



---

Manual do Nero CoverDesigner

Nero AG



## **Informações sobre direitos de autor e marcas**

O manual do Nero CoverDesigner e todos os seus conteúdos estão protegidos pelos direitos de autores e são propriedade da empresa Nero AG. Todos os direitos reservados. Este manual contém materiais protegidos pelos direitos de autor à nível internacional. É proibida a reprodução total ou parcial, a transmissão ou qualquer outra forma de cópia deste manual sem autorização expressa por escrito da Nero AG.

Todos os nomes de marcas e as marcas são propriedade dos respectivos proprietários.

A empresa Nero AG rejeita quaisquer responsabilidades que transcendam os direitos de garantia legais. A Nero AG não se responsabiliza pela exactidão dos conteúdos do manual do Nero CoverDesigner. O conteúdo do software fornecido, assim como, do manual do Nero CoverDesigner poderá ser alterado sem aviso prévio.

Todas as marcas são listadas apenas a título informativo.

© 2007 Nero

REV 1,0, SW: 3.0.0.0

# Índice

<b>1</b>	<b>Informações gerais</b>	<b>6</b>
1.1	Sobre o manual	6
1.2	Sobre o Nero CoverDesigner	6
1.3	Versões do Nero CoverDesigner	6
<b>2</b>	<b>Requisitos de sistema</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Formatos suportados</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Lançar o programa</b>	<b>9</b>
4.1	Iniciar o Nero CoverDesigner a partir do Nero StartSmart	9
<b>5</b>	<b>Ecrã principal</b>	<b>10</b>
5.1	Barra de menu	10
5.2	Barras de ferramentas	11
5.3	Área de desenho	14
5.4	Objectos	14
5.4.1	Objectos dinâmicos	15
<b>6</b>	<b>Acções fundamentais</b>	<b>16</b>
<b>7</b>	<b>Janela Novo documento</b>	<b>17</b>
7.1	Tipo de documento	18
7.1.1	Tipo de documento LightScribe	19
7.1.2	Tipo de documento LabelFlash	19
7.1.3	Tipo de documento Padrão	19
7.1.4	Tipo de documento Caixa do DVD	20
7.1.5	Tipo de documento caixa Multi	20
7.1.6	Tipo de documento Maxi	21
7.1.7	Tipo de documento Slim-Pack	21
7.1.8	Tipo de documento Mini CD	21
7.1.9	Tipo de documento Cartão de visita	21
7.1.10	Tipo de documento Cartão de visita rectangular	22
7.1.11	Tipo de documento Invólucro do cartão de visita	22
<b>8</b>	<b>Criar documento</b>	<b>23</b>
8.1	Criar novo documento ou documento de imagem	23
8.2	Criar documento do Nero Digital™	24

<b>9</b>	<b>Editar documento</b>	<b>25</b>
9.1	Adicionar elemento de capa	25
9.2	Alterar modelo	25
9.3	Atribuir perfil de papel	26
<b>10</b>	<b>Guardar documento</b>	<b>27</b>
<b>11</b>	<b>Janela Dados do documento</b>	<b>28</b>
11.1	Documento	29
11.2	Disco	30
11.3	Tipo de dados	30
11.3.1	Dados de áudio/capítulos	30
11.3.2	Sistema de ficheiros	31
11.3.3	Dados de vídeo/imagem	31
11.4	Entrada de dados	31
11.4.1	Faixa/capítulo	31
11.4.2	Informação sobre o ficheiro	32
11.4.3	Imagem	32
<b>12</b>	<b>Janela Propriedades e propriedades do fundo</b>	<b>33</b>
12.1	Separador Contorno	34
12.2	Separador Preenchimento	35
12.3	Separador Texto	37
12.4	Separador Caixa de texto	37
12.5	Separador Inclinar	37
12.6	Separador Imagem	38
12.6.1	Efeitos de imagem	39
12.7	Separador Importar imagem	40
12.8	Separadores Faixas e directório	41
12.9	Separador Campo	43
<b>13</b>	<b>Janela Geometria</b>	<b>45</b>
13.1	Janela Geometria para objectos inclinados	46
<b>14</b>	<b>Janela Alinhar elementos</b>	<b>47</b>
<b>15</b>	<b>Inserir e editar objecto</b>	<b>48</b>
15.1	Inserir objecto	48
15.2	Alterar tamanho, forma e posição	50
15.3	Converter texto gráfico	52
15.4	Atribuir efeitos de imagem	53
15.5	Efectuar as definições padrão para objectos	54





<b>16</b>	<b>Inserir e editar fundo</b>	<b>55</b>
<b>17</b>	<b>Auxiliares</b>	<b>56</b>
17.1	Grelha	56
17.2	Guias	56
<b>18</b>	<b>Criar ou alterar modelo</b>	<b>57</b>
18.1	Criar modelo	57
18.2	Alterar modelo	58
<b>19</b>	<b>Guardar capa no ficheiro do Nero Digital™</b>	<b>59</b>
<b>20</b>	<b>Imprimir etiqueta LightScribe®</b>	<b>60</b>
20.1	Janela Propriedades de impressão do LightScribe	61
<b>21</b>	<b>Imprimir etiqueta LabelFlash™</b>	<b>62</b>
21.1	Janela Propriedades de impressão de LabelFlash	63
<b>22</b>	<b>Janela Imprimir</b>	<b>64</b>
22.1	Separador Propriedades	64
22.2	Separador Elementos	66
22.3	Imprimir documento	67
<b>23</b>	<b>Definições de impressão e perfis de papel</b>	<b>68</b>
23.1	Janela Definições de impressão	68
23.2	Calibrar impressora	69
23.3	Janela Perfis de papel	69
23.4	Criar perfil de papel	72
23.5	Definições padrão de perfis de papel	73
<b>24</b>	<b>Definições do programa</b>	<b>74</b>
24.1	Janela Predefinições da aplicação	74
<b>25</b>	<b>Índice remissivo</b>	<b>75</b>
<b>26</b>	<b>Contactos</b>	<b>79</b>

# 1 Informações gerais

## 1.1 Sobre o manual

Este manual dirige-se a todos os utilizadores que pretendem obter informações sobre como utilizar o Nero CoverDesigner. Assim, o manual orienta-se pelos procedimentos e explica passo a passo como poderá alcançar um determinado objectivo.

Para poder utilizar este manual de uma maneira mais adequada é necessário considerar as seguintes convenções:

Identificação	Significado
	Identifica avisos, pré-requisitos ou notas importantes a considerar.
	Identifica informações adicionais ou notas.
1. Inicie...	O número no início de uma linha identifica um pedido de uma acção. Execute a acção na sequência indicada.
	Identifica um resultado intermédio.
	Identifica um resultado.
<b>OK</b>	Identifica partes de texto ou botões que aparecem na interface do programa. Estas são apresentadas a negrito.
<u>Capítulo</u>	Identifica referências a outros capítulos. Estas referências são executadas como ligações e sublinhadas a vermelho.
[...]	Identifica atalhos de teclado para a introdução de comandos.

## 1.2 Sobre o Nero CoverDesigner

O Nero CoverDesigner é um potente software para a concepção individual de elementos de capa como folhetos (booklets), capas (inlays) e etiquetas. O Nero CoverDesigner suporta elementos de capa para muitos tipos de disco, por exemplo, Jewel Case, caixa do DVD, caixa Multi, Maxi CD, caixa para CD Slim Pack, cartão de visita etc.

O Nero CoverDesigner também suporta gravadores compatíveis com LightScribe® e Label-Flash™ com quais pode imprimir directamente as etiquetas nos suportes correspondentes.

## 1.3 Versões do Nero CoverDesigner

O Nero CoverDesigner está disponível em duas versões:

**Nero CoverDesigner Retail e Nero CoverDesigner Essentials.**

Ambas as versões dispõem da totalidade do conjunto de funções.

## 2 Requisitos de sistema

O Nero CoverDesigner é instalado com o Nero Suite e são válidos os mesmos requisitos de sistemas. Encontrará mais informações sobre os requisitos de sistema no Nero QuickStart Guide. Além disso, são válidos os seguintes requisitos:

**Adicional:** Impressora

**Optional:** Gravador compatível com LightScribe® (o LightScribe® Host Software tem que estar instalado) e um suporte compatível com LightScribe®.

### Utilizar a etiquetagem directa em discos LightScribe



Se tiver um gravador de CDs ou de DVDs compatível com LightScribe, o sistema necessita do software de sistema LightScribe mais recente.

Se tiver transferido e instalado a última versão do Nero 8 a partir do Web site Nero, tem de instalar o software de sistema LightScribe em separado. Poderá encontrar a última versão em [www.nero.com/link.php?topic\\_id=114&gen\\_id=8](http://www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8).

Gravador compatível com LabelFlash™ e um suporte compatível com LabelFlash™

Digitalizador



É recomendada a instalação dos controladores de dispositivos actuais certificados WHQL. WHQL é a sigla para Windows® Hardware Quality Labs e significa que o controlador de dispositivo certificado pela Microsoft® é compatível com o Microsoft® Windows® e o respectivo hardware.

### 3 Formatos suportados

O Nero CoverDesigner suporta os seguintes formatos:

Formatos de imagem	Outros formatos
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BMP</li> <li>■ DIB</li> <li>■ GIF</li> <li>■ JPEG</li> <li>■ PBM</li> <li>■ PCX</li> <li>■ PNG</li> <li>■ PPM</li> <li>■ TGA</li> <li>■ TIFF</li> <li>■ WMA/WMF</li> <li>■ WPG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nero Digital™ (MP4)</li> <li>■ CDC</li> </ul>




O Nero Digital™ é um formato de armazenamento na norma MPEG-4 para ficheiros de áudio e de vídeo que foi desenvolvido pela Nero AG. Os ficheiros do Nero Digital™ podem além do mais armazenar informações, por exemplo a capa do álbum. O Nero CoverDesigner permite guardar uma capa do álbum criada num ficheiro do Nero Digital™ e ler uma capa do álbum guardada a partir de um ficheiro do Nero Digital™.

## 4 Lançar o programa

### 4.1 Iniciar o Nero CoverDesigner a partir do Nero StartSmart

Para lançar o Nero CoverDesigner através do Nero StartSmart, efectue o seguinte procedimento:

1. Clique no ícone **Nero StartSmart**.  
→ É aberta a janela do Nero StartSmart.
2. Clique no botão .  
→ Aparece a lista de aplicações Nero.

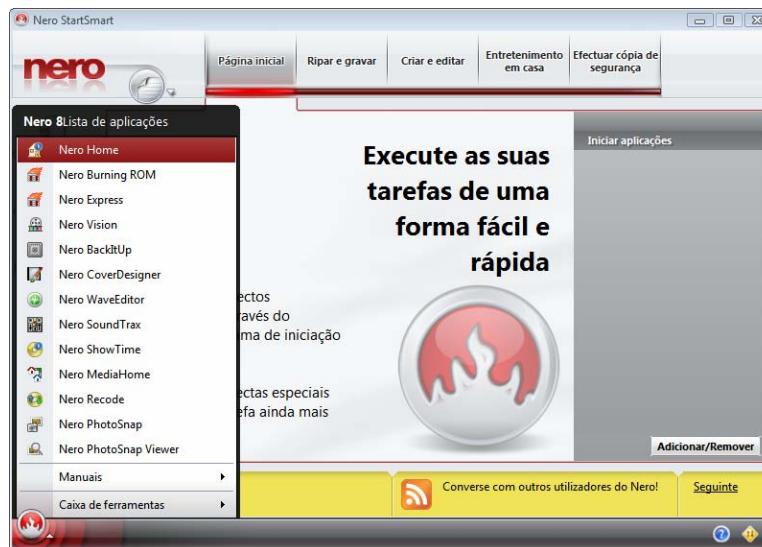


Abb. 1: Nero StartSmart

3. Seleccione a entrada da lista **Aplicações Nero CoverDesigner**.  
→ É aberta a janela **Nero CoverDesigner**.  
→ Iniciou o **Nero CoverDesigner** a partir do Nero StartSmart.

## 5 Ecrã principal

O ecrã principal do Nero CoverDesigner é o ponto de partida para todas as acções que pretende executar com o Nero CoverDesigner. O ecrã é composto por uma barra de menu, várias barras de ferramentas e a área de desenho.

