틀을 지정합니다.
삭제	이미지 항목을 삭제합니다.

12 등록 정보 및 배경 등록 정보 창

등록 정보 또는 **배경 등록 정보** 창에는 개체와 배경에 대한 다양한 설정 옵션이 있습니다. 현재 선택한 개체에 따라 사용할 수 있는 탭이 달라집니다.

선택한 개체의 등록 정보 창은  아이콘이 포함된 상태로 열립니다. 이 창에서 설정 옵션을 수정하여 개체를 편집할 수 있습니다([개체 삽입 및 편집](#) 참조).

편집 > 모든 배경 변경을 선택하여 모든 배경에 대한 **배경 등록 정보** 창을 열거나 메뉴에서 **개체 > 배경 등록 정보**를 선택하여 현재 커버 요소의 배경에 대한 **배경 등록 정보** 창을 열 수 있습니다. 이 창에서 설정 옵션을 사용하여 배경을 삽입하고 편집할 수 있습니다([배경 삽입 및 편집](#) 참조).


다음 탭을 사용할 수 있습니다.



탭	설명
펜	개체에 외곽선이 있는지 여부를 지정합니다. 넓이와 색상도 설정할 수 있습니다(펜 탭 참조). 이 탭은 모든 개체에 사용할 수 있습니다.
브러시	개체를 채울지 여부와 어떤 색상으로 채울지를 지정합니다. 스타일과 색상도 설정할 수 있습니다(브러시 탭 참조). 이 탭은 사각형, 타원형, 미술 텍스트, 텍스트 상자, 트랙 목록, 폴더, 필드 개체 및 배경에 사용할 수 있습니다.
텍스트	텍스트의 내용과 옵션을 결정합니다(텍스트 탭 참조). 이 탭은 텍스트 및 필드 개체에 사용할 수 있습니다.
글꼴	텍스트의 글꼴, 스타일 및 크기를 결정합니다. 또한 취소선, 밑줄 및/또는 소문자로 텍스트를 표시할지 여부를 선택할 수 있습니다. 미리보기 창에 변경 내용이 표시됩니다. 이 탭은 텍스트 및 필드 개체에 사용할 수 있습니다.
텍스트 상자	텍스트를 입력하고 텍스트 서식을 지정할 수 있습니다(텍스트 상자 탭 참조). 이 탭은 텍스트 상자 개체에 사용할 수 있습니다.
구부리기	개체를 구부립니다(구부리기 탭 참조). 이 탭은 텍스트 상자, 트랙 목록 및 폴더 개체에 사용할 수 있습니다.

이미지	<p>이미지를 선택하고 편집할 수 있습니다(이미지 탭 참조).</p> <p>이 탭은 이미지, 텍스트 상자, 트랙 목록, 폴더 개체 및 배경에 사용할 수 있습니다.</p>
이미지 가져오기	<p>이미지 가져오기 기능을 제공합니다(사진 가져오기 탭 참조). 이 기능은 예제 파일을 만들 때 특히 유용합니다.</p> <p>예를 들어, Nero Burning ROM에서 Nero CoverDesigner를 시작하고 오디오 책 CD 디스크 포맷으로 편집물을 만들었을 때 미리보기 이미지가 자동으로 표시되는지 여부를 결정할 수 있습니다.</p> <p>이 탭은 이미지 개체에 사용할 수 있습니다.</p>
텍스트 가져오기	<p>설명을 가져올 수 있습니다.</p> <p>이 기능은 Nero Burning ROM에서 Nero CoverDesigner를 시작하여 오디오 책 CD 디스크 포맷으로 편집물을 만들었을 때만 수행됩니다.</p> <p>이 기능은 오디오 북 CD의 예제 파일을 만들 때 특히 유용합니다.</p> <p>이 탭은 텍스트 상자 개체에 사용할 수 있습니다.</p>
트랙	<p>트랙 목록의 콘텐츠와 모양에 대한 옵션을 제공합니다(트랙 및 폴더 탭 참조).</p>
폴더	<p>폴더의 콘텐츠와 모양에 대한 옵션을 제공합니다(트랙 및 폴더 탭 참조).</p>
필드	<p>필드의 콘텐츠와 모양에 대한 옵션을 제공합니다(필드 탭 참조).</p>

12.1 펜 탭

펜 탭에는 개체 외곽선에 대한 설정이 있습니다. 다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

	외곽선을 활성화합니다.
넓이	외곽선의 넓이를 결정합니다.
색상	외곽선의 색상을 표시합니다. 색상 선택 영역에서 색상환, 밝기 슬라이더 또는 입력 필드를 사용하여 색상을 설정할 수 있습니다.

<p>색상환</p> 	<p>외곽선의 색상을 결정합니다. 색상환 가운데에 있는 작은 정사각형을 이동하여 색상을 결정할 수 있습니다. 선택된 색상은 색상 표시 필드에서 확인할 수 있습니다.</p>
<p>밝기 슬라이더</p> 	<p>외곽선 색상의 밝기를 결정합니다. 슬라이더를 사용하여 원하는 값을 설정할 수 있습니다. 선택된 밝기는 색상 표시 필드에서 확인할 수 있습니다.</p>
<p>색조</p>	<p>색조를 설정합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 오른쪽의 값 0 = 적색에서 시작하여 시계 반대 방향으로 색상환 가운데에 있는 정사각형이 회전합니다.</p>
<p>채도</p>	<p>색상의 채도를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 색상환을 가로지르는 직선에서 정사각형이 바깥쪽으로 이동합니다. 채도 255는 하나의 색상 요소 값이 255이고 나머지 두 색상 요소의 값은 모두 0임을 의미합니다.</p>
<p>밝기</p>	<p>외곽선 색상의 밝기를 결정합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 밝기 슬라이더를 위 또는 아래로 움직여서 밝기를 조절합니다. 255는 최대 밝기를 의미합니다.</p>
<p>적색</p>	<p>색상의 적색 요소를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 최대 적색 값은 255입니다.</p>
<p>녹색</p>	<p>색상의 녹색 요소를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 최대 녹색 값은 255입니다.</p>
<p>청색</p>	<p>색상의 청색 요소를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 최대 청색 값은 255입니다.</p>



적색, 녹색 및 청색 요소가 같으면 외곽선 색상은 검은색(밝기 0), 흰색(밝기 255) 또는 회색(0에서 255 사이의 밝기)입니다.

12.2 브러시 탭

브러시 탭에는 채우기 설정 옵션이 있습니다.

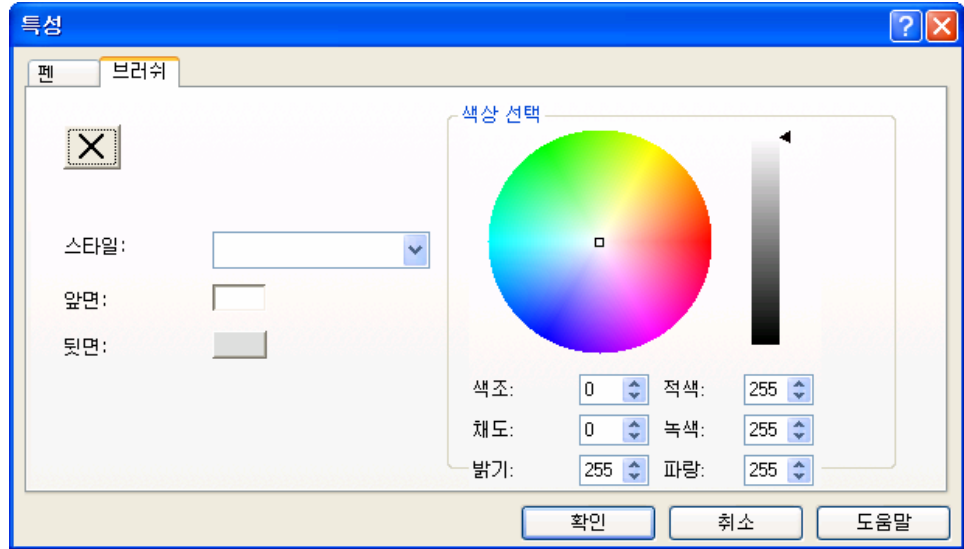





그림. 7: 등록 정보 창, 브러시 탭

다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

	<p>채우기를 활성화합니다.</p> <p>브러시 옵션이 비활성화되어 있으면 개체의 배경이 투명합니다.</p>
<p>스타일</p>	<p>스타일을 선택합니다. 스타일은 항상 앞면 색상과 뒷면 색상의 혼합입니다. 스타일은 기본적으로 선택되어 있지 않습니다.</p>
<p>앞면</p>	<p>앞면 색상을 표시합니다. 이 버튼을 클릭하여 앞면 색상을 변경할 수 있습니다. 즉, 색상 선택 영역에서 변경한 사항을 앞면 색상에 적용할 수 있습니다.</p> <p>선택된 스타일이 없는 경우 이 버튼은 채우기 색상으로 표시됩니다.</p>
<p>뒷면</p>	<p>뒷면 색상을 표시합니다. 이 버튼을 클릭하여 뒷면 색상을 변경할 수 있습니다. 즉, 색상 선택 영역에서 변경한 사항을 뒷면 색상에 적용할 수 있습니다.</p> <p>선택된 스타일이 없는 경우 이 버튼은 회색으로 표시됩니다.</p>

<p>색상환</p> 	<p>채우기 색상을 결정합니다. 색상환의 가운데에 있는 작은 정사각형을 이동하여 색상을 결정할 수 있습니다. 선택된 색상은 색상 표시 필드에서 확인할 수 있습니다.</p>
<p>밝기 슬라이더</p> 	<p>채우기 색상의 밝기를 결정합니다. 슬라이더를 사용하여 원하는 값을 설정할 수 있습니다. 선택된 밝기는 색상 표시 필드에서 확인할 수 있습니다.</p>
<p>색조</p>	<p>색조를 설정합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 오른쪽의 값 0 = 적색에서 시작하여 시계 반대 방향으로 색상환 가운데에 있는 정사각형이 회전합니다.</p>
<p>채도</p>	<p>색상의 채도를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 색상환을 가로지르는 직선에서 정사각형이 바깥쪽으로 이동합니다. 채도 255는 하나의 색상 요소 값이 255이고 나머지 두 색상 요소의 값은 모두 0임을 의미합니다.</p>
<p>밝기</p>	<p>색상의 밝기를 결정합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 밝기 슬라이더를 위 또는 아래로 움직여서 밝기를 조절합니다. 255는 최대 밝기를 의미합니다.</p>
<p>적색</p>	<p>색상의 적색 요소를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 최대 적색 값은 255입니다.</p>
<p>녹색</p>	<p>색상의 녹색 요소를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 최대 녹색 값은 255입니다.</p>
<p>청색</p>	<p>색상의 청색 요소를 정의합니다. 0에서 255 사이의 값을 입력할 수 있습니다. 최대 청색 값은 255입니다.</p>

12.3 텍스트 탭

텍스트 탭은 설정 옵션을 제공하며 텍스트 및 필드 개체의 콘텐츠를 결정합니다. 다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

읽기 전용	콘텐츠 영역의 입력 필드가 회색으로 표시되면 텍스트를 더 이상 수정할 수 없습니다. 이 옵션은 예제 파일을 만들 때 특히 유용합니다(예제 파일 만들기 및 수정 참조).
구부리기	가운데를 중심으로 텍스트의 아래쪽 가장자리를 구부립니다.
180도 텍스트 회전	텍스트를 180도 회전합니다. 즉, 가운데를 중심으로 텍스트의 위쪽 가장자리를 회전합니다. 이 옵션은 구부리기 확인란을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.
콘텐츠	텍스트의 콘텐츠를 정의합니다. 필드 개체에서는 콘텐츠가 문서 데이터로부터 동적으로 생성되기 때문에 이 옵션이 회색으로 표시됩니다(문서 데이터 창 참조).