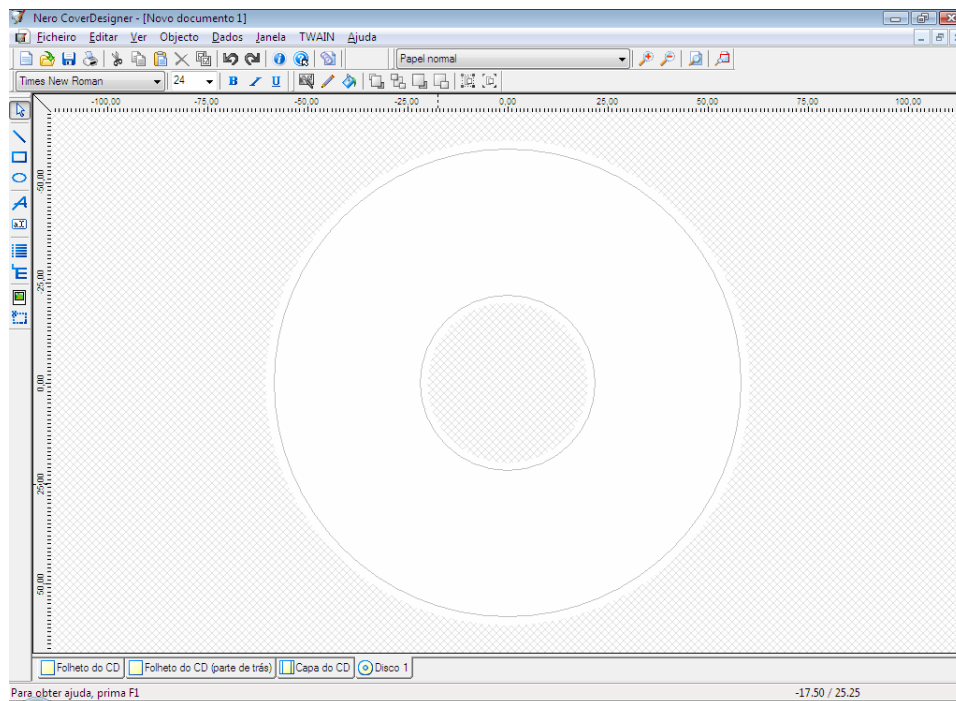


Fig. 2: Ecrã principal do Nero CoverDesigner

### 5.1 Barra de menu

A barra de menu oferece os seguintes menus:

<b>Ficheiro</b>	Abre o menu <b>Ficheiro</b> que dispõe das tarefas de ficheiro como abrir, gravar e fechar. Além disso, pode guardar os ficheiros como modelos, definir a impressora e os perfis de papel, efectuar as definições específicas do programa e tem a possibilidade de importar e exportar informações dos e para os ficheiros do Nero Digital™.
<b>Editar</b>	Abre o menu <b>Editar</b> que oferece as tarefas de edição como cortar, inserir, duplicar e eliminar. Além do mais, pode copiar as propriedades, alterar os modelos utilizados, alterar todos os fundos dos elementos de capa utilizados, assim como, se for necessário adicionar ou remover novos elementos de capa.
<b>Vista</b>	Abre o menu <b>Vista</b> que oferece a possibilidade de visualizar ou ocultar elementos de ecrã e elementos de capa. Além disso, pode apresentar e utilizar grelhas e linhas auxiliares, como também, só apresentar os objectos na área editável.
<b>Objecto</b>	Abre o menu <b>Objecto</b> com o qual poderá editar cada um dos objectos do seu desenho: poderá inserir objectos, alterar forma e posição, agrupar, assim como, abrir a janela <b>Propriedades</b> na qual poderá editar as propriedades de objectos. Demais, poderá inserir um fundo, como também, efectuar definições padrão para os objectos.











<b>Dados</b>	Abre o menu <b>Dados</b> com a entrada <b>Dados do documento</b> em que tem a possibilidade de introduzir dados específicos do documento, como por exemplo, o nome do disco ou entradas de faixa (consultar <a href="#">Janela Dados do documento</a> ).
<b>Janela</b>	Abre o menu <b>Janela</b> que oferece a possibilidade de alterar a posição e a ordenação de vários documentos abertos no ecrã principal (áreas de desenho). Além disso, pode fechar todos os documentos.
<b>TWAIN</b>	Abre o menu <b>TWAIN</b> no qual tem a possibilidade de digitalizar, se um digitalizador estiver ligado.
<b>Ajuda</b>	Abre o menu <b>Ajuda</b> que oferece as tarefas de ajuda conhecidas.























## 5.2 Barras de ferramentas











No Nero CoverDesigner existem as seguintes barras de ferramentas:

<b>Predefinição</b>	Oferece as tarefas padrão para o documento e os objectos.
<b>Vista</b>	Oferece a possibilidade de aumentar e reduzir a área de desenho. Além do mais, poderá aqui seleccionar um perfil de papel para o documento actual.
<b>Texto</b>	Permite a formatação do texto. Além disso, poderá seleccionar o tipo e o tamanho da letra.
<b>Alterar objectos</b>	Oferece as tarefas de alteração e de edição para os objectos.
<b>Ferramentas</b>	Disponibiliza diferentes ferramentas com as quais poderá inserir, ou até marcar os objectos na área de desenho.

Nas barras de ferramentas existem os seguintes ícones:

Barra de ferramentas <b>Padrão</b>	
	Abre a janela <b>Novo documento</b> na qual poderá seleccionar o tipo de documento e um modelo para um novo documento.
	Abre um documento do Nero CoverDesigner existente ou uma modelo do Nero CoverDesigner.
	Guarda o documento do Nero CoverDesigner actual.
	Imprime o documento do Nero CoverDesigner actual.
	Abre a janela <b>Propriedades de impressão do LightScribe</b> no qual poderá definir opções de impressão para o LightScribe® e iniciar a impressão de etiquetas do LightScribe®. O ícone está disponível, se um gravador compatível com LightScribe® estiver ligado.
	Recorta um objecto marcado e coloca o na memória intermédia.
	Copia um objecto marcado e coloca o na memória intermédia.
	Insera um objecto da memória intermédia.
	Elimina um objecto marcado.
	Transfere as propriedades de um objecto para um outro objecto.



	Anula o último passo da edição.
	Restaura a edição anulada.
	Abre a janela <b>Sobre o Nero CoverDesigner</b> onde pode por exemplo visualizar o número da versão.
	Abre a ajuda integrada.
	Abre a janela <b>Dados do documento</b> onde pode introduzir os dados para o documento como os títulos de discos e as faixas (consultar <a href="#">Janela Dados do documento</a> ).
	Abre a janela <b>Propriedade de impressão de LabelFlash</b> na qual poderá definir as opções de impressão do LabelFlash™ e iniciar a impressão da etiqueta LabelFlash™. O ícone está disponível, se um gravador compatível com LabelFlash™ estiver ligado.
<b>Barra de ferramentas Vista</b>	
	Aumenta a vista da área de desenho.
	Reduz a vista da área de desenho.
	Restaura a vista padrão da área de desenho.
	Aumenta a área seleccionada da área de desenho.
<b>Barra de ferramentas Texto</b>	
	Coloca o texto marcado a negrito.
	Coloca o texto marcado a itálico.
	Sublinha o texto marcado.
<b>Barra de ferramentas Alterar objectos</b>	
	Abre a janela <b>Propriedades</b> para um objecto marcado (consultar <a href="#">Janela Propriedades e propriedades do fundo</a> ).
	Atribui uma cor de contorno ao objecto marcado.
	Atribui uma cor de preenchimento ao objecto marcado.
	Coloca o objecto marcado acima de todos os outros.
	Coloca o objecto marcado abaixo de todos os outros.
	Coloca o objecto marcado uma posição acima.
	Coloca o objecto marcado uma posição abaixo.
	Agrupar vários objectos marcados.
	Anula o agrupamento.

Barra de ferramentas <b>Ferramentas</b>	
	Selecciona a ferramenta Selecção com a qual poderá marcar o objecto.
	Selecciona a ferramenta Linha com a qual poderá inserir uma linha.
	Selecciona a ferramenta Rectângulo com a qual poderá inserir um rectângulo.
	Selecciona a ferramenta Oval com a qual poder inserir uma elipse.
	Selecciona a ferramenta Texto com a qual poderá inserir textos gráficos.
	Selecciona a ferramenta Caixa de texto com a qual poderá inserir uma caixa de texto.
	Selecciona a ferramenta Listas de faixas com a qual poderá inserir uma lista de faixas. Uma lista de faixas é uma lista de ficheiros de áudio (faixas).
	Selecciona a ferramenta Directório com o qual poderá inserir um directório. O directório é relativo aos ficheiros de dados.
	Selecciona a ferramenta Imagem coma qual poderá inserir uma imagem.
	Selecciona a ferramenta Campo com a qual poderá inserir vários campos.



As listas de faixas, os directórios e os campos são objectos dinâmicos. Os conteúdos introduzidos nos dados do documento são introduzidos. Estes dados também podem ser alterados. Os campos dinâmicos são muito úteis quando se criam modelos.

Se marcar um objecto dinâmico e deixar o cursor do rato posicionado sobre o objecto, é após alguns segundos apresentada uma barra de ferramentas suspensa. Existem os seguintes ícones:

	Abre a janela <b>Propriedades</b> (consultar <a href="#">Janela Propriedades e propriedades do fundo</a> ).
	Abre a janela <b>Dados do documento</b> (consultar <a href="#">Janela Dados do documento</a> ).

### 5.3 Área de desenho

Os elementos de capa são criados na área de desenho. Essa área é composta por separadores de diversos elementos de capa que pertencem ao tipo de documento seleccionado, ou seja, que adicionou a um tipo personalizado, assim como, régua em cima e à esquerda.

Com os separadores da área de desenho poderá mudar entre os elementos de capa. Se pretende ver simultaneamente vários elementos de capa, poderá seleccionar os elementos de capa que devem ser visualizados no menu **Vista**: a área de desenho será então subdividida em sub-janelas.

No separador encontra-se

- uma área que poderá ser editada, não sombreada no tamanho e forma do elemento de capa seleccionado, aqui o elemento de capa é criado e
- uma área sombreada que não pode ser editada.



A linha cinzenta na área de edição limita o elemento de capa. A margem branca representa a área de transbordo que poderá definir no separador **Imprimir** na janela **Predefinição da aplicação** (consultar [Janela Predefinições da aplicação](#)).

O transbordo significa que a impressão ultrapassa a margem do elemento de capa, o desenho criado sobrepõe-se ao elemento de capa. Isso é útil para evitar o "flashes" que por exemplo, acontecem quando a impressora se tenha deslocado ou se durante o recorte do elemento de capa não tenha sido efectuado do maneira exacta.



Naturalmente não deveria colocar textos e informações importantes na área de transbordo. Porém, o desenho não deveria ser alargado para a área de transbordo, para assegurar que o desenho seja totalmente impresso e não resultem flashes.

### 5.4 Objectos

Um objecto no Nero CoverDesigner é um elemento criador que pode ser colocado na área de desenho. Os objectos podem ser inseridos, duplicados, deslocados, alterados quanto ao tamanho, forma e aspecto, e editados. Existem os seguintes objectos no Nero CoverDesigner:

- Objectos geométricos: linha, rectângulo, elipse
- Texto gráfico
- Caixa de texto
- Imagem
- Objectos dinâmicos: lista de faixas, directório e campos

### 5.4.1 Objectos dinâmicos

Objectos dinâmicos são **lista de faixas**, **directório** e **campos**.

Estes objectos obtêm o seu conteúdo principalmente dos dados do documento. Assim sendo, não é possível escrever os textos directamente nos objectos, antes introduz os conteúdos nos dados do documento (consultar [Janela Dados do documento](#)).

- A **lista de faixas** obtém o seu conteúdo dos dados do documento de faixas/capítulos dos dados de áudio/capítulo de um CD de áudio. O conteúdo pode, por exemplo, ser um número contínuo de faixa atribuído automaticamente ou as informações sobre o artista e/ou sobre o título.
- O **directório** recebe o seu conteúdo de dados do documento de ficheiros do sistema de dados de um CD de dados. O conteúdo pode, por exemplo, ser um número contínuo atribuído automaticamente, o caminho do ficheiro e/ou o título do ficheiro.
- Os **campos** obtêm o seu conteúdo na sua maioria de dados do documento, por exemplo as informações sobre o título, o artista, o título do disco e/ou o ano de edição. Além disso, é possível obter informações sobre a data de gravação, impressão e um texto livre personalizado.

## 6 Acções fundamentais

Se pretender criar uma capa com o Nero CoverDesigner terá que primeiro criar um novo documento (consultar [Criar documento](#)). Se o documento conter ou deve conter uma lista de faixas, directório e/ou campos introduza os dados do documento (consultar [Janela Dados do documento](#)).

Depois é possível personalizar o documento. Neste caso pode:

- se for necessário, adicionar elementos de capa (consultar [Adicionar elemento de capa](#)),
- atribuir um outro modelo (consultar [Alterar modelo](#)),
- inserir e editar objectos como por exemplo, textos e imagens nos separadores (consultar [Inserir e editar objecto](#)) e
- criar o fundo (consultar [Inserir e editar fundo](#)).

Antes que o documento seja impresso poderá ainda definir as opções de impressão (consultar [Janela Imprimir](#)).




Com um gravador compatível com LightScribe® e o Nero CoverDesigner poderá imprimir uma etiqueta directamente num suporte LightScribe® (consultar [Imprimir etiqueta LightScribe®](#)).



Com um gravador compatível com LabelFlash™ e o Nero CoverDesigner poderá imprimir uma etiqueta directamente num suporte LabelFlash™ (consultar [Imprimir etiqueta LabelFlash™](#)).

## 7 Janela Novo documento

Ao iniciar o Nero CoverDesigner é aberta automaticamente uma janela **Novo documento** ao lado do ecrã principal. Esta é o ponto de partida para a criação de um novo documento. Também poderá abrir a janela com a ajuda do ícone  na barra de ferramentas do ecrã principal.

A janela **Novo documento** consiste em duas listas pendentes, uma janela de pré-visualização e opções.