12.4 텍스트 상자 탭

텍스트 상자 탭에서 텍스트 상자의 콘텐츠를 입력할 수 있습니다. 미술 텍스트와 달리 텍스트 상자에서는 줄 바꿈이 가능합니다. 글꼴 및 크기 선택, 굵은체, 기울임꼴, 밑줄, 정렬, 색상, 복사, 붙여넣기 등의 일반적인 텍스트 편집 옵션을 사용할 수 있습니다. 다음 확인란을 사용할 수 있습니다.

모양에 맞추기	텍스트 상자 일부가 편집 가능한 영역 밖에 있는 경우에도 편집 가능한 영역에만 텍스트를 표시합니다. 글꼴 크기는 변경되지 않습니다.
읽기 전용	텍스트를 더 이상 수정할 수 없도록 탭의 내용을 회색으로 표시합니다. 이 옵션은 예제 파일을 만들 때 특히 유용합니다(예제 파일 만들기 및 수정 참조).

12.5 구부리기 탭

다음 확인란을 구부리기 탭에서 사용할 수 있습니다.

개체 굽히기	가운데를 중심으로 텍스트의 아래쪽 가장자리를 구부립니다.
180도 텍스트 회전	텍스트를 180도 회전합니다. 즉, 가운데를 중심으로 텍스트의 위쪽 가장자리를 회전합니다. 이 옵션은 개체 굽히기 확인란을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다.

12.6 이미지 탭

이미지 탭에서 이미지를 선택하고 편집할 수 있습니다. 이미지의 미리보기가 이미지 영역에 표시됩니다. 이름 필드에는 파일의 이름이 표시됩니다.



그림. 8: 등록 정보 창, 이미지 탭

다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

효과	이미지에 적용할 다양한 효과를 선택할 수 있는 메뉴입니다(이미지 효과 참조).
이미지 삭제	이미지를 삭제합니다.
이미지 원본 영역	
파일	이미지 파일을 선택할 수 있도록 열기 브라우저 창을 표시합니다.

TWAIN	<p>이미지를 스캔합니다.</p> <p>이 기능은 스캐너를 설치한 경우에만 표시됩니다.</p>
<p>확장 모드 영역</p> <p>이 영역은 사진 가져오기 탭에서 가져온 이미지와 배경에 사용할 수 있습니다.</p>	
프레임 크기로 맞추기	<p>배경 또는 프레임 크기와 일치하도록 이미지를 맞춥니다.</p> <p>배경이나 프레임이 이미지보다 크거나 작으면 이에 따라 이미지 크기가 확장되거나 축소됩니다. 따라서 이미지의 넓이 및/또는 길이가 왜곡될 수 있습니다.</p>
균형잡힘, 오려내기 없음	<p>배경이나 프레임 크기에 비례하도록 이미지를 조정합니다.</p> <p>이미지의 넓이와 길이 비율(화면 비율)이 동일하게 유지됩니다.</p> <p>배경이나 프레임이 이미지보다 크거나 작은 경우 빈 영역이 이미지의 위쪽/아래쪽이나 왼쪽/오른쪽에 나타날 수 있습니다. 긴 쪽을 기준으로 이미지 크기가 조정됩니다.</p>
균형잡힘, 이미지 오려내기	<p>배경이나 프레임 크기에 비례하도록 이미지를 조정합니다.</p> <p>이미지의 넓이와 길이 비율(화면 비율)이 동일하게 유지됩니다.</p> <p>배경이나 프레임이 이미지보다 크거나 작은 경우 이미지의 위쪽/아래쪽이나 왼쪽/오른쪽에 있는 영역이 잘릴 수 있습니다. 짧은 쪽을 기준으로 이미지 크기가 조정됩니다.</p>

12.6.1 이미지 효과

Nero CoverDesigner는 다양한 이미지 효과를 제공합니다. 다음 효과를 사용할 수 있습니다.

색상 조정	
밝기	<p>이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 밝기 창을 엽니다.</p> <p>이미지를 어둡게 하거나 밝게 하려면 밝기 슬라이더를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다.</p>
대비	<p>이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 대비 창을 엽니다.</p> <p>이미지의 대비를 높이거나 낮추려면 대비 슬라이더를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다.</p>
감마	<p>이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 감마 창을 엽니다.</p> <p>이미지의 중간 색조를 어둡게 하거나 밝게 하려면 감마 슬라이더를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다.</p>

이퀄라이즈	<p>이미지에 이퀄라이즈 효과를 적용합니다. 이 효과를 적용하면 색상의 밝기 값이 균등하게 분포됩니다.</p> <p>이 효과는 너무 밝거나 어두운 이미지를 조정하는 데 적합합니다. 또는 그림자 속의 개체를 더 잘 보이도록 만드는 데도 유용합니다.</p>
필터	
엠보스	이미지에 엠보스 효과를 적용합니다.
부식	이미지에 수채화 효과를 적용하여 이미지를 더 부드럽고 단순하게 만듭니다.
모자이크	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 모자이크 창을 엽니다. 모자이크 효과를 적용하여 이미지를 더 거칠게 표현하려면 모자이크 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다.
외곽선	이미지 표면에 가장자리를 그려서 외곽선 효과를 적용합니다.
포물선 > 오목	이미지에 오목 효과를 적용합니다.
포물선 > 볼록	이미지에 볼록 효과를 적용합니다.
포스터	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 포스터 창을 엽니다. 포스터 슬라이더를 오른쪽이나 왼쪽으로 이동하여 유화 효과를 적용합니다.
날카롭게	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 날카롭게 창을 엽니다. 이미지를 더 날카롭고 선명하게 만들려면 이 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다.
부드럽게	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 부드럽게 창을 엽니다. 이미지를 더 부드럽게 만들려면 이 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다. 이렇게 하면 영역이 서로 병합됩니다.
과다 노출	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 과다 노출 창을 엽니다. 조명 효과를 강화하려면 과다 노출 슬라이더를 왼쪽으로 이동합니다. 값을 반대로 하여 네거티브 효과를 적용하려면 슬라이더를 완전히 왼쪽으로 이동합니다.
뒤집기	
수평으로 뒤집기	이미지가 거울에 비친 것처럼 나타나도록 수평으로 뒤집습니다.

수직으로 뒤집기	이미지를 수직으로 뒤집습니다. 이미지의 위 아래가 뒤집혀 나타납니다.
네거티브	이미지에 네거티브 효과를 적용합니다.
핀치	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 핀치 창을 엽니다. 중간에서 이미지를 비틀거나 부풀게 하려면 핀치 슬라이더를 오른쪽이나 왼쪽으로 이동합니다.
소용돌이	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 소용돌이 창을 엽니다. 이미지를 오른쪽이나 왼쪽으로 소용돌이치게 만들려면 소용돌이 슬라이더를 오른쪽이나 왼쪽으로 이동합니다.
회전	이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 회전 창을 엽니다. 이미지를 90°, 180° 또는 270° 회전하려면 회전 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다.

12.7 사진 가져오기 탭

사진 가져오기 탭에는 다음 설정 옵션이 있습니다.

가능한 경우 사진 가져오기	사진 가져오기 콤보 상자를 활성화합니다.
사진 가져오기	<p>가져올 이미지를 선택합니다. 다음 항목을 사용할 수 있습니다.</p> <p>없음: 이미지를 가져오지 않습니다.</p> <p>섬네일: Nero Burning ROM에서 Nero CoverDesigner를 시작하여 오디오 복 CD 디스크 포맷으로 편집물을 만든 경우에 미리보기 이미지를 가져옵니다. 이 기능은 오디오 복 CD의 예제 파일을 만들 때 특히 유용합니다.</p> <p>비디오 사진: 문서 데이터에서 비디오/사진 데이터 항목에 추가한 이미지를 가져옵니다. 디스크 번호 및 사진 번호 필드를 사용하여 가져온 이미지를 확인할 수 있습니다.</p> <p>커버 그림: 기술적으로 가능한 경우 Nero Digital™ 파일에서 이미지를 가져옵니다.</p>
원본 사진 가져오기	지정한 이미지를 가져옵니다. 이미지가 수정된 경우 이 버튼을 사용하여 원본 이미지를 다시 가져올 수 있습니다.

12.8 트랙 및 폴더 탭

트랙 및 폴더 탭에서 트랙 목록이나 폴더의 모양을 확인하고 표시되는 내용을 선택할 수 있습니다. 트랙 목록에는 오디오 파일의 정보가 포함되어 있고, 폴더에는 데이터 파일의 정보가 포함되어 있습니다. 트랙 목록/폴더에서 텍스트를 직접 입력할 수 없습니다. 해당 내용은 문서 데이터에서 제공됩니다.

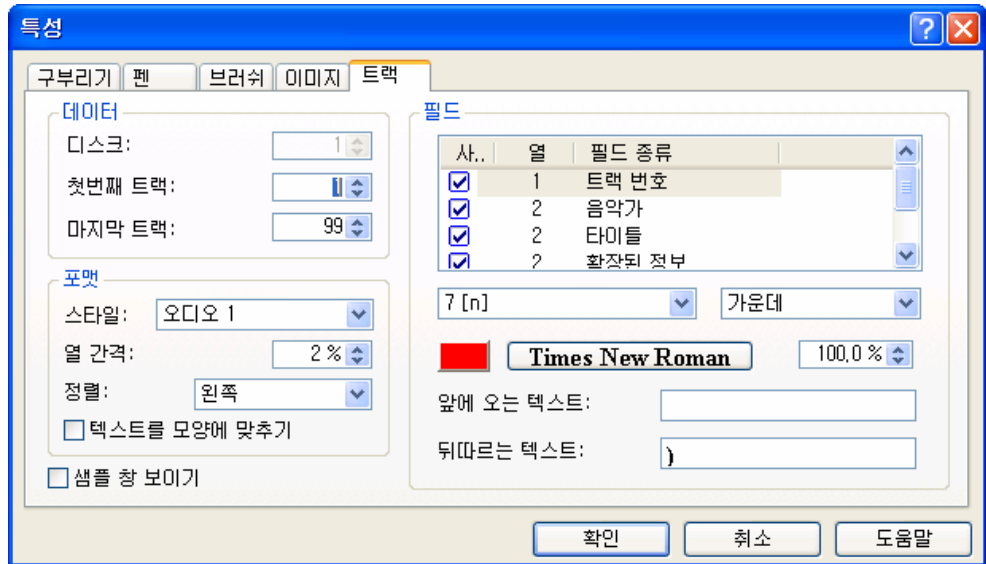




그림 9: 등록 정보 창, 트랙 탭

세 가지 영역과 확인란 하나를 사용할 수 있습니다.