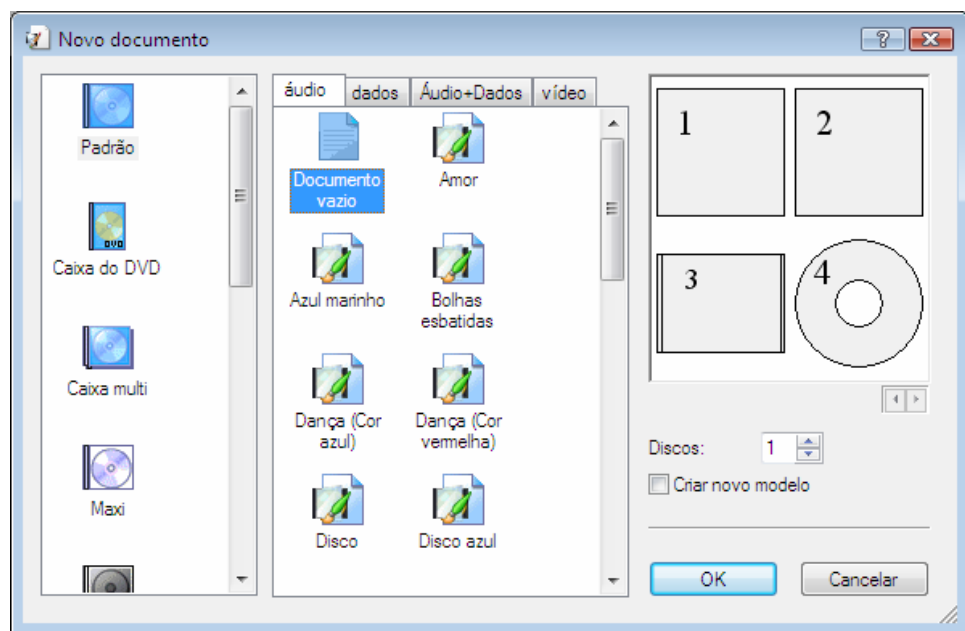


Fig. 3: Janela **Novo documento**

Na lista pendente à esquerda são apresentados os tipos de documento (consultar [Tipo de documento](#)).

Na lista pendente à direita são apresentados modelo para o tipo de documento seleccionado e existem quatro separadores à disposição:

- **Áudio** para o tipo de disco CD de áudio
- **Dados** para o tipo disco de dados
- **Áudio+Dados** para o tipo disco de áudio e dados
- **Vídeo** para o tipo disco de vídeo

Abaixo dos separadores encontram-se os respectivos modelo adequados a estes determinados tipos de disco. O modelo pode por exemplo conter os campos correspondentes como tempo de reprodução ou uma lista de faixas para CDs de áudio. O tipo de disco é automaticamente definido de acordo com os dados do documento de um modelo.

Na janela de pré-visualização são apresentados os elementos de capa no desenho do modelo.

Existem as seguintes opções de definição na janela **Novo documento**:

Opção de definição	Significado
<b>Discos</b>	Determina o número do elemento de capa <b>Disco</b> no documento. Até quatro discos podem ser adicionados ao documento.
<b>Gerar como modelo</b>	Gera um modelo, isto é, o documento é guardado no formato *.nct e mencionado na lista de modelos.
<b>OK</b>	Gera um novo documento e fecha a janela.
<b>Cancelar</b>	Cancela o processo e fecha a janela.

## 7.1 Tipo de documento

O Nero CoverDesigner permite seleccionar diferentes tipos de documento. Cada tipo de documento contém elementos de capa predefinidos que poderá criar. Esses são especialmente:

Elemento de capa	Significado
Folheto	Folha única ou livro de poucas folhas inserido no interior de uma caixa de CD ou DVD. No caso de caixas de CD transparentes de plástico também pode ser visto de frente. O folheto contém mais informações sobre o suporte de dados, por exemplo, título de música no caso dos CDs de áudio.
Capa	Capa inserida na caixa de CD. No caso de caixas de DVD uma folha contínua que é inserido no interior da caixa exterior. A capa é visível por fora .
Disco	Etiqueta na forma de uma disco.
Mini disco/cartão de vistas (rectangular)	Etiqueta na forma de um mini disco/ cartão de visita/cartão de visita rectangular.
Invólucro do cartão de visita	Invólucro para cartão de visita.



Ao seleccionar um tipo de documento, os elementos de capa definidos (que podem ser personalizados) são automaticamente adicionados ao documento.



Se pretender seleccionar os elementos de capa que quer criar, seleccione o tipo de documento **Personalizado**. Aqui poderá inserir à descrição elemento de capa no documento actual através do menu **Editar > Inserir nova página**.



O tipo de documento **Modelo completo** apresenta todos os elemento de capa disponíveis.



Aos tipos de documento **padrão, caixa de DVD, caixa Multi, Maxi, caixa para CD Slim Pack e personalizado** podem ser adicionados até quatro elementos de capa, adicionando um outro disco aos dados do documento (consultar [Janela Dados do documento](#)).

### 7.1.1 Tipo de documento LightScribe

Se tiver ligado um gravador LightScribe® poderá imprimir o lado da etiqueta de um CD/DVD LightScribe® com o Nero CoverDesigner . O lado da etiqueta do disco tem uma camada de cor especial e, por vezes, também uma camada térmica que através do aquecimento do laser no gravador é alterada de tal modo que as imagens e os textos são impressos.



Esta função só pode ser efectuada com um gravador compatível com LightScribe®.

O seguinte item pode ser criado com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Disco


### 7.1.2 Tipo de documento LabelFlash

Se tiver ligado um gravador LabelFlash™ poderá imprimir o lado da etiqueta e/ou dos dados de um DVD LabelFlash™ com o Nero CoverDesigner . O DVD LabelFlash™ tem uma camada especial no meio da parte superior e inferior do disco que com o aquecimento do laser é alterada de tal modo que as imagens e os textos são impressos no DVD.



Esta função só pode ser efectuada com um gravador compatível com LabelFlash™.

O seguinte item pode ser criado com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Disco

### 7.1.3 Tipo de documento Padrão

O tipo de documento **Padrão** corresponde à Jewel Case para CDs comum. A embalagem da Jewel-Case é composta na sua maioria por plástico transparente. Parte de frente e trás da caixa estão ligados através de um encaixe. O folheto encontra-se atrás da parte da frente. No interior o suporte para o disco denominado por tray segura o CD. O tray pode ser retirado. A capa encontra-se logo debaixo do tray.

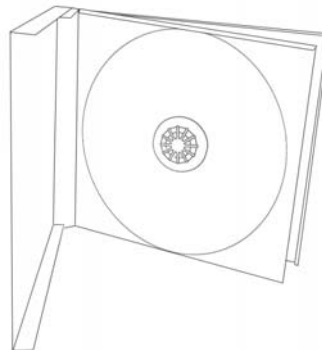






Fig. 4: Jewel Case

Os seguintes itens podem ser criados com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Folheto (parte da frente)
	Folheto (parte de trás)
	Capa
	Disco

### 7.1.4 Tipo de documento Caixa do DVD

A caixa do DVD é uma embalagem para DVDs. A embalagem é maior que uma caixa de CD normal e tem uma dobra móvel no centro da mesma. O folheto encontra-se na parte interior. A capa é inserido entre a capa de plástico e o lado exterior.

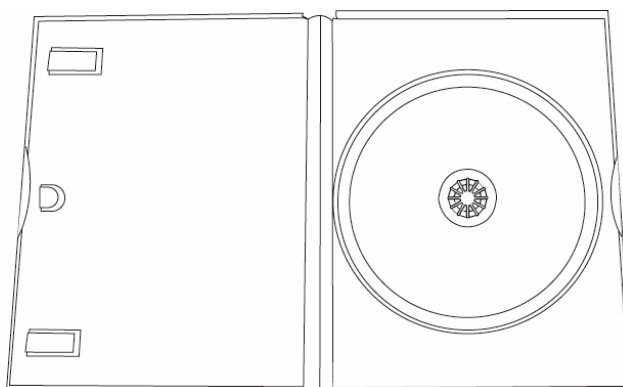





Fig. 5: Caixa do DVD







Os seguintes itens podem ser criados com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Folheto do DVD para o interior
	Capa/livro do DVD para a caixa
	Disco

### 7.1.5 Tipo de documento caixa Multi

A caixa Multi é uma embalagem para vários CDs e pode ser aberto nos dois lados.



Os seguintes itens podem ser criados com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Folheto (parte da frente)
	Folheto (parte de trás)
	Capa frente
	Capa trás
	Disco 1
	Disco 2

### 7.1.6 Tipo de documento Maxi

Uma caixa Maxi foi desenvolvida para CDs single, portanto CDs que só contêm alguns títulos de música em vez de um álbum completo. A caixa Maxi é mais fina que a caixa de CD Jewel-Case. Em vez de um folheto contém uma folha que do lado direito se encontra duas vezes dobrada para que tenha umas "costas" legíveis. O tray que segura o CD está integrado no invólucro e não pode ser retirado.




Os seguintes itens podem ser criados com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Capa Maxi
	Disco

### 7.1.7 Tipo de documento Slim-Pack

O Slim Pack é mais fino que um CD Maxi. Este tipo de documento é pensado para os CDs single e os suporte de dados gravados. Em lugar de um folheto contém uma única folha que não é dobrada.




Os seguintes itens podem ser criados com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Folheto (parte da frente)
	Folheto (parte de trás)
	Disco

### 7.1.8 Tipo de documento Mini CD

O mini CD é um CD com diâmetro de 8 cm. A maioria das unidades têm um encaixe para o mini CD na gaveta para disco.


Os seguintes itens podem ser criados com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Mini capa lado da frente
	Mini capa lado de trás
	Mini disco

### 7.1.9 Tipo de documento Cartão de visita

O cartão de visita de forma oval também é conhecido como CD cartão de visita e frequentemente é usado para fins publicitários.

O seguinte item pode ser criado com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Cartão de visita

### 7.1.10 Tipo de documento Cartão de visita rectangular

O cartão de visita rectangular tem o formato de um cartão de visita padrão.

O seguinte item pode ser criado com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Cartão de visita rectangular

### 7.1.11 Tipo de documento Invólucro do cartão de visita

O invólucro do cartão de visita é uma embalagem para o cartão de visita no formato oval ou rectangular.

O seguinte item pode ser criado com o Nero CoverDesigner:

Ícone	Elemento de capa
	Invólucro do cartão de visita


## 8 Criar documento

Existem três tipos de documentos no Nero CoverDesigner. A distinção é feita através do modo da realização do fundo do elemento de capa:

- **Documento padrão:** o fundo é personalizado ou predefinido pelo modelo
- **Documento de imagem:** uma imagem seleccionada é transferida para todos os fundos
- **Documento do Nero Digital™:** O tipo de capa guardado no ficheiro do Nero Digital™ é transferido para todos os fundos

### 8.1 Criar novo documento ou documento de imagem

Para criar um novo documento ou um documento de imagem, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender criar um novo documento, clique no ícone  na barra de ferramentas.  
→ É aberta a janela **Novo documento**.
2. Se pretender criar um novo documento de imagem:
  1. Clique no menu **Ficheiro > Nova capa de imagem**  
→ É aberta a janela **Abrir**.
  2. Selecciono o ficheiro de imagem pretendido e clique no botão **Abrir**.  
→ É aberta a janela **Novo documento**.
3. Selecciono um tipo de documento da lista pendente à esquerda (consultar [Tipo de documento](#)).  
→ A lista pendente à direita apresenta os modelos para este tipo de documento, o separador Áudio encontra-se em primeiro plano por predefinição.
4. Para seleccionar um tipo de disco clique no separador na lista pendente à direita.  
→ A lista pendente apresenta os modelos para este tipo de documento e tipo de disco.
5. Selecciono um modelo criado ou o modelo **Documento vazio** da lista pendente à direita.  
→ A área de pré-visualização apresenta o modelo seleccionado.
6. Se for necessário, introduza o número de discos que o documento deve conter.



Posteriormente poderá aumentar o número de discos do documento adicionando os dados do documento de um disco.

7. Clique no botão **OK**.  
→ É fechada a janela **Novo documento**. A janela **Dados do documento** é aberta, caso tenha seleccionado um modelo com objectos dinâmicos.

8. Introduza os dados do documento, se a janela **Dados do documento** tenha sido aberta (consultar [Janela Dados do documento](#)) e a seguir clique no botão **OK**.
  - Os dados de documento são transferidos e a janela **Dados do documento** é fechada. Os elementos de capa do tipo de documento seleccionado são apresentados em separadores na área de desenho. Se tiver criado um documento de imagem, a imagem seleccionada será inserida como imagem de fundo em todos os elementos de capa do documento.
  - Acabou de criar um novo documento e agora poderá concebê-lo (consultar, por exemplo, [Inserir e editar objecto](#) e [Inserir e editar fundo](#)).

## 8.2 Criar documento do Nero Digital™

Com o Nero CoverDesigner uma capa do álbum que se encontra guardada num ficheiro do Nero Digital™ pode ser seleccionada e servir de base para um documento do Nero CoverDesigner.



O Nero Digital™ é um formato de armazenamento na norma MPEG-4 para ficheiros de áudio e de vídeo que foi desenvolvido pela Nero AG. Os ficheiros do Nero Digital™ podem além do mais armazenar informações, por exemplo a capa do álbum.

Para criar um documento do Nero Digital™, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Ficheiro > Nova capa do Nero Digital**.
  - É aberta a janela **Abrir**.
2. Selecciona um ficheiro do Nero Digital™ com capa e clique no botão **Abrir**.
  - É aberta a janela **Novo documento**, o tipo de documento **Personalizado** encontra-se seleccionado.
3. Se pretende criar uma capa para o Nero Digital™ Audio, clique no separador **Áudio**. Se pretende criar uma capa para o Nero Digital™ Video, clique no separador **Vídeo**.
4. Selecciona o modelo **Capa do Nero Digital**.
5. Clique no botão **OK**.
  - É fechada a janela **Novo documento**. Os elementos de capa que estavam guardados no ficheiro do Nero Digital™ são apresentados na área de desenho. A respectiva capa é transferida como imagem de fundo.
  - Acabou de criar um novo documento do Nero Digital™ e agora poderá concebê-lo (consultar, por exemplo, [Inserir e editar objecto](#) e [Inserir e editar fundo](#)).