샘플 창 보이기	샘플 미리보기 창을 엽니다.
데이터 영역	
디스크	정보를 가져올 대상 디스크를 지정합니다.
첫번째 트랙/항목	트랙 목록/폴더가 시작될 오디오/데이터 파일을 지정합니다.
마지막 트랙/항목	트랙 목록/폴더가 끝날 오디오/데이터 파일을 지정합니다.
포맷 영역	
스타일	트랙 목록/폴더를 표시할 사전 정의된 스타일을 선택합니다. 필드 영역에서 스타일을 수정할 수 있습니다.
열 간격	열 간격을 백분율로 설정합니다.
정렬	텍스트의 정렬을 지정합니다.
텍스트를 모양에 맞추기	트랙 목록/폴더가 편집 가능한 영역 밖에 있는 경우에도 편집할 수 있는 영역에만 텍스트를 표시합니다. 필요한 경우 글꼴 크기가 조정됩니다.

필드 영역	
선택 목록	<p>선택한 스타일에서 사용할 수 있는 트랙 번호, 파일 경로 등의 필드를 표시합니다. 각 열의 의미는 다음과 같습니다.</p> <p>사용: 필드가 트랙 목록/폴더에 표시됩니다. 이 확인란을 선택하지 않으면 필드가 트랙 목록/폴더에 표시되지 않습니다.</p> <p>열: 필드가 표시될 열을 표시합니다.</p> <p>필드 종류: 트랙 번호 또는 타이틀 등의 필드 종류를 표시합니다.</p>
왼쪽 콤보 상자	<p>선택한 필드의 포맷을 선택합니다.</p> <p>텍스트를 대문자나 소문자로 표시하거나 또는 거꾸로 표시할 수 있습니다.</p> <p>숫자의 경우에는 한 자릿수, 두 자릿수 또는 로마 숫자로 표시할 수 있습니다.</p> <p>재생 시간은 초, M:SS, H:MM:SS 등의 다양한 포맷으로 표시할 수 있고,</p> <p>파일 크기는 바이트, KB 또는 MB 단위로 표시할 수 있습니다.</p>
오른쪽 콤보 상자	<p>선택한 필드에 대한 정렬을 선택합니다. 정렬은 항상 필드가 있는 전체 열을 참조합니다.</p>
색상 버튼 	<p>선택한 필드의 색상을 정의할 수 있도록 색깔 지정 창을 엽니다. 이 창은 펜 및 브러시 탭의 색상 선택 영역의 창과 동일합니다(펜 탭 참조).</p> <p>이 버튼은 현재 선택한 색상을 표시합니다.</p>
글꼴 버튼 	<p>선택한 필드의 글꼴, 스타일 및 효과를 선택할 수 있는 글꼴 창을 엽니다. 사용할 문자 세트를 스크립트 콤보 상자에서 지정할 수 있습니다. 텍스트의 미리보기가 샘플 영역에 표시됩니다.</p> <p>이 버튼은 현재 선택한 글꼴을 표시합니다.</p>
입력 필드	<p>선택한 필드의 상대적 글꼴 크기를 백분율로 지정합니다.</p>
앞에 오는 텍스트	<p>트랙 목록/폴더에서 선택한 필드의 앞에 나타나는 텍스트를 지정합니다.</p>
뒤따르는 텍스트	<p>트랙 목록/폴더에서 선택한 필드의 뒤에 나타나는 텍스트를 지정합니다.</p>

12.9 필드 탭

필드 탭에는 필드에 대한 설정 옵션이 있습니다. 필드의 내용은 대부분 문서 데이터에서 제공됩니다. 필드 탭은 필드 종류 선택 목록, 옵션 영역 및 확인란으로 구성되어 있습니다.

모든 필드 종류가 필드 종류 선택 목록에 표시됩니다. 옵션 영역은 선택한 필드 종류를 참조합니다. 필드 종류에 따라 모든 설정 옵션을 사용할 수 없는 경우도 있습니다. 일반적으로 다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

필드 종류 영역	필드 종류를 지정합니다. 타이틀, 아티스트, 디스크 종류, 년, 디스크 타이틀, 디스크 아티스트, 트랙 수, 총 재생 시간, 파일의 총 크기, 마지막으로 저장한 날짜, 인쇄한 날짜 및 사용자 정의 문자 필드 종류를 사용할 수 있습니다.
고정된 크기	프레임 크기가 수정된 경우에도 텍스트의 높이가 고정되도록 지정합니다. 텍스트 높이는 글꼴 탭에 지정된 글꼴 크기를 바탕으로 합니다. 이 확인란을 선택하지 않으면 텍스트 크기가 프레임 크기에 맞게 조정되거나 그 반대로 조정됩니다. 이 기능은 구부린 텍스트에는 사용할 수 없습니다.
옵션 영역	
정렬	프레임에서 선택한 필드 종류의 정렬을 지정합니다.
디스크	선택한 필드 종류가 참조하는 디스크를 지정합니다.
시간 포맷	재생 시간의 포맷을 지정합니다.
크기 포맷	파일 크기의 포맷을 지정합니다.
날짜 포맷	날짜의 포맷을 지정합니다.
사용자 정의 문자	사용자 정의 문자 필드 종류에 사용할 텍스트를 지정합니다.
앞에 오는 텍스트	선택한 필드 종류의 앞에 나타나는 텍스트를 지정합니다.
뒤따르는 텍스트	선택한 필드 종류의 뒤에 나타나는 텍스트를 지정합니다.



이전에 다른 필드 종류를 할당한 경우에도 필드 종류 선택 목록에서 선택하는 필드 종류가 삽입된 필드에 적용됩니다.

13 기하학 창

개체의 위치, 크기 및 회전이 기하학 창에서 결정됩니다. 이 창을 열려면 메뉴에서 개체 -> 기하학을 선택합니다.



그림. 10: 기하학 창

이 창에는 다음 필드가 포함되어 있습니다.

위치 영역	
X	프레임의 왼쪽 맨 위 지점의 X 좌표를 지정합니다.
Y	프레임의 왼쪽 맨 위 지점의 Y 좌표를 지정합니다.
크기 영역	
넓이	개체의 넓이를 mm 단위로 지정합니다.
높이	개체의 높이를 mm 단위로 지정합니다.
회전 영역	
각도	회전 각도를 지정합니다.

13.1 구부린 개체에 대한 기하학 창

구부린 개체의 경우 가운데 위치와 가운데를 기준으로 한 개체의 위치가 **기하학 창**에서 지정됩니다. 이 창을 열려면 메뉴에서 **개체 -> 기하학**을 선택합니다.



그림. 11: 구부린 개체에 대한 기하학 창

이 창에는 다음 필드가 포함되어 있습니다.

가운데 영역	
X	개체를 회전하는 중심 지점의 X 좌표를 지정합니다.
Y	개체를 회전하는 중심 지점의 Y 좌표를 지정합니다.
회전 영역	
시작	가운데 지점에 상대적인 텍스트의 위치를 지정합니다. 텍스트의 시작 지점은 첫 문자의 왼쪽 가장자리입니다. 각도는 수학에서 일반적으로 사용되는 방식으로 구분됩니다. 가운데 지점 높이의 오른쪽이 0도이며 시계 반대 방향으로 각도가 증가합니다.
원호	텍스트에 적용할 원호를 지정합니다. 예를 들어, 180도를 선택하면 텍스트가 반원으로 구부러집니다.

14 정렬 요소 창

정렬 요소 창을 사용하여 페이지(편집할 수 있는 그리기 영역 또는 다른 개체 등)에 상대적으로 개체를 정렬할 수 있습니다. 이 창을 열려면 메뉴에서 **개체 > 정렬**을 선택합니다.



이 기능은 구부러진 개체에는 사용할 수 없습니다.

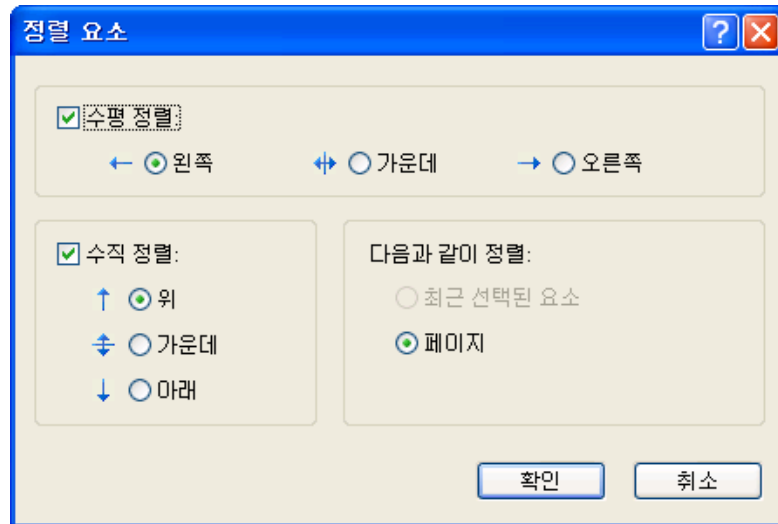


그림. 12: 정렬 요소 창

이 창에는 다음 확인란과 옵션 버튼이 포함되어 있습니다.

수평 정렬	<p>수평 정렬을 지정합니다. 다음 세 가지 옵션 버튼이 있습니다.</p> <p>왼쪽: 개체의 왼쪽 가장자리를 일렬로 정렬합니다.</p> <p>가운데: 개체를 가운데에 정렬합니다.</p> <p>오른쪽: 개체의 오른쪽 가장자리를 일렬로 정렬합니다.</p>
수직 정렬	<p>수직 정렬을 지정합니다. 다음 세 가지 옵션 버튼이 있습니다.</p> <p>위: 개체의 위쪽 가장자리를 일렬로 정렬합니다.</p> <p>가운데: 개체를 가운데에 정렬합니다.</p> <p>아래: 개체의 아래쪽 가장자리를 일렬로 정렬합니다.</p>

다음과 같이 정렬	
최근 선택된 요소	<p>다른 개체를 사용하여 개체를 정렬합니다. 이 기능을 사용하려면 두 개체를 선택해야 합니다. 마지막으로 선택한 개체가 처음에 선택한 개체를 기준으로 정렬됩니다.</p> <p>이 기능은 한 개체를 다른 개체 위에 배치하는 데 유용합니다. 예를 들어, 텍스트를 이미지 위에 배치할 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.</p>
페이지	<p>페이지, 즉 편집 가능한 영역을 기준으로 개체를 정렬합니다.</p>


15 개체 삽입 및 편집

Nero CoverDesigner에서 문서의 커버 요소를 디자인하기 위해 개체를 삽입할 수 있습니다. 삽입한 개체는 자동으로 선택되어 편집할 수 있는 상태가 됩니다.


15.1 개체 삽입

커버 요소를 디자인하기 위해 그리기 영역에 개체를 삽입할 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음을 수행하십시오.


1. 선을 삽입하려면:

1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 선 기호가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
2. 그리기 영역을 클릭하고 커서를 끕니다.
 - 선이 삽입됩니다.


2. 사각형을 삽입하려면:

1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 사각형 기호가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
2. 그리기 영역을 클릭하고 커서를 끕니다.
 - 사각형이 삽입됩니다.

3. 타원형을 삽입하려면:

1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 타원형 기호가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
2. 그리기 영역을 클릭하고 커서를 끕니다.
 - 타원형이 삽입됩니다.





4. 미술 텍스트를 삽입하려면:


1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 A가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
2. 그리기 영역을 클릭합니다.
 - 세로줄이 삽입됩니다.

3. 그리기 영역에 직접 텍스트를 입력합니다.



줄바꿈을 사용하여 미술 텍스트를 입력할 수 없습니다. 줄바꿈이 있는 긴 텍스트를 입력하려면 텍스트 상자 개체를 사용하십시오.

4. Enter 키를 누릅니다.
5. 텍스트 상자를 삽입하려면:
 1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 "Abc"가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
 2. 그리기 영역을 클릭하고 커서를 끕니다.
 - 등록 정보 창이 텍스트 상자 탭에서 열립니다(_____ 참조).
 3. 입력 영역에 텍스트를 입력합니다.
 4. 텍스트 옵션을 지정합니다.
 5. 확인 버튼을 클릭합니다.
 - 입력한 텍스트가 텍스트 상자에 삽입됩니다.
6. 트랙 목록이나 폴더를 삽입하려면:
 1. 도구 모음에서  또는  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 트랙 목록 또는 폴더 기호가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
 2. 그리기 영역을 클릭하고 커서를 끕니다.
 - 트랙 목록이나 폴더가 삽입됩니다. 문서 데이터를 완료한 경우 해당 내용이 표시됩니다(_____ 참조).
7. 이미지를 삽입하려면:
 1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 열기 브라우저 창이 표시됩니다.
 2. 이미지 파일을 선택한 다음 열기 버튼을 클릭합니다.
 - 열기 창이 닫힙니다. 커서가 카메라 기호가 있는 십자형 커서로 변경되고 선택한 이미지의 프레임이 포인터 주위에 표시됩니다.
 3. 그리기 영역을 클릭합니다.
 - 선택한 이미지가 삽입됩니다.
8. 필드를 삽입하려면:

1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 확장된 대화 상자가 열리고 필드 종류가 표시됩니다.
2. 필드 종류를 선택합니다.
 - 커서가 십자형 커서로 변경되고 선택한 필드의 외곽선이 배경에 표시됩니다.
3. 그리기 영역을 클릭합니다.
 - 필드가 삽입됩니다. 문서 데이터를 완료한 경우 해당 내용이 표시됩니다(_____ 참조). 문서 데이터가 비어 있으면 필드 종류 이름이 꺾쇠 괄호 안에 표시됩니다.




삽입한 개체가 자동으로 선택되고 프레임의 앵커 지점과 회전 화살표가 있는 프레임이 표시됩니다.

- 개체를 성공적으로 삽입했습니다. 이제 개체를 편집하고 커버를 계속 디자인할 수 있습니다.

15.2 크기, 모양 및 위치 수정

Nero CoverDesigner를 사용하여 삽입된 개체를 편집할 수 있습니다. 크기, 모양 및 위치를 수정하고 원하는 경우 색상을 수정할 수 있습니다. 개체의 크기, 모양 및 위치를 수정하는 방법은 항상 두 가지입니다.

- 기하학, 정렬 요소 및/또는 등록 정보 창에서 설정을 지정하는 방식의 정밀도 변경
 - 프레임, 앵커 지점 및 회전 화살표를 사용하여 개체를 이동, 변환 및 회전하는 수동 변경
- 개체를 편집하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 도구 모음에서  아이콘(선택 도구)을 클릭합니다.
2. 편집할 개체를 선택합니다.
 - 앵커 지점과 회전 화살표가 있는 프레임이 개체 주위에 표시됩니다.

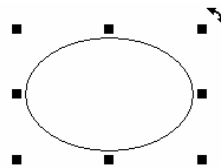


그림. 13: 선택 개체

3. 개체의 위치, 크기 및/또는 회전을 정확하게 변경하려면:
 1. 메뉴에서 개체 -> 기하학을 선택합니다.
 - 기하학 창이 나타납니다.

2. 원하는 위치, 크기 및 회전을 입력합니다(기하학 창 참조).

3. **확인** 버튼을 클릭합니다.

→ 창이 닫히고 개체가 설정한 새 항목에 따라 수정됩니다.

4. 그리기 영역에서 개체를 정확하게 정렬하려면:

1. 메뉴에서 **개체** -> **정렬**을 선택합니다.

→ **정렬 요소 창**이 표시됩니다.

2. 원하는 옵션을 설정합니다(정렬 요소 창 참조).

3. **확인** 버튼을 클릭합니다.

→ 창이 닫히고 개체가 설정한 새 항목에 따라 배치됩니다.

5. 개체의 위치를 수동으로 변경하려면 마우스 버튼을 누른 상태에서 개체를 이동합니다.



구부러진 개체의 경우 이 방법을 사용하여 위치를 변경하고 가운데 지점을 기준으로 구부릴 수 있습니다.

6. 구부러진 텍스트의 가운데 지점 위치를 변경하려면:

1. 가운데 지점을 클릭합니다.

→ 커서가 십자형 커서로 변경됩니다.

2. 마우스 버튼을 누른 상태에서 가운데 지점을 이동합니다.

→ 가운데 지점의 위치가 수정됩니다.

7. 개체의 크기나 모양을 수동으로 변경하려면

1. 프레임에서 앵커 지점 위로 커서를 이동합니다.

→ 커서가 개체를 끌 수 있는 방향을 나타내는 이중 화살표로 변경됩니다.

2. 앵커 지점을 클릭하고 원하는 방향으로 끕니다.

→ 개체가 커지거나 작아집니다.



구부러진 개체의 경우 이 방법을 사용하여 텍스트가 따라가는 원호를 변경할 수 있습니다.



8. 개체의 회전을 수동으로 변경하려면

1. 프레임의 회전 화살표 위로 커서를 이동합니다.

→ 커서가 회전 화살표로 변경됩니다.


2. 회전 화살표를 클릭하고 원하는 방향으로 개체를 회전합니다.

→ 개체의 회전이 변경됩니다.

9. 펜, 브러시, 글꼴 등의 등록 정보를 변경하려면
 1.  아이콘을 클릭합니다.
 - 등록 정보 창이 표시됩니다. 이 창의 탭은 현재 선택한 개체에 따라 달라질 수 있습니다.
 2. 탭에서 등록 정보를 지정합니다([등록 정보 및 배경 등록 정보 창](#) 참조).
 3. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 창이 닫히고 설정한 새 항목에 따라 개체가 수정됩니다.
10. 미술 텍스트의 내용을 변경하려면:
 1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - 커서가 A가 있는 십자형 커서로 변경됩니다.
 2. 미술 텍스트를 클릭하고 원하는 대로 내용을 변경합니다.
 3. Enter 키를 누릅니다.
 - 개체를 편집했습니다.



15.3 미술 텍스트 변환

Nero CoverDesigner를 사용하여 미술 텍스트를 그래픽 요소로 변환할 수 있습니다. 변환 후에는 텍스트 등록 정보를 더 이상 편집할 수 없습니다. 미술 텍스트를 변환하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 도구 모음에서  아이콘(선택 도구)을 클릭합니다.
2. 변환할 미술 텍스트를 선택합니다.
 - 앵커 지점과 회전 화살표가 있는 프레임이 텍스트 주위에 표시됩니다.
3. 마우스 확장 메뉴에서 **곡선으로 전환**을 선택합니다.
 - 텍스트가 그래픽 요소로 변환되고 텍스트 등록 정보를 더 이상 편집할 수 없음을 알려주는 대화 창이 표시됩니다.
4. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 대화 창이 닫히고 미술 텍스트가 변환됩니다.
 - 미술 텍스트를 그래픽 요소로 변환했습니다. **등록 정보** 창에서 **펜** 및 **브러시** 탭을 사용할 수 있습니다.

15.4 이미지 효과 적용

Nero CoverDesigner에서 다양한 효과를 이미지에 적용할 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음을 수행하십시오.

1. 도구 모음에서  아이콘(선택 도구)을 클릭합니다.
2. 편집할 이미지를 선택합니다.
 - 앵커 지점과 회전 화살표가 있는 프레임이 텍스트 주위에 표시됩니다.
3.  아이콘을 클릭합니다.
 - 등록 정보 창이 표시됩니다.
4. 효과 버튼을 클릭합니다.
 - 메뉴가 표시됩니다.
5. 원하는 효과를 선택합니다(_____ 참조).
 - 이미지 이전 보기 및 이후 보기와 함께 적용된 효과 창이 표시됩니다.




네거티브 효과는 창이 표시되지 않고 바로 적용됩니다.

6. 슬라이더를 사용하여 원하는 값을 선택합니다.
7. 확인 버튼을 클릭합니다.
 - 창이 닫힙니다.
 - 이미지 영역에 이미지의 현재 보기가 표시됩니다.
8. 원하는 경우 효과를 더 추가합니다.
9. 확인 버튼을 클릭합니다.



가

효과에 만족하지 않으면 도구 모음에서  아이콘을 사용하여 마지막 동작을 실행 취소할 수 있습니다.



실행 취소할 수 있는 동작의 수는 응용 프로그램 환경설정에 입력된 값에 따라 달라집니다.

응용 프로그램 환경설정 창에서 이 값을 변경할 수 있습니다([응용 프로그램 환경설정 창](#) 참조).

15.5 개체의 기본 설정 지정

Nero CoverDesigner에서 개체의 기본 설정을 지정할 수 있습니다. 기본 설정에 따라 개체의 **등록 정보** 창에 있는 탭의 항목이 결정됩니다([등록 정보 및 배경 등록 정보 창](#) 참조).



이미지에는 기본 설정을 지정할 수 없습니다.

개체의 기본 설정을 지정하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 기하학 개체의 기본 설정을 지정하려면:
 1. 메뉴에서 **개체 > 디폴트 그래픽 등록 정보**를 선택합니다.
 - **펜 및 브러시** 탭이 있는 **디폴트 등록 정보** 창이 표시됩니다.
 2. 탭에서 원하는 등록 정보를 지정합니다([등록 정보 및 배경 등록 정보 창](#) 참조).
 3. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 창이 닫힙니다. 이제 기본적으로 기하학 개체가 선택한 등록 정보대로 삽입됩니다.
2. 미술 텍스트와 필드의 기본 설정을 지정하려면
 1. 메뉴에서 **개체 > 디폴트 미술 텍스트 등록 정보**를 선택합니다.
 - **펜, 브러시, 글꼴 및 필드** 탭이 있는 **디폴트 등록 정보** 창이 표시됩니다.
 2. 탭에서 원하는 등록 정보를 지정합니다([등록 정보 및 배경 등록 정보 창](#) 참조).
 3. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 창이 닫힙니다. 이제 기본적으로 미술 텍스트와 필드가 선택한 등록 정보대로 삽입됩니다.
3. 텍스트 상자, 트랙 목록 및 폴더의 기본 설정을 지정하려면
 1. 메뉴에서 **개체 > 디폴트 텍스트 상자 등록 정보**를 선택합니다.
 - **펜, 브러시, 폴더 및 트랙** 탭이 있는 **디폴트 등록 정보** 창이 표시됩니다.
 2. 탭에서 원하는 등록 정보를 지정합니다([등록 정보 및 배경 등록 정보 창](#) 참조).
 3. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 창이 닫힙니다. 이제 텍스트 상자, 트랙 목록 및 폴더가 선택한 등록 정보대로 기본 삽입됩니다.