## 9 Editar documento

### 9.1 Adicionar elemento de capa

Se tiver seleccionado o tipo de documento **Personalizado**, apenas terá ao seu dispor no separador **Disco 1** o elemento de capa para a etiqueta do disco. Porém, poderá adicionar novos elementos de capa ao documento. Para tal, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ecrã principal do no menu **Editar > Inserir nova página**.  
→ É aberta a janela **Inserir página**.
2. Marque o elemento de capa que pretende inserir no documento actual.
3. Clique no botão **Inserir**.  
→ A janela é fechada. O respectivo separador com o elemento de capa é adicionado ao documento.



Os elemento de capa podem ser removidos a partir do menu **Editar > Remover página actual**. Contudo, é necessário que um documento contenha no mínimo um elemento de capa.

### 9.2 Alterar modelo

Posteriormente poderá alterar o modelo utilizado para o documento para seleccionanr um outro desenho.



Os dados do documento original mantêm-se, mas eventualmente não todos os objectos inseridos. Os objectos inseridos só se mantêm, se seleccionar um modelo do mesmo tipo de documento e tipo de disco.

Para alterar o modelo, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ecrã principal do no menu **Editar > Alterar modelo**.  
→ É aberta a janela **Seleccionar novo modelo**.
2. Selecciona um novo modelo da lista pendente à direita.  
→ É fechada a janela **Seleccionar novo modelo**.  
→ O documento é visualizado no desenho do modelo seleccionado.

### 9.3 Atribuir perfil de papel

Poderá atribuir um perfil de papel a todos os elementos de capa. Nessa altura poderá também alterar as medidas do elemento de capa. Geralmente a atribuição de um perfil de papel significa que pretende imprimir num papel especial, por exemplo, de um determinado fabricante.



No caso de uma alteração do tamanho do elemento de capa, é possível que os objectos se encontrem fora da área editável: os objectos são colocados de uma forma absoluta em relação à régua, isto é, a medida da página e não em relação ao elemento de capa.

Para atribuir um perfil de papel a um elemento de capa, proceda do seguinte modo:

1. Clique no separador contendo o elemento de capa.
  - É apresentado o elemento de capa.
2. Clique no menu de selecção na barra de ferramentas **Vista**.
  - É aberto o menu de selecção.
3. Selecciona o perfil de papel.
  - O menu de selecção é fechado e o perfil de papel seleccionado é atribuído ao elemento de capa. Eventualmente, altera-se o tamanho, medida e/ou posição do elemento de capa.

## 10 Guardar documento

Um documento criado e concebido no Nero CoverDesigner também pode ser guardado. Neste caso, todos os elementos de capa do documento são guardados, como também, os dados do documento introduzidos. O documento pode ser guardado de forma compactada ou descompactada. Na compressão são sobretudo compactadas as imagens contidas no documento.

Para guardar o documento, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender guardar o documento compactado, clique no menu **Ficheiro > Quick Save**. Se pretende guardar o documento descompactado, clique no menu **Ficheiro > Guardar**.



O documento deve ser guardado de forma compacta, se conter muitas imagens. O tamanho do ficheiro do documento torna-se assim mais reduzido. Porém, a qualidade da imagem poderá, se for possível, ser inferior.

- Se o documento conter imagens no total de 5 MB e pretender guardá-lo descompactado, será-lhe apresentada uma caixa de diálogo a perguntar se pretende guardar o documento compactado ou descompactado. A seguir é aberta a janela **Guardar como**.
2. Indique um nome do ficheiro e um caminho.
  3. Clique no botão **Guardar**.
- A janela **Guardar como** é fechada e o documento guardado.

## 11 Janela Dados do documento

Na janela **Dados do documento** poderá visualizar e/ou introduzir os dados do documento. Os dados do documento definem o conteúdo dos objectos dinâmicos como lista de faixas, directório e campos que podem ser usados na concepção da capa ou da etiqueta. Aqui poderá especificar o conteúdo, o nome, etc., do disco cuja capa ou etiqueta pretende conceber.



Se iniciar o Nero CoverDesigner a partir do Nero Burning ROM, os dados do documento são automaticamente preenchidos com as informações sobre a compilação.



Poderá importar os dados de um ficheiro do Nero Digital™ através do menu **Ficheiro > Importar do Nero Digital** para os dados do documento.

Os dados do documento contém geralmente pelo menos **Documento**, **Disco 1** e um tipo de dados. Poderá adicionar outras entradas.

É possível abrir a janela a partir do menu **Dados > Dados do documento**.

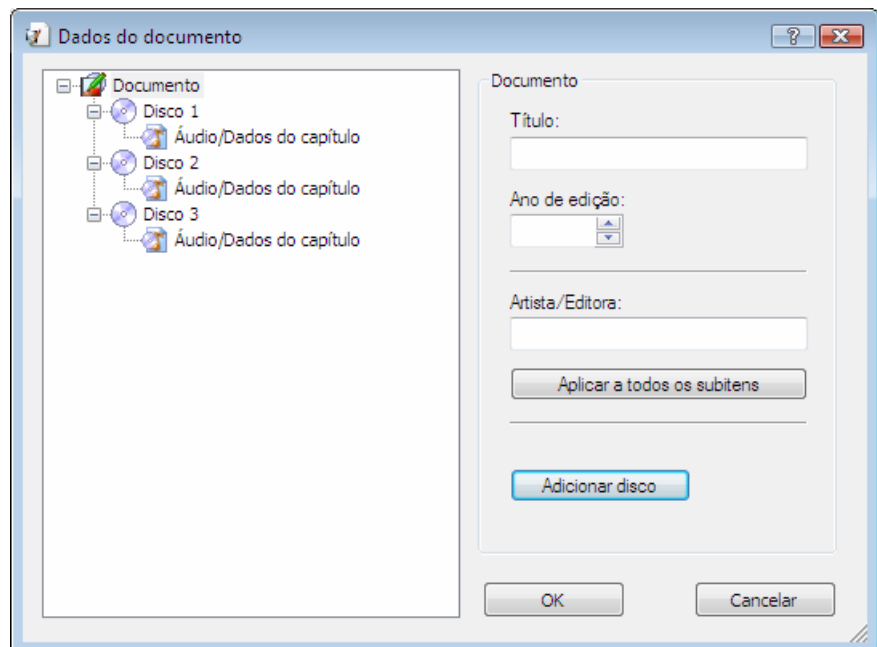


Fig. 6: Janela **Dados do documento**

A janela é composta por duas áreas: na área à esquerda são apresentados os itens dos dados do documento numa estrutura de árvore, na área à direita são apresentadas as opções para cada um dos itens marcados.

A estrutura de árvore dos dados do documento pode mostrar até quatro níveis e apresenta a estrutura do projecto ou do disco. Em todos os níveis poderá introduzir informações que depois podem ser usadas pelos objectos dinâmicos.

No nível superior, o primeiro nível encontra-se sempre o item **Documento** que se refere a todo o projecto.

Num nível mais abaixo, o segundo nível encontram-se os discos contidos no projecto. Poderá adicionar até quatro discos ao item **Documento**. Para cada disco poderá especificar um tipo de disco; esta indicação tem efeito sobre o 3º e 4º nível. Existem quatro tipos de disco:

- **Áudio** para o tipo de disco CD de áudio
- **Dados** para o tipo disco de dados
- **Áudio+Dados** para o tipo disco de áudio e dados
- **Vídeo** para o tipo disco de vídeo

Por predefinição os discos têm o tipo de disco que tenha seleccionado ao criar o documento na janela **Novo documento**.

No terceiro nível encontra-se o tipo de dados, ou seja, encontram-se os tipos de dados contidos no disco do tipo seleccionado. Um CD de áudio, por exemplo, contém ficheiros de áudio (por conseguinte o tipo de dados **ADados de áudio/de capítulos**). Um disco de dados contém somente dados (por conseguinte o tipo de dados **Sistema de dados**).

No quarto nível encontram-se os conteúdos do disco, imediatamente abaixo do respectivo tipo de dados. Os ficheiros de áudio (faixas), por exemplo, encontram-se abaixo dos **Dados de áudio/de capítulos**, vários ficheiros de dados abaixo do tipo de dados **Sistema de dados**.

## 11.1 Documento

Existem as seguintes opções para o item **Documento** na área **Documento** à direita:

<b>Título</b>	Define o título do documento. O título do documento é transferido para o disco no campo de entrada <b>Subtítulo</b> , por predefinição. A informação é transferida para o tipo de campo <b>Título</b> .
<b>Ano de edição</b>	Determina o ano de edição. A informação é transferida para o tipo de campo <b>Ano</b> .
<b>Intérprete/Editora</b>	Especifica o intérprete, ou seja, a editora. A informação é transferida para o tipo de campo <b>Artista</b> .
<b>Aplicar a todos os subitens</b>	Transfere o intérprete, ou seja, a editora para os campos de entrada correspondentes <b>Intérprete/editora</b> para <b>Disco</b> e <b>Artista</b> para as <b>Faixas</b> .
<b>Adicionar disco</b>	Adiciona um disco aos dados do documento. Podem ser adicionados até quatro discos. Os respectivos separadores <b>Disco 1</b> até <b>Disco 4</b> com os elemento de capa para a etiqueta do disco são adicionados ao documento.

## 11.2 Disco

Existem as seguintes opções para o item **Disco** na área **Disco** à direita:

<b>Legenda</b>	Determina o título do disco. O título do documento é transferido para o campo de entrada nas definições padrão. A informação é transferida para o tipo de campo <b>Título do disco</b> .
<b>Tipo</b>	Especifica o tipo de disco. Existem quatro tipos: <b>áudio</b> , <b>dados</b> , <b>áudio+dados</b> e <b>vídeo</b> . Consoante o tipo de disco seleccionado, o disco contém diferentes tipos de dados no próximo nível. A informação é transferida para o tipo de campo <b>Tipo de disco</b> .
<b>Intérprete/Editora</b>	Especifica o intérprete, ou seja, a editora do disco. A informação é transferida para o tipo de campo Intérprete do disco.
<b>Aplicar a todos os subitens</b>	Transfere o intérprete, ou seja, a editora para o campo de entrada <b>Artista</b> para as faixas.
<b>Eliminar</b>	Elimina o disco dos dados do documento e o separador correspondente do documento.
<b>Importar dados</b>	Abre a janela <b>Ler um ficheiro de importação</b> na qual terá a possibilidade de seleccionar um ficheiro CDC.



Um ficheiro CDC é um ficheiro de texto que pode conter informações sobre o disco, como por exemplo, o título da faixa. Existem vários programas que podem criar um ficheiro CDC.

## 11.3 Tipo de dados

### 11.3.1 Dados de áudio/capítulos

Os **dados de áudio/capítulos** aparecem como entrada para o tipo de disco **áudio**, **áudio+dados** e **vídeo**. As informações sobre o número de faixas e o tempo de reprodução total são apresentadas na área **Dados de áudio/capítulos** à direita. Existem os seguintes botões:

<b>Adicionar faixa</b>	Adiciona uma entrada de faixa aos dados.
<b>Eliminar tudo</b>	Elimina todas as faixas referentes a estes dados.

### 11.3.2 Sistema de ficheiros

O **sistema de ficheiros** aparece como entrada para o tipo de disco **dados**, **áudio+dados** e **vídeo**. As informações sobre o número de entradas e o tamanho total são apresentadas na área **Sistema de ficheiros à direita**. Existem os seguintes botões:

<b>Adicionar ficheiros</b>	Abre a janela <b>Selecione os ficheiros que quer adicionar ao disco</b> , na qual selecciona um ficheiro. Uma nova entrada é adicionada aos dados e as informações são transferidas.
<b>Eliminar tudo</b>	Elimina todas as entradas de ficheiro referentes a estes dados.
<b>Adicionar pasta</b>	Abre a janela <b>Procurar pasta</b> , na qual selecciona uma pasta. A pasta é adicionada aos dados como entrada de ficheiro.

### 11.3.3 Dados de vídeo/imagem

Os **dados de vídeo/imagem** aparecem como entradas para o tipo de disco **vídeo**. Na área **Dados de vídeo/captura de imagem** à direita é apresentado o número de imagens. Existem os seguintes botões:

<b>Adicionar imagem</b>	Abre a janela <b>Abrir</b> na qual pode selecciona uma imagem. Uma nova entrada é adicionada aos dados, as informações são transferidas e a imagem é guardada no documento do Nero CoverDesigner.
<b>Eliminar tudo</b>	Elimina todas as entradas de ficheiro referentes a estes dados.



Quando adicionar uma entrada aos dados, as informações da entrada são transferidas para os dados do documento e é alargada a respectiva estrutura de dados.

Quando adicionar uma imagem, a imagem é guardada no documento. As faixas, as pastas e os ficheiros de dados não são guardados no documento.

## 11.4 Entrada de dados

### 11.4.1 Faixa/capítulo

Existem as seguintes opções para a entrada de dados **Faixa/capítulo** na área **Faixa de áudio** à direita:

<b>Título</b>	Especifica o título da faixa.
<b>Artista</b>	Especifica o artista da faixa.
<b>Tempo de reprodução</b>	Determina o tempo de reprodução.
<b>Informação adicional</b>	Especifica uma informação adicional sobre a faixa.
<b>Eliminar</b>	Elimina a entrada da faixa.

### 11.4.2 Informação sobre o ficheiro

Para a entradas de dados **Informação sobre o ficheiro** são apresentados o caminho e o tamanho do ficheiro na área **Faixa de áudio** à direita. Existem as seguintes entradas:

<b>Título</b>	Especifica o título do ficheiro.
<b>Eliminar</b>	Elimina a entrada do ficheiro.