탭에서 변경한 일부 항목은 경우에 따라 모든 개체에 적용되지 않을 수도 있습니다.

→ 개체의 기본 설정을 구성했습니다.

16 배경 삽입 및 편집

Nero CoverDesigner에서 배경을 삽입하고 편집할 수 있습니다. 문서의 모든 커버 요소에 대한 배경을 동시에 삽입 또는 편집하거나 커버 요소의 배경을 개별적으로 삽입 또는 편집할 수 있습니다.

배경을 삽입하고 등록 정보를 편집하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 현재 커버 요소의 배경을 삽입하거나 편집하려면 메뉴에서 **개체 > 배경 등록 정보**를 선택합니다.
문서의 모든 커버 요소에 대한 배경을 삽입하거나 편집하려면 메뉴에서 **편집 > 모든 배경 변경**을 선택합니다.
→ **배경 등록 정보** 창이 표시됩니다.
2. 색상이 지정된 배경을 만들려면
 1. **브러시** 탭을 클릭합니다.
 2. 원하는 경우 색상과 스타일을 선택합니다(**브러시 탭** 참조).
3. 배경 이미지를 삽입하려면
 1. **이미지** 탭을 클릭합니다.
 2. **이미지 원본** 영역에서 이미지 파일을 선택합니다.
→ **이미지 미리보기** 영역에 이미지가 표시됩니다. **확장 모드** 영역이 활성화됩니다.
 3. **확장 모드** 영역에서 배경 이미지의 크기를 조정하는 방법을 지정합니다(**이미지 탭** 참조).
 4. 이미지에 원하는 효과를 적용합니다(**이미지 효과** 참조).
4. **확인** 버튼을 클릭합니다.
→ 배경이 설정에 따라 표시됩니다.

17 디자인 도구

17.1 눈금자

개체를 배치하는 데 눈금자를 사용할 수 있습니다. Nero CoverDesigner에서 눈금자는 가로 및 세로 간격이 동일한 일련의 점으로 표시됩니다. 다음 옵션을 Nero CoverDesigner의 보기 메뉴에서 사용할 수 있습니다.

눈금자 나타내기	눈금자를 표시합니다.
눈금자에 맞추기	눈금자에 개체를 맞춥니다. 눈금자 지점 가까운 곳에 개체를 이동하거나 그릴 때 개체가 눈금자 지점에 자동으로 맞춰집니다.
눈금자 설정	눈금자 지점의 가로 및 세로 간격을 지정할 수 있는 눈금자 설정 창을 표시합니다.

17.2 안내선

안내선은 개체를 쉽게 배치하는 데 사용할 수 있는 선입니다. Nero CoverDesigner에서 안내선은 청색 파선으로 표시됩니다. 다음 옵션을 Nero CoverDesigner의 보기 메뉴에서 사용할 수 있습니다.

안내선 나타내기	안내선을 표시합니다.
안내선에 맞추기	안내선을 따라 개체를 정렬합니다. 안내선 주위로 개체를 이동하거나 그릴 때 개체가 안내선에 자동으로 맞춰집니다.
안내선	수평 및/또는 수직 안내선을 만들 수 있는 안내선 창을 표시합니다.



수평 또는 수직 눈금자를 클릭하고 안내선을 그리기 영역으로 끌어서 수동으로 만들 수도 있습니다.


18 예제 파일 만들기 및 수정

18.1 예제 파일 만들기

Nero CoverDesigner에서 나만의 예제 파일을 만들 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음을 수행하십시오.



문서를 예제 파일로 저장하면 문서 데이터가 저장되지 않습니다.

1. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
→ 새 문서 창이 나타납니다.
2. 문서 종류와 비어 있거나 미리 디자인된 예제 파일을 선택합니다.
3. 새 예제 파일 만들기 확인란을 선택합니다.
4. 확인 버튼을 클릭합니다.
→ 새 문서 창이 닫히고 선택한 문서 종류에 대해 사전 정의된 커버 요소가 그리기 영역에 표시됩니다.



사용자 정의 문서 종류를 선택한 경우 메뉴에서 편집 > 새 페이지 삽입을 선택하여 새 커버 요소를 추가할 수 있습니다.

5. 문서의 레이아웃을 원하는 대로 설정합니다(예로 _____ 및 _____ 참조).
6. 예제 파일을 압축 파일로 저장하려면 메뉴에서 파일 > 빠른 저장을 선택합니다.
압축하지 않고 예제 파일을 저장하려면 메뉴에서 파일 > 저장을 선택합니다.
→ 이미지가 포함된 문서의 크기가 5MB가 넘을 경우 압축하지 않고 저장하려고 하면 압축하여 파일을 저장할 것인지 묻는 대화 창이 표시됩니다.
그런 다음 새 이름으로 저장 창이 표시됩니다.



이미지가 많이 포함된 예제 파일의 경우 압축 형태로 저장하는 것이 좋습니다. 압축을 하면 예제 파일의 크기는 작아지지만 경우에 따라 이미지 품질이 떨어질 수 있습니다.

7. 내 문서 폴더가 표시되면 저장 위치 콤보 상자에서 Nero CoverDesigner 예제 파일 폴더를 선택합니다.

8. 파일 이름을 입력하고 **저장** 버튼을 클릭합니다.

- ➔ 선택한 이름으로 예제 파일이 저장됩니다. 이제 이 예제 파일을 **새 문서** 창의 문서 및 디스크 종류 아래에 있는 예제 파일 목록에서 사용할 수 있습니다. 해당 문서 및 디스크 종류는 예제 파일을 만들 때 선택했거나 예제 파일에 포함된 커버 요소를 사용하고 있는 종류입니다.



처음에 **새 예제 파일 만들기** 확인란을 선택하지 않은 경우에도 예제 파일을 만들 수 있습니다. 이 경우 **파일** 메뉴에서 **예제 파일로 저장**을 선택하면 됩니다. Nero CoverDesigner **예제 파일** 폴더에 예제 파일을 저장해야 예제 파일 목록에 해당 파일이 나타납니다.

18.2 예제 파일 수정

Nero CoverDesigner에서 예제 파일을 수정할 수도 있습니다. 이렇게 하려면 다음을 수행하십시오.

1. 메뉴에서 **파일 > 열기**를 선택합니다.

- ➔ 브라우저 창이 표시됩니다.


2. Nero CoverDesigner **예제 파일** 폴더에서 원하는 Nero CoverDesigner 예제 파일(*.nct)을 선택한 다음 **열기** 버튼을 클릭합니다.

- ➔ 브라우저 창이 닫힙니다.
예제 파일을 편집할 것인지 묻는 대화 창이 표시됩니다.

3. **예** 버튼을 클릭합니다.

- ➔ 예제 파일 문서가 열립니다.

4. 원하는 대로 문서를 편집합니다(예로 _____ 및 _____ 참조).

5.  버튼을 클릭합니다.

- ➔ 예제 파일의 변경 내용이 저장됩니다. 이제 예제 파일을 닫고 새 문서를 만들 때 이 파일을 사용할 수 있습니다.

19 Nero Digital™ 파일에 커버 저장

Nero CoverDesigner에서 Nero Digital™ 파일에 앨범 커버를 저장할 수 있습니다. Nero Digital™은 Nero AG에서 개발한 오디오 및 비디오 파일의 MPEG-4 표준 저장 포맷입니다. 디자인된 커버 요소는 커버 그림으로 파일에 저장됩니다. 즉, 최종 커버 요소 디자인의 이미지가 배경 이미지로 만들어지고 저장됩니다.



Nero Digital™ 파일에서 종류가 같은 소책자 등의 기존 커버 요소는 덮어쓰여집니다. Nero Digital™ 파일에 이미 저장된 커버 그림이 있는지 확인하기 위해 Nero Digital™ 문서를 사전에 만드는 것이 좋습니다([Nero Digital™ 문서 만들기](#) 참조).

다음 요구 사항을 충족해야 합니다.

- 디자인된 커버 요소를 갖춘 문서를 만들었습니다.

Nero Digital™ 파일에 커버를 저장하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 메뉴에서 **파일 > Nero Digital로 내보내기**를 선택합니다.
 - ➔ 새 이름으로 저장 창이 표시됩니다.
2. 커버를 저장할 Nero Digital™ 파일을 선택합니다.
3. **저장** 버튼을 클릭합니다.
 - ➔ 커버 요소가 Nero Digital™ 파일에 저장됩니다. 이제 저장된 커버 요소가 포함된 Nero Digital™ 문서를 만드는 데 Nero Digital™ 파일을 사용할 수 있습니다([Nero Digital™](#) 참조).


20 LightScribe® 라벨 인쇄

LightScribe® 레코더가 있는 경우 Nero CoverDesigner에서 LightScribe® CD/DVD의 라벨 면을 인쇄할 수도 있습니다. 디스크의 라벨 면에는 특수 색상 층이나 감열 층이 있는데, 레코더에서 레이저로 이 층에 열을 가하여 이미지와 텍스트를 인쇄합니다.



이 기능은 LightScribe® 레코더에만 사용할 수 있습니다.

LightScribe® 라벨을 인쇄하려면 다음과 같이 하십시오.

1. **LightScribe** 문서 종류로 새 문서를 만듭니다(_____ 참조).
 - 문서에 디스크 라벨에 대한 커버 요소가 있는 **디스크 1** 탭이 포함되어 있습니다.
2. 원하는 대로 디스크 라벨을 편집합니다(예로 _____ 및 _____ 참조).
3. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - **LightScribe 인쇄 등록 정보** 창이 표시됩니다.
4. 원하는 인쇄 옵션을 설정합니다(**LightScribe** _____ 참조).
5. 라벨 면을 아래로 향하게 해서 LightScribe® 공 디스크를 LightScribe® 레코더에 삽입합니다.
6. **인쇄** 버튼을 클릭합니다.
 - 인쇄 작업이 시작됩니다. 진행률 표시줄에서 진행 상황을 확인할 수 있습니다. 인쇄가 완료되면 바로 **Nero – LightScribe** 대화 창이 나타나고 인쇄 작업 결과에 대한 메시지가 표시됩니다.
7. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 사용자 정의 LightScribe® 라벨을 만들고 인쇄했습니다.

20.1 LightScribe 인쇄 등록 정보 창

LightScribe 인쇄 등록 정보 창에서는 LightScribe® 라벨의 인쇄 속성을 요구 사항에 맞게 사용자 정의할 수 있습니다.



그림. 14: LightScribe 인쇄 등록 정보 창

다음 텍스트 상자 및 버튼을 사용할 수 있습니다.