### 11.4.3 Imagem

Existem as seguintes opções para a entrada de dados **Ficheiro de imagem** na área à direita:

<b>Título</b>	Especifica o título da imagem.
<b>Eliminar</b>	Elimina a entrada da imagem.

## 12 Janela Propriedades e propriedades do fundo

A janela **Propriedades**, ou seja, **Propriedades do fundo** oferece uma variedade de opções para os objectos e o fundo. De acordo com o objecto seleccionado estão disponíveis diferentes separadores.

A janela **Propriedades** para um objecto marcado pode ser aberto com a ajuda do ícone . O objecto pode ser editado com as opções da janela (consultar [Inserir e editar objecto](#)).

A janela **Propriedades do fundo** pode ser aberta através do menu **Editar > Alterar todos os fundos** ou para o fundo do elemento de capa actual através do menu **Objecto > Definições do fundo**. O fundo pode ser editado ou inserido com as opções da janela (consultar [Inserir e editar fundo](#)).




Existem os seguintes separadores:

Separador	Explicação
<b>Contorno</b>	Determina se o objecto tem uma linha de contorno. Além disso, poderá especificar a largura e a cor (consultar <a href="#">Separador Contorno</a> ). O separador está disponível para todos os objectos.
<b>Preenchimento</b>	Determina se e com que cor o objecto é preenchido. Além disso, poderá especificar o estilo e a cor (consultar <a href="#">Separador Preenchimento</a> ). O separador está disponível para os objectos rectângulo, elipse, texto gráfico, caixa de texto, lista de faixas, directório, campo e o fundo.
<b>Texto</b>	Determina o conteúdo e as opções do texto (consultar <a href="#">Separador Texto</a> ). O separador está disponível para os objectos texto e campo.
<b>Tipo de letra</b>	Especifica o tipo de letra, estilo e tamanho do texto. Além disso, poderá optar se o texto deve ser rasurado, sublinhado e/ou em maiúsculas pequenas. Uma janela de pré-visualização apresenta as alterações. O separador está disponível para os objectos texto e campo.
<b>Caixa de texto</b>	Permite a introdução e a formatação do texto (consultar <a href="#">Separador Caixa de texto</a> ). O separador está disponível para o objecto caixa de texto.
<b>Inclinar</b>	Inclina o objecto (consultar <a href="#">Separador Inclinar</a> ). O separador está disponível para os objectos caixa de texto, lista de faixas e directório.
<b>Imagem</b>	Oferece a possibilidade de seleccionar e editar uma imagem (consultar <a href="#">Separador Imagem</a> ). O separador está disponível para os objectos imagem, caixa de texto, lista de faixas, directório e o fundo.

<b>Importar imagem</b>	<p>Apresenta as funções de importação para as imagens (consultar <a href="#">Separador Importar imagem</a>). A função é especialmente apta para criar modelos.</p> <p>Aqui, por exemplo, poderá determinar que seja apresentada automaticamente uma pré-visualização, se iniciar o Nero CoverDesigner através do Nero Burning ROM e tenha criado uma compilação com o formato de disco <b>CD de livro de áudio</b> nesse local.</p> <p>O separador está disponível para o objecto imagem.</p>
<b>Importar texto</b>	<p>Oferece a possibilidade de importar um comentário.</p> <p>Esta função só é executada, se iniciar o Nero CoverDesigner através do Nero Burning ROM e tenha criado uma compilação com o formato <b>CD de livro de áudio</b> nesse local.</p> <p>A função é especialmente apta para criar modelos para CDs de livro de áudio.</p> <p>O separador está disponível para o objecto caixa de texto.</p>
<b>Faixas</b>	Oferece as opções para o conteúdo e o aspecto da lista de faixas (consultar <a href="#">Separadores Faixas e directório</a> ).
<b>Directório</b>	Oferece as opções para o conteúdo e o aspecto do directório (consultar <a href="#">Separadores Faixas e directório</a> ).
<b>Campo</b>	Oferece as opções para o conteúdo e o aspecto dos campos (consultar <a href="#">Separador Campo</a> ).

## 12.1 Separador Contorno

O separador **Contorno** oferece as opções de definição para a linha de contorno. Existem as seguintes opções de definição:

	Activa a linha de contorno.
<b>Largura</b>	Determina a largura da linha de contorno.
<b>Cor</b>	Apresenta a cor da linha de contorno. A cor é determinada com o círculo cromático, o cursor de luminosidade ou os campos de entrada na área <b>Seleccionar cor</b> .
<p>Círculo cromático</p> 	<p>Determina a cor da linha de contorno. O pequeno quadrado no centro do círculo cromático pode ser movido. Este quadrado define a cor.</p> <p>A cor seleccionada é apresentada no campo <b>Cor</b>.</p>
<p>Cursor de luminosidade</p> 	<p>Determina a luminosidade da cor do contorno. Poderá definir o valor pretendido com o cursor.</p> <p>A luminosidade seleccionada é apresentada no campo <b>Cor</b>.</p>

<b>Tonalidade</b>	Determina a tonalidade. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. O quadrado move-se no círculo cromático em forma de raio no sentido oposto ao dos ponteiros do relógio, começando à direita com o valor 0 = tonalidade vermelho.
<b>Saturação</b>	Determina a saturação da cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. O quadrado move-se no círculo cromático seguindo uma linha direita para o exterior. Uma saturação de 255 significa que uma intensidade da cor tenha o valor 255 e a outras duas o valor 0.
<b>Luminosidade</b>	Determina a luminosidade da cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. O cursor de luminosidade desloca-se para cima ou para baixo. 255 significa luminosidade total.
<b>Vermelho</b>	Determina a intensidade do vermelho na cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. 255 significa intensidade total do vermelho.
<b>Verde</b>	Determina a intensidade do verde na cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. 255 significa intensidade total do verde.
<b>Azul</b>	Determina a intensidade do azul na cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. 255 significa intensidade total do verde.



Se a intensidade do vermelho, do verde e do azul for seleccionada em proporções iguais a cor do contorno é preto (luminosidade 0), branco (luminosidade 255) ou cinzento (valor de luminosidade entre 0 e 255).

## 12.2 Separador Preenchimento

O separador **Preenchimento** oferece as opções de definição para o preenchimento.

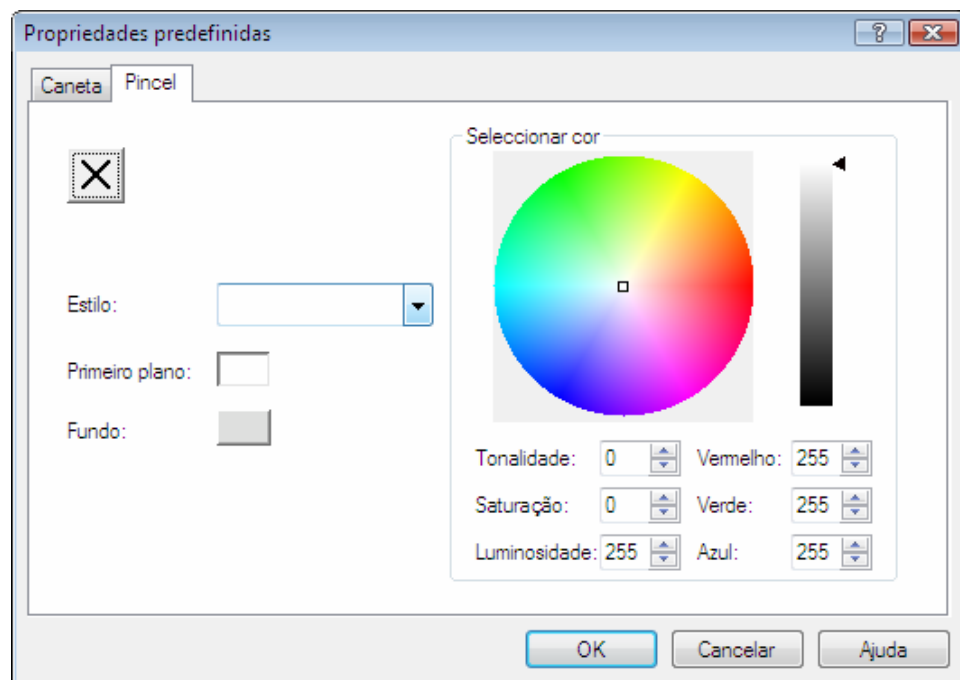


Fig. 7: Janela **Propriedades**, separador **Preenchimento**

Existem as seguintes opções de definição:

	<p>Activa o preenchimento. Se o preenchimento estiver desactivado, o fundo do objecto é transparente.</p>
<p><b>Estilo</b></p>	<p>Selecciona um estilo. Um estilo é composto por várias misturas de duas cores (cor de primeiro plano e cor de fundo). Na definição padrão não se encontra seleccionado um estilo.</p>
<p><b>Primeiro plano</b></p>	<p>Apresenta a cor de primeiro plano. Ao clicar no botão é activada a alteração da cor de primeiro plano, isto é, as alterações na cor definida na área <b>Seleccionar cor</b> têm efeito sobre a cor de primeiro plano. Se nenhum estilo for seleccionando, o botão apresenta a cor de preenchimento.</p>
<p><b>Fundo</b></p>	<p>Apresenta a cor de fundo. Ao clicar no botão é activada a alteração da cor de fundo, isto é, as alterações na cor definida na área <b>Seleccionar cor</b> têm efeito sobre a cor de fundo. Se nenhum estilo for seleccionando, o botão é apresentado a cinzento.</p>
<p>Círculo cromático</p> 	<p>Define a cor de preenchimento. O pequeno quadrado no centro do círculo cromático pode ser movido. Este quadrado define a cor. A cor seleccionado é apresentada no campo <b>Cor</b>.</p>
<p>Cursor de luminosidade</p> 	<p>Define a luminosidade da cor de preenchimento. Poderá definir o valor pretendido com o cursor. A luminosidade seleccionada é apresentada no campo <b>Cor</b>.</p>
<p><b>Tonalidade</b></p>	<p>Determina a tonalidade. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. O quadrado move-se no círculo cromático em forma de raio no sentido oposto ao dos ponteiros do relógio, começando à direita com o valor 0 = tonalidade vermelho.</p>

<b>Saturação</b>	Determina a saturação da cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. O quadrado move-se no círculo cromático seguindo uma linha direita para o exterior. Uma saturação de 255 significa que uma intensidade da cor tenha o valor 255 e a outras duas o valor 0.
<b>Luminosidade</b>	Determina a luminosidade da cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. O cursor de luminosidade desloca-se para cima ou para baixo. 255 significa luminosidade total.
<b>Vermelho</b>	Determina a intensidade do vermelho na cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. 255 significa intensidade total do vermelho.
<b>Verde</b>	Determina a intensidade do verde na cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. 255 significa intensidade total do verde.
<b>Azul</b>	Determina a intensidade do azul na cor. Poderá introduzir um valor entre 0 e 255.. 255 significa intensidade total do verde.

### 12.3 Separador Texto

O separador **Texto** oferece as opções de definição e determinados conteúdos dos objectos texto e campo. Existem as seguintes opções de definição:

<b>Protegido contra escrita</b>	Coloca o campo de entrada na área <b>Conteúdo</b> a cinzento, o texto não pode ser alterado. Esta opção é especialmente útil quando se criam modelos (consultar <a href="#">Criar ou alterar modelo</a> ).
<b>Inclinado</b>	Inclina o texto com o canto inferior em volta de um centro.
<b>Rodar o texto em 180 graus</b>	Roda o texto em 180 graus, isto é o texto inclina-se com o seu canto superior em volta do centro. Esta opção só pode ser seleccionada, se a caixa de verificação <b>Inclinado</b> estiver activada.
<b>Conteúdo</b>	Determina o conteúdo do texto. Esta opção está cinzento para o objecto campo porque aqui o conteúdo é gerado de forma dinâmica a partir dos dados do documento (consultar <a href="#">Janela Dados do documento</a> ).

### 12.4 Separador Caixa de texto

Introduza o conteúdo da caixa de texto no separador **Caixa de texto**. Ao contrário do texto gráfico é possível inserir uma quebra de linha na caixa de texto. Existem as opções de edição conhecidas de programas de processamento de texto: definir tipo de letra e tamanho de letra, colocar o texto a negrito, em itálico, sublinhar, alinhar, alterar cor, copiar e inserir.

Além do mais, existem as seguintes caixas de verificação:

<b>Ajustar à forma</b>	Apresenta o texto apenas na área que é possível editar, mesmo se uma parte da caixa de texto se situar fora da área. O tamanho da letra não é alterado.
<b>Protegido contra escrita</b>	Coloca o conteúdo do separador a cinzento, o texto não pode ser alterado. Esta opção é especialmente útil quando se criam modelos (consultar <a href="#">Criar ou alterar modelo</a> ).

### 12.5 Separador Inclinado

Encontram-se disponíveis as seguintes caixas de verificação no separador **Inclinado**:

<b>Inclinar objecto</b>	Inclina o texto com o canto inferior em volta de um centro.
<b>Rodar o texto em 180 graus</b>	Roda o texto em 180 graus, isto é o texto inclina-se com o seu canto superior em volta do centro. Esta opção só pode ser seleccionada, se a caixa de verificação <b>Inclinar objecto</b> estiver activada.

## 12.6 Separador Imagem

No separador **Imagem** poderá seleccionar e eventualmente editar uma imagem. Na área **Imagem** é apresentada uma pré-visualização da imagem. O campo **Nome** mostra o nome do ficheiro.