인쇄 품질	원하는 인쇄 품질을 조정합니다. 이 옵션 버튼은 기본적으로 보통 으로 설정되어 있습니다.
복사 매수	복사 매수를 지정합니다.
드라이브	사용할 레코더를 지정합니다. LightScribe® 레코더가 여러 개 있는 경우에만 지정할 수 있습니다.
완료 시 PC 자동 종료	라벨이 인쇄된 후 컴퓨터를 종료합니다(가능한 경우).
인쇄	라벨 인쇄를 시작합니다.
미리보기	LightScribe 인쇄 미리보기 대화 창을 엽니다. 라벨의 인쇄 미리보기가 표시됩니다.

21 Labelflash™ 라벨 인쇄

LabelFlash™ 레코더가 있는 경우 Nero CoverDesigner에서 LabelFlash™ DVD의 라벨 면 및/또는 데이터 면에 라벨을 인쇄할 수도 있습니다.

LabelFlash™ DVD의 맨 위 층과 맨 아래 층 사이에는 특수 층이 있습니다. 레코더에서 레이저로 이 층을 가열하여 DVD에 이미지와 텍스트를 인쇄할 수 있습니다. LabelFlash™은 레코더에서 DVD의 라벨 및 데이터 면에 모두 인쇄할 수 있도록 하는 기술입니다. 데이터 면에 인쇄되는 경우 이 작업을 DiscT@2™라고 합니다.




이 기능은 LabelFlash™ 레코더에서만 사용할 수 있습니다.



라벨 및 데이터 면을 만들고 인쇄할 때도 동일한 절차가 사용됩니다. DVD의 라벨 면을 언제든지 인쇄할 수 있습니다.

편집물의 레코딩을 완료한 후에만 데이터 면을 인쇄하십시오. 데이터 면이 인쇄되면 데이터를 더 이상 레코딩할 수 없습니다.

DVD의 라벨 면에 LabelFlash™ 라벨을 인쇄하거나 데이터 면에 DiskT@2를 인쇄하려면 다음과 같이 하십시오.

1. **LabelFlash** 문서 종류로 새 문서를 만듭니다(_____ 참조).
 - ➔ 문서에 디스크 라벨에 대한 커버 요소가 있는 **디스크 1** 탭이 포함되어 있습니다.
2. 원하는 대로 디스크 라벨을 편집합니다(예로 _____ 및 _____ 참조).
3. 도구 모음에서  아이콘을 클릭합니다.
 - ➔ **LabelFlash 인쇄 등록 정보** 창이 표시됩니다.
4. 원하는 인쇄 옵션을 설정합니다(**LabelFlash™** _____ 참조).
5. 인쇄할 면을 선택합니다.
 - ➔ 왼쪽 아래에 있는 로고에 해당하는 LabelFlash™ 또는 DiskT@2™ 로고가 표시됩니다.
6. 라벨 면에 LabelFlash™ 라벨을 인쇄하려면, LabelFlash™ 공 디스크를 라벨 면이 아래로 향하게 해서 레코더에 삽입합니다.
데이터 면에 DiskT@2를 인쇄하려면, LabelFlash™ 공 디스크를 데이터 면이 아래로 향하게 해서 레코더에 삽입합니다.
7. **확인** 버튼을 클릭합니다.

- LabelFlash™ 인쇄 또는 DiskT@2™ 인쇄 창이 표시되고 인쇄 작업이 시작됩니다. 진행률 표시줄에서 진행 상황을 확인할 수 있습니다. 인쇄가 완료되면 바로 대화 창이 나타나고 인쇄 작업 결과에 대한 메시지가 표시됩니다.

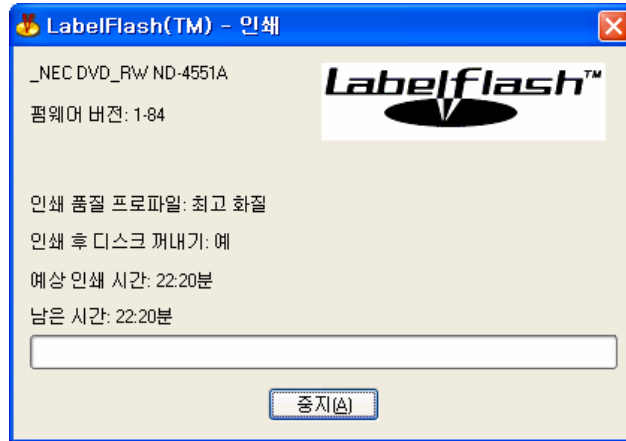


그림. 15: LabelFlash™ 인쇄 창

8. 확인 버튼을 클릭합니다.

- 사용자 정의 LabelFlash™ 라벨 또는 DiskT@2™를 만들고 인쇄했습니다.

21.1 LabelFlash™ 인쇄 등록 정보 창

LabelFlash 인쇄 등록 정보 창에서는 LabelFlash™ 라벨의 인쇄 속성을 요구 사항에 맞게 사용자 정의할 수 있습니다.

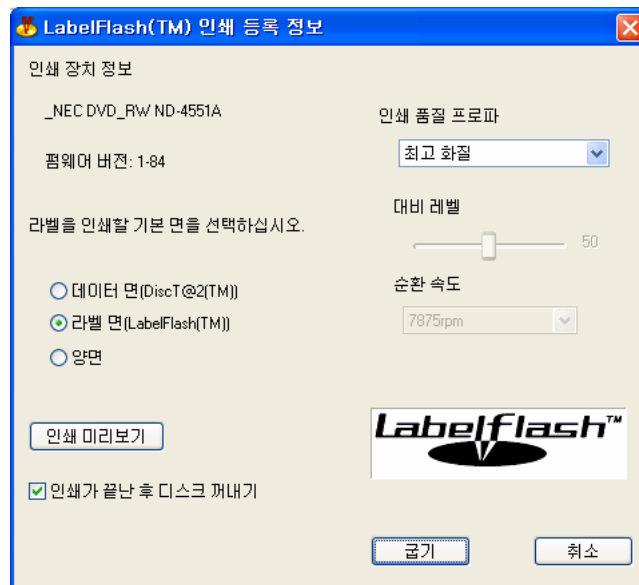


그림. 16: LabelFlash™ 인쇄 등록 정보 창

다음 텍스트 상자 및 버튼을 사용할 수 있습니다.

프로파일	원하는 인쇄 품질을 조정합니다. 대비 수준과 순환 속도를 변경하려면 사용자 정의를 선택합니다.
대비 수준	인쇄의 대비 수준을 지정합니다.
순환 속도	DVD의 순환 속도를 지정합니다.
데이터 쪽	데이터 면이 인쇄되도록 기본 설정합니다.
라벨 쪽	라벨 면이 인쇄되도록 기본 설정합니다.
양쪽	양면이 인쇄되도록 기본 설정합니다.
인쇄 미리보기	LabelFlash™ DVD에서 라벨이 어떻게 표시되는지 보여 주는 인쇄 미리보기 창 을 엽니다.
인쇄 후 디스크 꺼내기	인쇄가 완료된 후 디스크를 꺼냅니다.
굽기	인쇄 작업을 시작합니다.

22 인쇄 창

인쇄하기 전에 **인쇄 창**에서 문서의 인쇄 옵션을 설정할 수 있습니다. 이 창은 세 가지 탭으로 구성되어 있습니다.

일반	프린터를 선택할 수 있습니다.
등록 정보	용지 테두리 및 절단선 인쇄와 재단 물림에 대한 설정 옵션을 제공합니다.
요소	인쇄할 커버 요소를 선택합니다.



용지 테두리는 커버 요소의 테두리와 접힘을 실선으로 나타냅니다.

절단선은 커버 요소의 테두리와 접힘을 커버 요소 밖에서 마크로 나타냅니다.



재단 물림은 디자인이 커버 요소의 여백과 겹치도록 여백 밖까지 인쇄되는 것을 의미합니다. 재단 물림은 인쇄물이 옮겨졌거나 커버 요소가 정확하게 다들어지지 않은 경우 나타날 수 있는 "빈 줄무늬"를 방지합니다.

22.1 등록 정보 탭

등록 정보 탭에는 **인쇄 영역**, **인쇄 절단선** 및 **형형색색** 영역이 포함되어 있습니다.

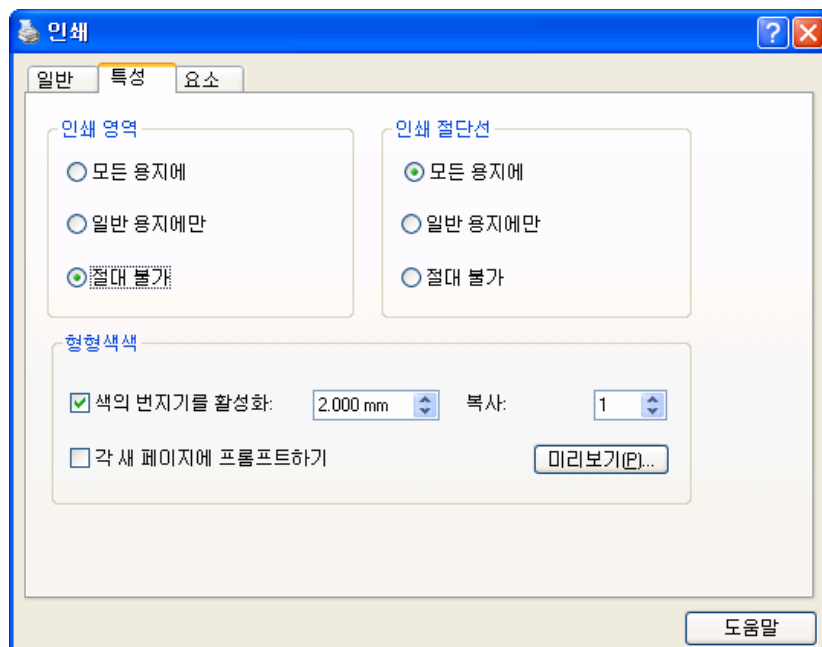


그림. 17: 인쇄 창, 등록 정보 탭

일반 탭에는 다음 설정 옵션이 있습니다.

인쇄 영역 영역	
모든 용지에	모든 용지에 테두리를 인쇄합니다.
일반 용지에만	일반 용지에만 테두리를 인쇄합니다.
표시하지 않음	용지 테두리를 인쇄하지 않습니다.
인쇄 절단선 영역	
모든 용지에	모든 용지에 절단선을 인쇄합니다.
일반 용지에만	일반 용지에만 절단선을 인쇄합니다.
표시하지 않음	절단선을 인쇄하지 않습니다.
형형색색 영역	
재단 물림 사용	재단 물림을 사용하고 커버 요소 가장자리 밖의 어느 지점까지 인쇄될지 지정합니다.
각 새 페이지에 프롬프트하기	각 새 페이지에 대해 인쇄를 확인해야 하도록 지정합니다.
복사	문서를 인쇄할 횟수를 지정합니다.
미리보기	인쇄 미리보기 창을 엽니다.

22.2 요소 탭

요소 탭에는 선택 목록, 미리보기 영역 및 설정 옵션이 포함되어 있습니다.

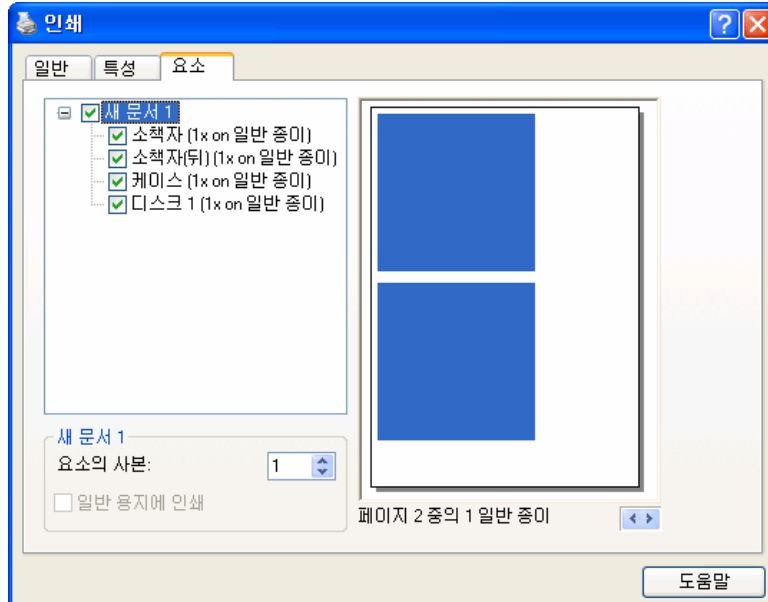


그림. 18: 인쇄 창, 요소 탭

선택 목록에서 인쇄할 커버 요소를 선택할 수 있습니다.

미리보기 영역에서는 인쇄할 커버 요소가 페이지에 어떻게 나타나는지 보여 줍니다. 현재 표시된 커버 요소가 인쇄될 저장 용지가 미리보기 영역 아래에 표시됩니다. 인쇄될 커버 요소가 청색으로 표시되고, 인쇄되지 않을 커버 요소가 회색으로 표시됩니다.

다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

요소의 사본	선택한 커버 요소를 인쇄할 횟수를 지정합니다.
일반 용지에 인쇄	선택한 커버 요소를 일반 용지에 인쇄합니다. 일반 저장 용지가 커버 요소에 할당되지 않은 경우에만 이 확인란을 사용할 수 있습니다.

22.3 문서 인쇄

다음 요구 사항을 충족해야 합니다.

- 문서를 이미 열었습니다.

문서를 전부 또는 일부만 인쇄하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 메뉴에서 **파일 > 인쇄**를 선택합니다.
→ **인쇄** 창이 표시됩니다.
2. **일반** 탭에서 프린터를 선택합니다.
3. **등록 정보** 탭에서 원하는 옵션을 선택합니다(_____ 참조).
4. **요소** 탭에서 인쇄할 커버 요소를 선택합니다(_____ 참조).
5. 커버 요소에 여러 가지 저장 용지를 할당한 경우 미리보기 영역 아래에서 저장 용지가 인쇄될 순서를 확인합니다. 올바른 순서대로 프린터에 용지/매체를 삽입합니다.
6. **확인** 버튼을 클릭합니다.
→ 문서나 선택한 커버 요소가 인쇄됩니다.

23 인쇄 설정 및 저장 용지

Nero CoverDesigner에서 인쇄 및 저장 용지 설정을 지정할 수 있습니다.

23.1 페이지 설정 창

페이지 설정 창에서 기본 인쇄 설정을 지정할 수 있습니다. 창을 열려면 메뉴에서 **파일 > 페이지 설정**을 선택합니다.

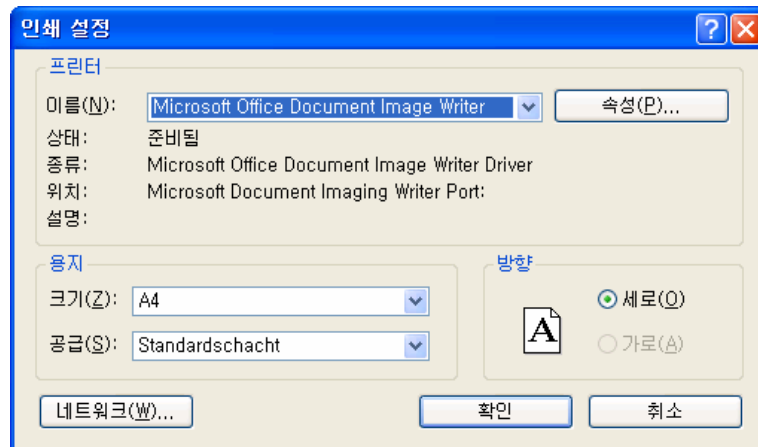


그림. 19: 페이지 설정 창

다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

네트워크	네트워크에 연결된 프린터에 연결할 수 있도록 프린터에 연결 창을 엽니다.
프린터 영역	
이름	프린터를 기본 프린터로 지정합니다.
등록 정보	추가 인쇄 옵션을 지정할 수 있는 등록 정보 창을 엽니다 사용할 수 있는 인쇄 옵션은 선택한 프린터에 따라 달라집니다.
용지 영역	
크기	용지 크기를 기본 크기로 지정합니다.
원본	용지 원본을 기본 원본으로 지정합니다.
오리엔테이션 영역	
포트레이트	포트레이트 모드를 기본 포맷으로 지정합니다.
랜드스케이프	랜드스케이프 모드를 기본 포맷으로 지정합니다.

23.2 프린터 교정

Nero CoverDesigner에서 정확한 인쇄 정렬을 보장하기 위해 프린터를 교정할 수 있습니다. 저장 용지와 프린터를 선택한 후 프린터를 한 번 교정하는 것이 좋습니다.

프린터를 교정하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 교정 전에 원하는 저장 용지와 프린터를 선택합니다.
2. 메뉴에서 **파일 > 등록 정보**를 선택합니다.
 - 응용 프로그램 환경설정 창이 표시됩니다.
3. 인쇄 탭을 클릭합니다.
4. **프린트 교정 용지** 버튼을 클릭합니다.
 - 교정 용지가 인쇄됩니다.
5. 교정 용지를 중간에서 수평으로 접고 수직으로 접습니다.
6. 접은 교정 용지를 펴고 접힌 선이 축을 지나는 지점의 값을 읽습니다.
7. 접힌 선이 축 가운데를 지나지 않으면 교정 용지의 수평 및 수직 값을 **인쇄 탭의 수평/수직 인쇄 오프셋** 필드에 입력합니다.
8. 4단계에서 6단계까지 반복하여 입력한 새 항목을 확인합니다. 접힌 선이 축 가운데를 지나면 다음 단계를 진행하고, 그렇지 않으면 이전 단계를 반복하십시오.
9. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - 응용 프로그램 환경설정 창이 닫힙니다.
 - 교정 설정이 저장됩니다. 이제 프린터가 교정되었습니다.

23.3 저장된 용지 창

저장된 용지 창에서 사전 정의된 저장 용지를 보거나 사용자 정의 저장 용지를 만들 수 있습니다. 이 창을 열려면 메뉴에서 **파일 > 저장된 용지**를 선택합니다.

사용자 정의 저장 용지는 커버 요소의 크기와 묘사를 수정하는 데 유용합니다.

사전 정의된 저장 용지는 라벨과 용지에 대한 제조업체의 사양에 맞게 설정되어 있습니다. 예를 들어, 일부 특수 용지의 경우 커버 요소를 특정하게 배치해야 할 수 있습니다. 또는 라벨의 크기가 여러 가지일 수 있습니다.

여기에 나와 있는 저장 용지를 선택하거나 기본 화면에서 만들어 현재 커버 요소에 할당하는 저장 용지를 선택할 수 있습니다.

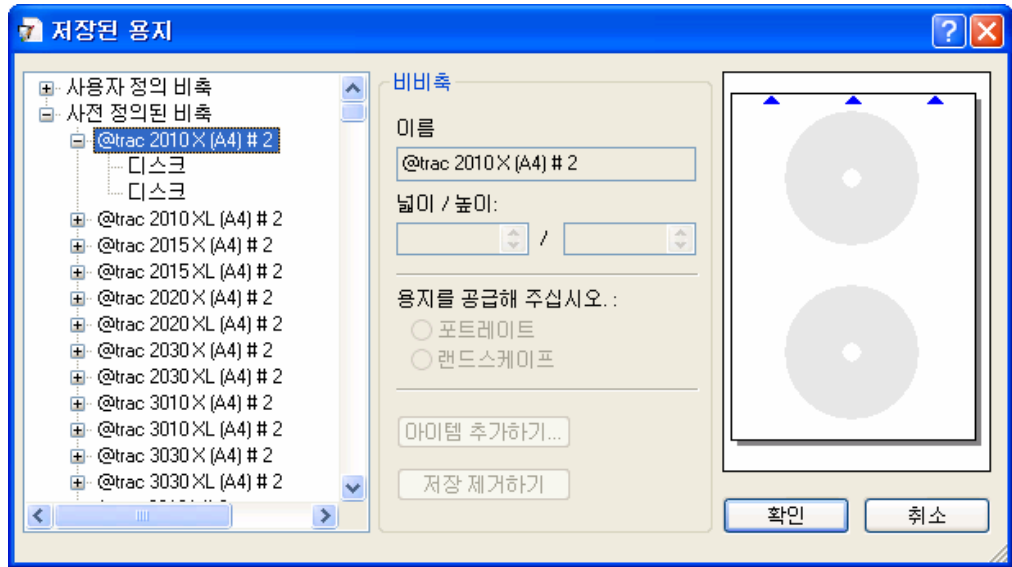


그림. 20: 저장된 용지 창

이 창은 세 영역으로 구성되어 있습니다. 사용자 정의되고 사전 정의된 저장 용지는 왼쪽 영역의 선택 목록에 표시됩니다. 각 저장 용지에는 라벨이 하나 이상 포함될 수 있습니다. Nero CoverDesigner에서 이러한 라벨은 커버 요소에 해당합니다.

사용자 정의 저장 용지의 설정 옵션은 가운데 영역에 표시됩니다. 사전 정의된 저장 용지의 경우 이러한 설정 옵션이 회색으로 표시됩니다.

커버 요소의 크기와 위치가 오른쪽의 미리보기 영역에 표시됩니다.

다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

사용자 정의 비축 항목	
저장 추가하기	새 저장 용지를 추가합니다.
가져오기	저장 용지의 정의 파일을 *.dat 형식으로 가져옵니다. 새 저장 용지가 사용자 정의 저장 용지에 추가됩니다.
내보내기	저장 용지의 정의 파일을 *.dat 형식으로 내보냅니다. 모든 사용자 정의 저장 용지가 내보내집니다.
저장 용지 항목	
이름	저장 용지의 이름을 지정합니다.
넓이/높이	넓이와 높이를 지정합니다.
포트레이트	포트레이트 모드로 용지를 인쇄하도록 지정합니다.