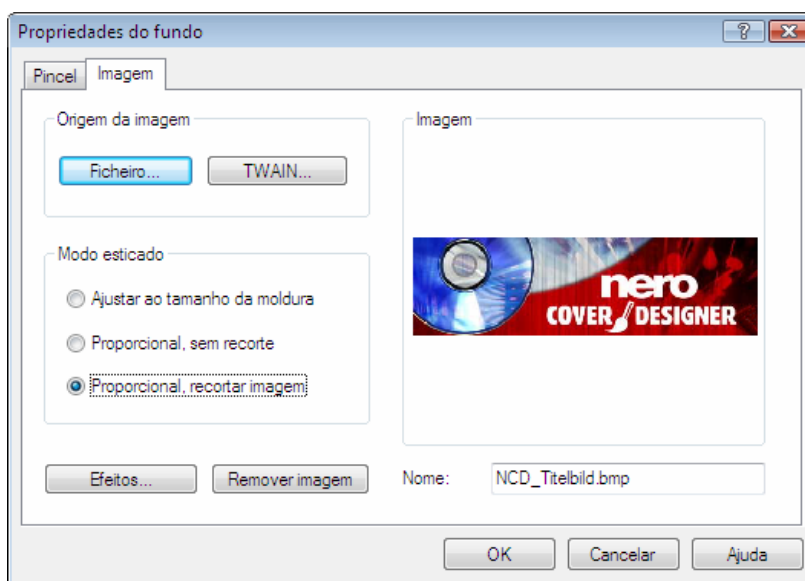


Fig. 8: Janela **Propriedades**, separador **Imagem**

Existem as seguintes opções de definição:

<b>Efeitos</b>	Abre um menu no qual poderá seleccionar diferentes efeitos e aplicá-los à imagem (consultar <a href="#">Efeitos de imagem</a> ).
<b>Remover imagem</b>	Remove a imagem.
<b>Área Origem da imagem</b>	
<b>Ficheiro</b>	Abre a janela do browser <b>Abrir</b> na qual pode seleccionar um ficheiros de imagem.
<b>TWAIN</b>	Digitaliza uma imagem. Esta função só é executada, se estiver instalado um digitalizador.

Área <b>Modo esticado</b>	
Esta área encontra-se disponível para o fundo e para imagens que foram importadas para o separador <b>Importar imagem</b> .	
<b>Ajustar ao tamanho da moldura</b>	<p>Ajusta a imagem exactamente ao fundo ou ao tamanho da moldura.</p> <p>Se o fundo ou a moldura for maior ou mais pequeno/pequena que a imagem, a imagem é esticada ou comprimida. Nesse caso, a imagem pode estar distorcida quanto à largura e/ou ao comprimento.</p>
<b>Proporcional - sem recorte</b>	<p>Ajusta a imagem em proporção ao tamanho do fundo ou da moldura, por isso, a relação de largura e comprimento da imagem mantém-se.</p> <p>Se o fundo ou a moldura for maior ou mais pequeno/pequena que a imagem, podem criar-se áreas não preenchidas na parte superior/inferior ou à esquerda/direita da imagem. A imagem comprida é determinante para o ajuste do tamanho.</p>
<b>Proporcional - recortar imagem</b>	<p>Ajusta a imagem em proporção ao tamanho do fundo ou da moldura, por isso, a relação de largura e comprimento da imagem mantém-se.</p> <p>Se o fundo ou a moldura for maior ou mais pequeno/pequena que a imagem, as áreas na parte superior/inferior ou à esquerda/direita da imagem podem ser recortadas. A imagem curta é determinante para o ajuste do tamanho.</p>

### 12.6.1 Efeitos de imagem

Para as imagem estão disponíveis vários efeitos no Nero CoverDesigner : Existem os seguintes efeitos:

<b>Ajustar cor</b>	
<b>Luminosidade</b>	Abre a janela <b>Luminosidade</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Luminosidade</b> para a esquerda ou direita para tornar a imagem mais escura ou mais clara.
<b>Contraste</b>	Abre a janela <b>Contraste</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Contraste</b> para a esquerda ou direita para dar a imagem mais ou menos contraste.
<b>Gama .</b>	Abre a janela <b>Gama</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Gama</b> para a esquerda ou direita para tornar os valores de meios tons mais escuros ou mais claros
<b>Equalizador</b>	<p>Aplica o efeito <b>Equalizador</b> à imagem. Nesse caso, os valores da luminosidade das cores são distribuídos em partes iguais.</p> <p>O efeito é adequado para ajustar uma imagem clara e escura. Também é adequado para tornar visível os objectos que se encontram na sombra.</p>

Filtro	
<b>Alto-relevo</b>	Cria um relevo da imagem.
<b>Baixo-relevo</b>	Cria um efeito de aquarela na imagem, tornando a assim mais suave e menos nítida.
<b>Mosaico</b>	Abre a janela <b>Mosaico</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Mosaico</b> para a direita para tornar a imagem menos nítida e assim alcançar um efeito de mosaico.
<b>Destacar</b>	Desenha os contornos da área da imagem e gera assim um efeito de destacar.
<b>Parabólica &gt; Côncavo</b>	Gera uma vista côncava.
<b>Parabólica &gt; Convexo</b>	Gera uma vista convexa.
<b>Poster</b>	Abre a janela <b>Poster</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Poster</b> para a direita e esquerda para obter um efeito de pintura a óleo.
<b>Acentuar</b>	Abre a janela <b>Acentuar</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Acentuar</b> para a direita e esquerda para tornar a imagem mais acentuada e dura.
<b>Suavizar</b>	Abre a janela <b>Suavizar</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Suavizar</b> para a direita e esquerda para tornar a imagem mais suave e menos acentuada. Assim as área são unidas.
<b>Solarizar</b>	Abre a janela <b>Solarizar</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Solarizar</b> para a esquerda para aumentar a influência da luz. Mova o cursor todo para a esquerda para inverter os valores da luz e assim criar um negativo.
Inverter	
<b>Horizontalmente</b>	Inverte a imagem horizontalmente, a imagem aparece invertida lateralmente.
<b>Verticalmente</b>	Inverte a imagem verticalmente, a imagem aparece estar de cabeça para baixo.
<b>Negativo</b>	Cria um negativo da imagem.
<b>Pinch</b>	Abre a janela <b>Pinch</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Pinch</b> para a direita ou esquerda para criar um avação ou diminuir o avanço no centro da imagem.
<b>Remoinho</b>	Abre a janela <b>Remoinho</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Remoinho</b> para a direita ou esquerda para aplicar o efeito de remoinho começando do lado direito ou do lado esquerdo na imagem.
<b>Rodar</b>	Abre a janela <b>Rodar</b> com a vista original e uma pré-visualização. Mova o cursor <b>Rodar</b> para a direita para rodar a imagem em 90°, 180° ou 270°.

## 12.7 Separador Importar imagem

O separador **Importar imagem** oferece as seguintes opções de definição:

<b>Importar imagem, se for possível</b>	Activa o menu de selecção <b>Imagem a importar</b> .
<b>Imagem a importar</b>	<p>Selecciona a imagem que deve ser importada. Existem as seguintes entradas:</p> <p><b>Nada:</b> nenhuma imagem é importada.</p> <p><b>Pré-visualização:</b> importa uma pré-visualização, se iniciar o Nero CoverDesigner através do Nero Burning ROM e aí tenha criado uma compilação com o formato de disco CD de livro de áudio. A função é especialmente apta para criar modelos para CDs de livro de áudio.</p> <p><b>Imagem de vídeo:</b> importa uma imagem que tenha adicionado à entrada <b>Dados de vídeo/imagem</b> nos dados do documento. Com os campos de entrada <b>Número de disco</b> e <b>Número de imagem</b> poderá determinar que imagem é importada.</p> <p><b>CoverArt:</b> importa uma imagem de um ficheiro do Nero Digital™ (se for tecnicamente possível).</p>
<b>Importar original</b>	Importa a imagem indicada. No caso da imagem ter sido alterada, poderá com a ajuda deste botão importar novamente a imagem original.

## 12.8 Separadores Faixas e directório

Nos separadores **Faixas** e **Directório** poderá determinar o aspecto da lista de faixas, ou seja, do directório, e seleccionar os conteúdos que são apresentados. A lista de faixas contém informações de ficheiros de áudio, o directório dos ficheiros de dados. Não pode introduzir texto na lista de faixas/no directório (os conteúdos são transferidos dos dados do documento).

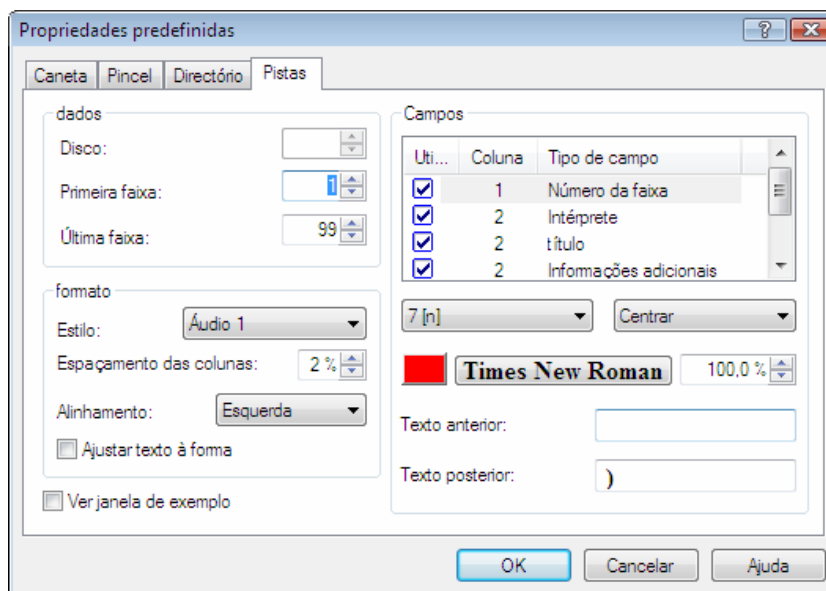




Fig. 9: Janela Propriedades, separadores **Faixas**

Existem três áreas e uma caixa de verificação:

<b>Ver janela de</b>	Abre a janela de pré-visualização <b>Amostragem</b> .
----------------------	---

<b>exemplo</b>	
<b>Área Dados</b>	
<b>Disco</b>	Especifica o disco do qual as informações devem ser provenientes.
<b>Primeira faixa/entrada</b>	Especifica a partir de que ficheiro de áudio/dados deve começar a lista de faixas/o directório.
<b>Última faixa/entrada</b>	Especifica com que ficheiro de áudio/dados deve terminar a lista de faixas/o directório.
<b>Área Formato</b>	
<b>Estilo</b>	Selecciona o estilo predefinido para a representação da lista de faixas/do directório. O estilo pode ser alterado na área <b>Campos</b> .
<b>Espaçamento das colunas</b>	Determina a percentagem do espaçamento das colunas.
<b>Alinhamento</b>	Especifica o alinhamento do texto.
<b>Ajustar texto à forma</b>	Apresenta o texto apenas na área que é possível editar, mesmo se uma parte da lista de faixas/do directório se situar fora da área. O tamanho da letra é ajustado, caso seja necessário.
<b>Área Campos</b>	
Lista pendente	<p>Apresenta os campos que estão disponíveis no estilo seleccionado, por exemplo, número da faixa ou caminho do ficheiro. Nesse caso, as colunas têm o seguinte significado:</p> <p><b>Utilizado:</b> o campo é visível na lista de faixas/no directório. Se a caixa de verificação estiver desactivada, o campo é invisível na lista de faixas/no directório.</p> <p><b>Coluna:</b> mostra a coluna na qual o campo é apresentado.</p> <p><b>Tipo de campo:</b> apresenta o tipo de campo, por exemplo, o número da faixa ou o título.</p>
Menu de selecção à esquerda	<p>Selecciona um formato para o campo marcado.</p> <p>O texto pode ser apresentado normal, letras maiúsculas, minúsculas ou invertido.</p> <p>Os números podem ser apresentado com um dígito, dois dígitos ou em numeração romana.</p> <p>Os tempos de reprodução podem ser apresentados em diferentes formatos, por exemplo, em seg, M:SS, H:MM:SS etc.</p> <p>Os tamanhos de ficheiro podem ser apresentados em bytes, KB ou MB.</p>
Menu de selecção à direita	Selecciona um alinhamento para o campo marcado. O alinhamento refere-se sempre a toda a coluna na qual se encontra o campo.
Botão Cor 	<p>Abre a janela <b>Seleccionar cor</b> na qual poderá definir a cor para o campo marcado. A janela corresponde à área <b>Seleccionar cor</b> dos separadores <b>Contorno</b> e <b>Preenchimento</b> (consultar <a href="#">Separador Contorno</a>).</p> <p>O botão mostra a cor actual seleccionada.</p>
Botão Tipo de letra 	<p>Abre a janela <b>Tipo de letra</b> na qual poderá especificar o tipo e o estilo de letra, assim como os efeitos para o campo marcado. Além disso, poderá determinar o conjunto de caracteres utilizado no menu de selecção <b>Script</b>. Na área <b>Exemplo</b> é</p>

	apresentada uma pré-visualização do texto. O botão mostra o tipo de letra actual seleccionado.
Campo de entrada	Determina o tamanho de letra relativo para o campo marcado em percentagem.
<b>Texto anterior</b>	Especifica o texto que aparece antes do campo marcado na lista de faixas/no directório.
<b>Texto posterior</b>	Especifica o texto que aparece depois do campo marcado na lista de faixas/no directório.

## 12.9 Separador Campo

O separador **Campo** oferece as opções de definição para os campos. Os campos retiram o seu conteúdo nas sua maioria dos dados do documento. O separador **Campo** é composto pela lista pendente **Tipo de campo**, a área **Opções** e uma caixa de verificação.