랜드스케이프	랜드스케이프 모드로 용지를 인쇄하도록 지정합니다.
아이템 추가하기	커버 요소를 선택하는 데 사용할 수 있는 선택 목록을 표시합니다. 선택한 커버 요소가 저장 용지에 추가됩니다.
저장 제거하기	현재 저장 용지를 삭제합니다.
라벨/커버 요소 항목	
넓이/높이	넓이와 높이를 지정합니다.
중심축 넓이	중심축 넓이, 즉 속지의 가운데 부분을 지정합니다. 이 필드는 DVD 커버 속지(DVD 소책자), 속지, 맥시 속지, 앞면 및 뒷면 속지(미니 CD) 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
후방 넓이	접힌 뒷부분의 넓이를 지정합니다. 이 필드는 맥시 속지 및 뒷면 속지(미니 CD) 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
들여쓰기 반경	봉투 뚜껑의 반경을 지정합니다. 이 필드는 명함 봉투 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
접음 넓이	접힌 부분의 넓이를 지정합니다. 이 필드는 명함 봉투 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
바깥 경계의 반경	바깥 반경과 인쇄할 수 있는 영역(디스크 가장자리)의 크기를 지정합니다. 이 필드는 명함 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
중심 원의 반경	내부 반경과 인쇄할 수 없는 영역의 크기를 지정합니다. 이 필드는 명함 및 직사각형 명함 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
등근 직사각형	사각형의 크기와 명함의 타원형 형태를 지정합니다. 이 필드는 명함 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
등근 모서리 (X / Y)	디스크의 등근 모서리 반경을 지정합니다. 이 필드는 직사각형 명함 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
외부 반경	외부 반경과 인쇄할 수 있는 영역(디스크 가장자리)의 크기를 지정합니다. 이 필드는 디스크 및 미니 CD 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
내부 반경	내부 반경과 인쇄할 수 없는 영역(디스크 구멍)의 크기를 지정합니다. 이 필드는 디스크 및 미니 CD 커버 요소에 사용할 수 있습니다.
X/Y 위치	저장 용지 프로파일에 정의된 용지의 커버 요소 위치를 지정합니다.

23.4 저장 용지 프로파일 만들기

Nero CoverDesigner에서 사용자 정의 저장 용지를 만들 수 있습니다. 사용자 정의 저장 용지는 저장 용지에 라벨로 추가된 커버 요소에 대해 기본 화면의 콤보 상자에서 사용할 수 있습니다.



표준 크기와 다른 커버와 라벨을 디자인할 때 사용자 정의 저장 용지를 만들면 유용합니다.

저장 용지를 만들려면 다음과 같이 하십시오.

1. 기본 화면의 메뉴에서 **파일 > 저장된 용지**를 선택합니다.
 - **저장된 용지** 창이 표시됩니다(_____ 참조).
2. 선택 목록에서 **사용자 정의 비축** 항목을 선택합니다.
3. **저장된 용지** 영역에서 **저장 추가하기** 버튼을 클릭합니다.
 - **비비축 1** 하위 항목이 **사용자 정의 비축** 항목에 추가됩니다.
4. **비비축 1** 하위 항목을 선택합니다.
 - **비비축** 영역이 표시됩니다.
5. **비비축** 영역에서 저장 용지의 이름과 크기를 입력합니다.
6. **아이템 추가하기** 버튼을 클릭합니다.
 - 커버 요소의 선택 목록이 표시됩니다.
7. 저장 용지에 추가할 커버 요소를 선택합니다.
 - 선택한 커버 요소가 저장 용지에 추가됩니다.
8. 삽입한 커버 요소를 선택합니다.
9. 가운데에 있는 영역에서 용지에 있는 커버 요소의 높이/넓이 및 위치와 같은 원하는 크기를 지정합니다.
10. 저장 용지에 추가할 각 커버 요소에 대해 앞의 네 단계를 반복합니다.
11. **확인** 버튼을 클릭합니다.
 - **저장된 용지** 창이 닫힙니다.
 - 저장 용지가 저장되었으며 이제 선택한 커버 요소의 경우 **보기** 도구 모음의 콤보 상자에서 이 저장 용지를 사용할 수 있습니다.

23.5 기본 저장 용지 설정

응용 프로그램 환경설정 창의 저장된 용지 탭에서([응용 프로그램 환경설정 창](#) 참조) 저장 용지의 기본 설정을 지정할 수 있습니다. 다음 설정 옵션을 사용할 수 있습니다.

콤보 상자	선택한 커버 요소의 기본 저장 용지를 지정합니다.
프린트 구성의 기본	기본적으로 인쇄할 대상으로 문서의 모든 커버 요소를 선택합니다. 이 확인란의 선택을 취소하면 인쇄하기 전에 인쇄 창에서 커버 요소를 수동으로 선택해야 합니다.
기본 라벨 메트릭 표시	표준 크기에서 벗어나는 반경을 가진 저장 용지를 커버 요소에 할당하는 경우 일반 디스크 크기를 표시합니다.

24 프로그램 설정

24.1 응용 프로그램 환경설정 창

응용 프로그램 환경설정 창에서 Nero CoverDesigner의 일반적인 모양과 동작을 설정할 수 있습니다. 이 창을 열려면 메뉴에서 **파일 > 기본 설정**을 선택합니다.

이 창에는 다음 탭이 포함되어 있습니다.

일반	정보 메시지 표시 및 국가별 측정 단위와 같은 Nero CoverDesigner에 대한 일반 설정 옵션을 제공합니다.
폴더	문서, 예제 파일 및 가져온 파일의 경로를 지정합니다.
저장된 용지	저장 용지에 대한 설정 옵션을 제공합니다(기본 저장 용지 설정 참조).
인쇄	재단 물림 영역을 지정하고 프린터를 조정할 수 있도록 합니다(프린터 교정 참조).
실행 취소	작업의 실행 취소에 대한 옵션을 제공합니다. 예약된 최대 메모리, 가능한 실행 취소 단계의 수 또는 무제한 실행 취소 단계를 여기에서 지정할 수 있습니다.
LightScribe	인쇄 품질, 기본 드라이브(LightScribe® 레코더가 여러 개 설치된 경우), 기본 라벨 예제 파일 및 인쇄 해상도와 같은 LightScribe® 레코더에 대한 설정 옵션을 지정할 수 있습니다. 이러한 설정 옵션은 LightScribe® 레코더를 사용할 수 있는 경우에만 사용됩니다.



재단 물림은 디자인이 커버 요소의 여백과 겹치도록 여백 밖까지 인쇄되는 것을 의미합니다. 재단 물림은 인쇄물이 옮겨졌거나 커버 요소가 정확하게 다듬어지지 않았을 때 나타날 수 있는 "빈 줄무늬"를 방지합니다.

25 그림 목록

그림. 1: Nero StartSmart	11
그림. 2: Nero CoverDesigner의 기본 화면	12
그림. 3: 새 문서 창	19
그림. 4: 주얼 케이스	22
그림. 5: DVD 케이스	23
그림. 6: 문서 데이터 창	31
그림. 7: 등록 정보 창, 브러시 탭	39
그림. 8: 등록 정보 창, 이미지 탭	42
그림. 9: 등록 정보 창, 트랙 탭	46
그림. 10: 기하학 창	49
그림. 11: 구부린 개체에 대한 기하학 창	50
그림. 12: 정렬 요소 창	51
그림. 13: 선택 개체	55
그림. 14: LightScribe 인쇄 등록 정보 창	66
그림. 15: LabelFlash™ 인쇄 창	68
그림. 16: LabelFlash™ 인쇄 등록 정보 창	68
그림. 17: 인쇄 창, 등록 정보 탭	70
그림. 18: 인쇄 창, 요소 탭	72
그림. 19: 페이지 설정 창	74
그림. 20: 저장된 용지 창	76

26 색인

C

CD 커버 22

D

DiscT@2™ 68

DVD 커버 23

L

LabelFlash™ 9, 21

..... 68

LightScribe® 9, 21

..... 66

N

Nero CoverDesigner

 Nero Burning ROM에서 시작 31

 Nero StartSmart 11

..... 11

Nero Digital™ 10

 가져오기 31

 데이터 가져오기 31

..... 27

..... 65

 커버 선택 27

 커버 저장 65

T

TWAIN 13

W

WHQL 인증을 받은 장치 드라이버 9

감마 43

개체 13, 16

 구부리기 36

 그룹화 15

..... 59

 복사 14

 붙여넣기 14

 삭제 14

..... 53

 속성 전달 14

 잘라내기 14

 정렬 51

 크기 지정 49

 편집 55

개체 속성 36

거울에 비친 이미지 44

격심 44

..... 75

..... 76

구부리기 36

구부린 텍스트

 편집 56

구성.....	59, 75, 81		
규칙.....	7	디스크	
그리기 영역.....	16	추가.....	21, 26, 33
		19, 32
글꼴.....	36	디자인 요소.....	16
.....	18		
.....	59	맥시.....	24
용지 프로파일 지정.....	80		
인쇄 설정 지정.....	75	멀티 박스.....	23
.....	12		
.....	49	메뉴 모음.....	12
.....	16		
네거티브.....	45	명도.....	43
		명함.....	25
노출.....	44	명함 CD.....	25
대비.....	43	모자이크.....	44
데이터.....	13	26
.....	16	30
		74
		30
		28
뒤집기.....	44	문서 데이터.....	31
		사용.....	17
		입력.....	31
		자동 채우기.....	31
		문의.....	89

CD	24	선택.....	19, 26
변환	57	수정.....	28
.....	57	저장.....	64
밝기 값		선.....	15
균등 분포.....	44	53
배경 속성.....	36	설치.....	9
보기.....	12	소용돌이.....	45
복사.....	12	소책자.....	20
블록 보기.....	44	속성.....	36
브러시.....	36	전달.....	14
사각형.....	15	속지.....	20
.....	53	수직.....	45
색상		뒤집기.....	45
선택.....	37, 39	수직 정렬.....	51
색상 조정.....	43	수채화.....	44
서식파일		수평.....	44
만들기.....	20, 63	뒤집기.....	44
		수평 정렬.....	51
		스캔.....	43
		슬림 케이스.....	24

.....9	이미지.....15, 36
실행 취소.....14, 59	맞춤.....43
실행 취소 옵션54
설정.....81	선택.....42
.....30	처리.....43
.....30	회전.....45
엠보스.....44	이미지 가져오기.....37
연화.....44	이미지 문서
오디오 책 CD.....37, 45	만들기.....26
오목 보기.....44	이미지 포맷.....10
외곽선.....4443
그리기.....44	이퀄라이즈.....44
용지 테두리.....71	인쇄.....74
.....80	기본 인쇄 설정 지정.....75
.....7975
위치.....49	인쇄 영역.....72
유화 효과.....44	인쇄 절단선.....72
71
	재단 물림.....16, 71, 81
	사용.....72
	영역 지정.....81
	크기 지정.....72
	저장.....30
29
76

핀치	45	제목	32
필드	15, 17, 37	필터	44
.....	54	항목	
필드 종류	48	추가	34
년 32		회전	45
디스크 아티스트	33	회전 각도	49
디스크 종류	33	효과	43
디스크 타이틀	33		
아티스트	32		

27 문의

Nero CoverDesigner는 Nero AG 제품입니다.



Nero AG

Im Stoeckmaedle 13 - 15

76307 Karlsbad

Germany

웹: www.nero.com

제품 지원: <http://support.nero.com>

전자 메일: techsupport@nero.com

팩스: +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG. All rights reserved.