Todos os tipos de campo são especificados na lista pendente **Tipo de campo**. A área **Opções** refere-se a um tipo de campo marcado. Nem todas as opções de definição estão disponíveis para todos os tipos de campo. Existem no geral as seguintes opções de definição:

<b>Área Tipo de campo</b>	Determina o tipo de campo. Existem os seguintes tipos de campo: Título, artista, tipo de disco, ano, título do disco, intérprete do disco, número de faixas, tempo total de reprodução, tamanho total dos ficheiros, data da última gravação, data da impressão e texto personalizado.
<b>Tamanho fixo</b>	Determina que o texto tem uma altura fixa, mesmo que o tamanho da moldura seja alterada. A altura do texto refere-se ao tamanho da letra que é indicado no separador <b>Tipo de letra</b> . Se a caixa de verificação estiver desactivada, o tamanho do texto adapta-se ao tamanho da moldura e vice-versa. A função não se encontra disponível para o texto inclinado.

Área <b>Opções</b>	
<b>Alinhamento</b>	Especifica o alinhamento do tipo de campo marcado na moldura.
<b>Disco</b>	Especifica o disco a que se refere o tipo de campo marcado.
<b>Formato da hora</b>	Determina o formato para o tempo de reprodução.
<b>Formato do tamanho</b>	Determina o formato para o tamanho do ficheiro.
<b>Formato da data</b>	Determina o formato para a data.
<b>Texto personalizado</b>	Determina o texto para o tipo de campo <b>Texto personalizado</b> .
<b>Texto anterior</b>	Especifica o texto que aparece antes do tipo de campo marcado.
<b>Texto posterior</b>	Especifica o texto que aparece depois do tipo de campo marcado.



O campo inserido obtém o tipo de campo que marcou na lista pendente **Tipo de campo**, mesmo que anteriormente tenha atribuído um outro tipo de campo.

## 13 Janela Geometria

Na janela **Geometria** é determinada a posição de um objecto, o seu tamanho e o ângulo de rotação. Poderá abrir a janela através do menu **Objecto > Geometria**.

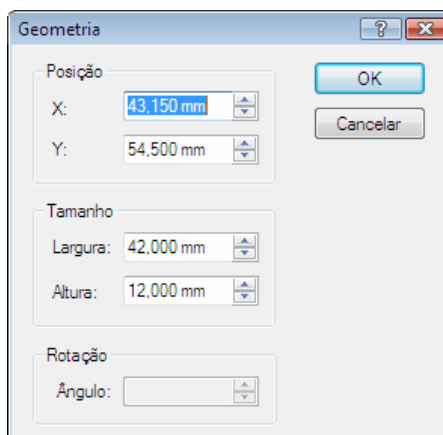


Fig. 10: Janela **Geometria**

A janela oferece os seguintes campos de entrada:

Área <b>Posição</b>	
<b>X</b>	Especifica a coordenada X do ponto da moldura superior esquerdo.
<b>Y</b>	Especifica a coordenada Y do ponto da moldura superior esquerdo.
Área <b>Tamanho</b>	
<b>Largura</b>	Especifica a largura do objecto em mm.
<b>Altura</b>	Especifica a altura do objecto em mm.
Área <b>Rotação</b>	
<b>Ângulo</b>	Determina o ângulo de rotação.

### 13.1 Janela Geometria para objectos inclinados

A posição do centro e a posição do objecto em relação ao centro é determinada para os objectos inclinados na janela **Geometria**. Poderá abrir a janela através do menu **Objecto > Geometria**.

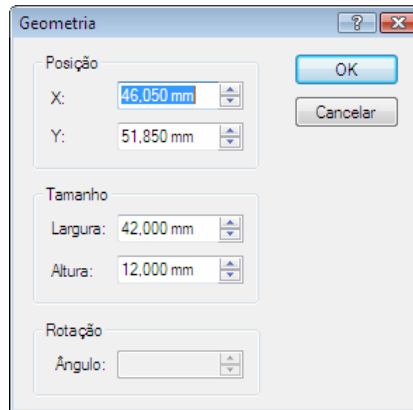


Fig. 11: Janela **Geometria** para objectos inclinados

A janela oferece os seguintes campos de entrada:

Área <b>Centro</b>	
<b>X</b>	Especifica a coordenada X do centro (a volta do qual o objecto é rodado).
<b>Y</b>	Especifica a coordenada Y do centro (a volta do qual o objecto é rodado).
Área <b>Rotação</b>	
<b>Início</b>	Determina a posição do texto em relação ao centro. Nesse caso, o ponto de partida do texto é o lado esquerdo da primeira letra. A divisão em graus corresponde à usada na matemática: 0 graus situam-se à direita ao nível do centro e as unidades de graus avançam no sentido oposto ao dos ponteiros do relógio.
<b>Curvatura</b>	Especifica o ângulo da curvatura do texto. Se por exemplo, for seleccionado 180 graus, o texto é inclinado em forma de semi-círculo.

## 14 Janela Alinhar elementos

A janela **Alinhar elementos** alinha objectos em relação à página, isto é, a área de desenho editável ou a um outro objecto. A janela pode ser aberta através do menu **Objecto > Alinhar**.



A janela não está disponível para objectos inclinados.

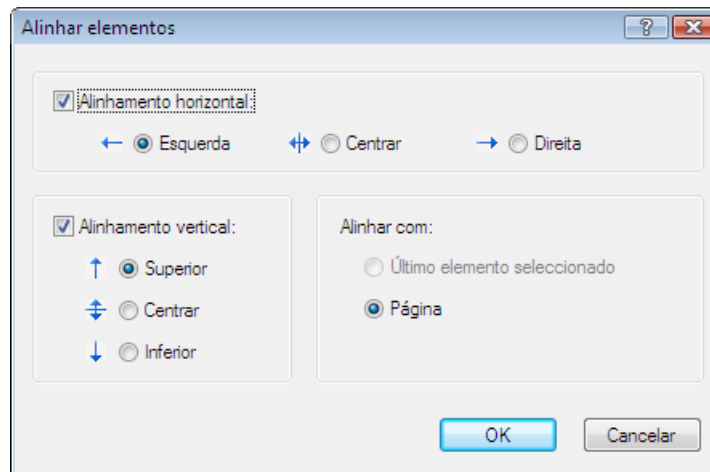


Fig. 12: Janela **Alinhar elementos**

A janela oferece as seguintes caixas de verificação e opções:





<b>Alinhamento horizontal</b>	Especifica o alinhamento horizontal. Existem três opções: <b>Esquerda:</b> alinha o objecto à esquerda. <b>Centro:</b> alinha o objecto ao centro. <b>Direita:</b> alinha o objecto à direita.
<b>Alinhamento vertical</b>	Especifica o alinhamento vertical. Existem três opções: <b>Superior:</b> alinha o objecto pela parte superior. <b>Centro:</b> alinha o objecto ao centro. <b>Inferior:</b> alinha o objecto pela parte inferior.
<b>Alinhar com</b>	
<b>Último elemento seleccionado</b>	Alinha o objecto por outro. Para poder utilizar a função, é necessário marcar dois objectos, em que o último a ser marcado é alterado em relação ao primeiro que foi marcado. A função é adequada para sobrepôr dois objectos, por exemplo, um texto sobre uma imagem.
<b>Página</b>	Alinha o objecto pela página, isto é pela área que é possível editar.

## 15 Inserir e editar objecto

No Nero CoverDesigner poderá inserir objectos para conceber os elementos de capa do documento. Um objecto inserido é automaticamente marcado e pode ser editado.

### 15.1 Inserir objecto





Para conceber o elemento de capa poderá inserir objectos na área que é possível editar. Para tal, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender inserir uma linha:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
    - O cursor do rato em forma de mira com um ícone de linha.
  2. Clique na área editável e arraste o cursor do rato.
    - A linha é inserida.
2. Se pretende inserir um rectângulo:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
    - O cursor do rato em forma de mira com um ícone de rectângulo.
  2. Clique na área editável e arraste o cursor do rato.
    - O rectângulo é inserido.
3. Se pretender inserir uma elipse:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
    - O cursor do rato em forma de mira com um ícone de elipse.
  2. Clique na área editável e arraste o cursor do rato.
    - A elipse é inserida.
4. Se pretende inserir um texto gráfico:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
    - O cursor do rato em forma de mira com um A.
  2. Clique na área editável.
    - Um risco é inserido.
  3. Escreva o texto directamente na área que pode ser editada.




Não é possível inserir um texto gráfico com uma quebra . Se pretender inserir um texto mais comprido com quebras, seleccione o objecto caixa de texto.

4. Prima ENTER.

5. Se pretende inserir uma caixa de texto:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
    - O cursor do rato em forma de mira com "Abc".
  2. Clique na área editável e arraste o cursor do rato.
    - É aberta a janela **Propriedades** com o separador **Caixa de texto** (consultar [Separador Caixa de texto](#)).
  3. Escreva o texto na área de entrada.
  4. Especifique as opções de texto.
  5. Clique no botão **OK**.
    - É inserida a caixa de texto com o texto introduzido.
  
6. Se pretender uma lista de faixas ou um directório :
  1. Clique no ícone  ou  na barra de ferramentas.
    - O cursor do rato em forma de mira com um ícone de listas de faixas ou de directório.
  2. Clique na área editável e arraste o cursor do rato.
    - A lista de faixas ou o directório é inserida/inserido. Se tiver preenchido os dados do documento serão apresentados os conteúdos correspondentes (consultar [Janela Dados do documento](#)).
  
7. Se pretende inserir uma imagem:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
    - É aberta a janela do browser **Abrir**.
  2. Seleccione um ficheiro de imagem e clique no botão **Abrir**.
    - A janela **Abrir** é fechada. O cursor do rato em forma de mira com um ícone de câmara e a volta do cursor do rato é apresentada a moldura da imagem seleccionada.
  3. Clique na área editável.
    - A imagem seleccionada é inserida.

8. Se pretende inserir um campo:

1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
  - Abre-se a área alargada e apresenta os tipos de campo.
2. Seleccione um tipo de campo.
  - O cursor do rato é apresentado em forma de mira e no fundo uma vista do contorno do campo seleccionado.
3. Clique na área editável.
  - O campo é inserido. Se tiver preenchido os dados do documento será apresentado o conteúdo correspondente (consultar [Janela Dados do documento](#)). No caso dos dados do documento estarem vazios, é apresentado o nome do tipo de campo em parênteses em ângulo.



O objecto inserido é automaticamente marcado e mostra uma moldura com pontos de moldura e uma seta de rotação.


- Acabou de inserir um objecto. Agora poderá editá-lo e continuar com a concepção da capa.

## 15.2 Alterar tamanho, forma e posição

O Nero CoverDesigner permite editar um objecto inserido. Nesse caso, poderá alterar tamanho, forma, posição e eventualmente a cor. Para alterar um objecto em tamanho, forma e posição existem sempre duas possibilidades:

- Alterações exactas em que são efectuadas as definições nas janelas **Geometria**, **Alinhar elementos** e/ou **Propriedades**
- Alterações manuais em que o objecto é deslocado, esticado e rodado fora da moldura, os pontos da moldura ou da seta de rotações

Para editar um objecto, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ícone  (ferramenta de selecção) na barra de ferramentas.
2. Marque o objecto que pretende editar.
  - A volta do objecto é apresentada uma moldura com pontos de moldura e uma seta de rotação.

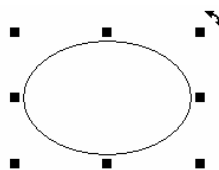


Fig. 13: Objecto marcado

3. Se pretender alterar de forma exacta a posição, o tamanho e/ou o ângulo de rotação do objecto:
  1. Clique no menu **Objecto > Geometria**.
    - É aberta a janela **Geometria**.
  2. Introduza a posição pretendida, o tamanho e o ângulo de rotação (consultar [Janela Geometria](#)).
  3. Clique no botão **OK**.
    - A janela é fechada e o objecto é alterado de acordo com as entradas.
4. Se pretender alinhar de forma exacta o objecto na área de desenho:
  1. Clique no menu **Objecto > Alinhar**.
    - É aberta a janela **Alinhar elementos**.
  2. Defina as opções pretendidas (consultar [Janela Alinhar elementos](#)).
  3. Clique no botão **OK**.
    - A janela é fechada e o objecto é posicionado de acordo com as entradas.
5. Se pretender alterar manualmente a posição do objecto, mova o objecto com o botão do rato premido.





No caso de objectos inclinados poderá assim alterar a posição e a curvatura em relação ao centro.

6. Se pretender alterar a posição do centro de um texto inclinado:
  1. Clique no centro.
    - O cursor do rato altera-se e apresenta uma forma de mira.
  2. Desloque o centro com o botão do rato premido.
    - A posição do centro é alterada.
7. Se pretender alterar manualmente o tamanho ou forma do objecto:
  1. Mova o cursor do rato através de um dos pontos da moldura.
    - O cursor do rato altera-se e apresenta uma seta dupla para a direcção para a qual o objecto é arrastado.
  2. Clique no ponto da moldura e arraste o objecto para a direcção pretendida.
    - O objecto torna-se maior ou mais pequeno.




Nos objectos inclinados poderá assim determinar o ângulo da curvatura do texto.

8. Se pretender alterar manualmente o ângulo de rotação do objecto:
  1. Mova o cursor do rato através da seta de rotação da moldura.
    - O cursor do rato altera-se e apresenta uma seta de rotação.
  2. Clique na seta de rotação e rode o objecto para a direcção pretendida.
    - O ângulo de rotação do objecto é alterado.

9. Se pretender alterar as propriedades como contornos, preenchimento, tipo de letra, etc.:
  1. Clique no ícone .
  - É aberta a janela **Propriedades**. Consoante o objecto que tenha sido marcado, a janela contém diferentes separadores.
  2. Determina as propriedades nos separadores (consultar [Janela Propriedades e propriedades do fundo](#)).
  3. Clique no botão **OK**.
  - A janela é fechada e o objecto é alterado de acordo com as entradas.
10. Se pretender alterar o conteúdo do texto gráfico:
  1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
  - O cursor do rato em forma de mira com um A.
  2. Clique no texto gráfico e altere o conteúdo como o desejar.
  3. Prima ENTER.
  - Acabou de editar o objecto.



### 15.3 Converter texto gráfico

O Nero CoverDesigner permite converter o texto gráfico num elemento gráfico. A seguir as propriedades do texto não podem ser editadas. Para converter texto gráfico, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ícone  (ferramenta de selecção) na barra de ferramentas.
2. Marque o texto gráfico que pretende editar.
  - A volta do texto é apresentada uma moldura com pontos de moldura e uma seta de rotação.
3. Selecciona a entrada **Converter para curvas** no menu de contexto.
  - É aberta uma caixa de diálogo na qual é apresentada a informação que o texto é convertido num elemento gráfico e que em seguida não é possível editar as propriedades do texto.
4. Clique no botão **OK**.
  - A caixa de diálogo é fechada e o texto gráfico é convertido.
  - Convertem o texto gráfico num elemento gráfico. Na janela **Propriedades** estão disponíveis os separadores **Contorno** e **Preenchimento**.

## 15.4 Atribuir efeitos de imagem

No Nero CoverDesigner poderá atribuir uma variedades de efeitos de imagem às imagens. Para tal, proceda do seguinte modo:


1. Clique no ícone  (ferramenta de selecção) na barra de ferramentas.
2. Marque a imagem que pretende editar.
  - A volta do texto é apresentada uma moldura com pontos de moldura e uma seta de rotação.
3. Clique no ícone .
  - É aberta a janela **Propriedades**.
4. Clique no botão **Efeitos**.
  - É aberto um menu.
5. Seleccione o efeito pretendido (consultar [Efeitos de imagem](#)).
  - É aberta uma janela correspondente com uma vista original e uma pré-visualização.



Em alguns efeitos nenhuma janela é aberta, mas o efeito é logo atribuído, por exemplo, no caso do efeito **Negativo**.

6. Mova o cursor de deslocamento para o valor pretendido.
7. Clique no botão **OK**.
  - A janela é fechada.  
A área **Imagem** apresenta a vista actual da imagem.
8. Atribua outros efeitos de imagem.
9. Clique no botão **OK**.
  - A janela **Propriedades** é fechada.  
A imagem na área do desenho é alterada de acordo com as entradas.



Se não estiver satisfeito com o efeito ou os efeitos, poderá com a ajuda do ícone  na barra de ferramentas anular a última acção ou as últimas acções.

O número de acções que poderá anular rege-se pelo valor que foi introduzido nas definições do programa. Poderá alterar esse valor na janela **Predefinições da aplicação** (consultar [Janela Predefinições da aplicação](#)).

## 15.5 Efectuar as definições padrão para objectos

No Nero CoverDesigner poderá efectuar as definições padrão para os objectos. As definições padrão determinam as entradas nos separadores da janela **Propriedades** de um objecto (consultar [Janela Propriedades e propriedades do fundo](#)).



Não é possível efectuar definições padrão para imagens.

Para efectuar definições padrão para objectos, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender efectuar definições padrão para objectos geométricos:
  1. Clique no menu **Objecto > Definições padrão do gráfico**.
    - É aberta a janela **Propriedades padrão do elemento** com os separadores **Contorno** e **Preenchimento**.
  2. Efectue as definições pretendidas nos separadores (consultar [Janela Propriedades e propriedades do fundo](#)).
  3. Clique no botão **OK**.
    - A janela é fechada. Por predefinição os objectos geométricos são agora inseridos com as propriedades seleccionadas.
2. Se pretender efectuar definições padrão para o texto gráfico:
  1. Clique no menu **Objecto > Definições padrão para texto artístico**.
    - É aberta a janela **Propriedades padrão do elemento** com os separadores **Contorno**, **Preenchimento**, **Tipo de letra** e **Campo**.
  2. Efectue as definições pretendidas nos separadores (consultar [Janela Propriedades e propriedades do fundo](#)).
  3. Clique no botão **OK**.
    - A janela é fechada. Por predefinição o texto gráfico e campos são agora inseridos com as propriedades seleccionadas.
3. Se pretender efectuar definições padrão para a caixa de texto, a lista de faixas e o directório:
  1. Clique no menu **Objecto > Definições padrão do campo de texto**.
    - É aberta a janela **Propriedades padrão do elemento** com os separadores **Contorno**, **Preenchimento**, **directório** e **faixas**.
  2. Efectue as definições pretendidas nos separadores (consultar [Janela Propriedades e propriedades do fundo](#)).
  3. Clique no botão **OK**.
    - A janela é fechada. Por predefinição a caixa de texto, a lista de faixas e o directório são agora inseridos com as propriedades seleccionadas.



As alterações nos separadores referem-se, se for possível, não a todos os objectos.

→ Acabou de efectuar as definições padrão para os objectos.

## 16 Inserir e editar fundo

No Nero CoverDesigner poderá inserir e editar um fundo. Nesse caso, poderá simultaneamente inserir, ou seja, editar os fundos de todos os elementos de capa do documento, ou inserir, ou seja, editar individualmente o fundo de cada elemento de capa.

Para inserir um fundo e editar as suas propriedades, proceda do seguinte modo:

1. Se pretender inserir ou editar o fundo para o elemento de capa actual, clique no menu **Objecto > Definições do fundo**.  
Se pretender inserir ou editar o fundo para todos os elementos de capa, clique em **Editar > Alterar todos os fundos**.
  - ➔ É aberta a janela **Propriedades do fundo**.
2. Se pretende um fundo colorido:
  1. Clique no separador **Preenchimento**.
  2. Seleccione uma cor e, se for necessário, um estilo (consultar [Separador Preenchimento](#)).
3. Se pretender inserir um fundo:
  1. Clique no separador **Imagem**.
  2. Seleccione um ficheiro de imagem na área **Origem de imagem**.
    - ➔ A imagem é apresentada na área de pré-visualização **Imagem**. A área **Modo esticado** está activado.
  3. Determine a forma como a imagem é escalada na área **Modo esticado** (consultar [Separador Imagem](#)).
  4. Aplique os efeitos pretendidos na imagem (consultar [Efeitos de imagem](#)).
4. Clique no botão **OK**.
  - ➔ O fundo é apresentado de acordo com as indicações.

## 17 Auxiliares

### 17.1 Grelha

Uma grelha pode ser utilizada para posicionar um objecto. No Nero CoverDesigner a grelha é representada com uma série de pontos com um espaçamento horizontal e vertical uniforme. O Nero CoverDesigner oferece as seguintes opções no menu **Vista**:

<b>Mostrar grelha</b>	Apresenta a grelha.
<b>Ajustar à grelha</b>	Ajusta os objectos à grelha. Nesse caso, os objectos são atraídos pelos pontos da grelha quando forem deslocados para perto deles.
<b>Configuração da grelha</b>	Abre a janela <b>Configuração da grelha</b> na qual poderá definir o espaçamento horizontal e vertical dos pontos da grelha.

### 17.2 Guias

As guias são linhas com cuja ajuda os objectos podem ser posicionados. No Nero CoverDesigner as guias são apresentadas por uma linha tracejada azul. O Nero CoverDesigner oferece as seguintes opções no menu **Vista**:

<b>Mostrar guias</b>	Apresenta as guias.
<b>Ajustar às guias</b>	Ajusta os objectos às guias. Nesse caso, os objectos são atraídos pelas guias quando forem deslocados para perto delas.
<b>Configuração das guias</b>	Abre a janela <b>Configuração das guias</b> na qual poderá criar guias horizontais e/ou verticais.



Também poderá criar as guias manualmente, clicando na régua horizontal ou vertical e traçando uma linha em direcção à área de desenho.


## 18 Criar ou alterar modelo

### 18.1 Criar modelo

O Nero CoverDesigner permite criar modelos personalizados. Para tal, proceda do seguinte modo:



Os dados do documento não são guardados, se o documento for guardado como modelo.

1. Clique no ícone  na barra de ferramentas.  
→ É aberta a janela **Novo documento**.
2. Seleccione o tipo de documento e um modelo vazio ou criado.
3. Active a caixa de verificação **Criar novo modelo**.
4. Clique no botão **OK**.  
→ A janela **Novo documento** é fechada e os elementos de capa predefinidos do tipo de documento são apresentados.



Se tiver seleccionado o tipo de documento **Personalizado** poderá adicionar um novo elemento de capa clicando no menu **Editar > Inserir nova página**.

5. Conceba o documento como o desejar (consultar, por exemplo, [Inserir e editar objecto](#) e [Inserir e editar fundo](#)).
6. Se pretender guardar o modelo compactado, clique no menu **Ficheiro > Quick Save**. Se pretende guardar o modelo descompactado, clique no menu **Ficheiro > Guardar**.  
→ Se o modelo conter imagens no total de 5 MB e pretender guardá-lo descompactado, será-lhe apresentada uma caixa de diálogo a perguntar se pretende guardar o documento compactado ou descompactado.  
A seguir é aberta a janela **Guardar como**.



O modelo deve ser guardado de forma compacta, se conter muitas imagens. O tamanho do ficheiro de modelos torna-se assim mais reduzido. Porém, a qualidade da imagem poderá, se for possível, ser inferior.


7. Se a pasta **Os meus ficheiros** for apresentada, seleccione a pasta **Templates** no menu de selecção **Guardar em** do Nero CoverDesigner.
8. Introduza um nome do ficheiro e clique no botão **Guardar**.
  - ➔ O ficheiro de modelos é guardado com o nome seleccionado. Este ficheiro encontra-se na lista de modelos na janela **Novo documento** debaixo do tipo de documento e tipo de disco seleccionado durante a criação do modelo, ou seja, cujo elemento de capa está contido no ficheiro de modelos.



Mesmo tendo desactivado a caixa de verificação **Criar novo modelo** no início, é possível criar um modelo. Neste caso, seleccione a entrada **Criar novo modelo** no menu **Ficheiro**. Note que guarda o ficheiro de modelos na pasta **Templates** do Nero CoverDesigner para que seja apresentado na lista de modelos.

## 18.2 Alterar modelo

Também poderá alterar um modelo no Nero CoverDesigner. Para tal, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Ficheiro > Abrir**.
  - ➔ É aberta uma janela do browser.
2. Seleccione o ficheiro de modelos do Nero CoverDesigner pretendido (\*.nct). da pasta **Templates** do Nero CoverDesigner e clique no botão **Abrir**.
  - ➔ A janela do browser é fechada.  
Abre-se uma caixa de diálogo a perguntar se pretende editar o modelo do documento.
3. Clique no botão **Sim**.
  - ➔ É aberto o documento modelo.
4. Edite o documento como o desejar (consultar, por exemplo, [Inserir e editar objecto](#) e [Inserir e editar fundo](#)).
5. Clique no botão .
  - ➔ As alterações do modelo são guardadas. Agora pode fechar o modelo e utilizá-lo para a criação de um novo documento.

## 19 Guardar capa no ficheiro do Nero Digital™

Com o Nero CoverDesigner poderá guardar uma capa do álbum num ficheiro do Nero Digital™. O Nero Digital™ é um formato de armazenamento na norma MPEG-4 para ficheiros de áudio e de vídeo que foi desenvolvido pela Nero AG e que também pode guardar informações. O elemento de capa criado é guardado num todo como Cover Art.. Isto significa que é criada uma cópia do elemento de capa criado e essa cópia é guardada como imagem de fundo.



Eventuais elementos de capa já existentes de tipos idênticos (por exemplo, folhetos) no ficheiros do Nero Digital™ irão ser sobregravados. A Nero recomenda a criação de um documento do Nero Digital™ (consultar [Criar documento do Nero Digital™](#)), para ver qual e se o Cover Art está guardado no ficheiro do Nero Digital™.

O seguinte requisito tem que ser cumprido:

- Criou um documento com elementos de capa criados.

Para guardar uma capa num ficheiro do Nero Digital™, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Ficheiro > Exportar para o Nero Digital™**.
  - É aberta a janela **Guardar como**.
2. Seleccione o ficheiro do Nero Digital™ pretendido no qual pretende guardar a capa.
3. Clique no botão **Guardar**.
  - Os elementos de capa são guardados no ficheiro do Nero Digital™. Poderá criar um documento do Nero Digital™ que contém o elemento de capa guardado a partir de um ficheiro do Nero Digital™ (consultar [Criar documento do Nero Digital™](#)).

## 20 Imprimir etiqueta LightScribe®

Se tiver ligado um gravador LightScribe® poderá também imprimir o lado da etiqueta de um CD/DVD LightScribe® com o Nero CoverDesigner. O lado da etiqueta do disco tem uma camada de cor especial e, por vezes, também uma camada térmica que através do aquecimento do laser no gravador é alterada de tal modo que as imagens e os textos são impressos.




Esta função só pode ser efectuada com um gravador compatível com LightScribe®.

### Utilizar a etiquetagem directa em discos LightScribe

Se tiver um gravador de CDs ou de DVDs compatível com LightScribe, o sistema necessita do software de sistema LightScribe mais recente.

Se tiver transferido e instalado a última versão do Nero 8 a partir do Web site Nero, tem de instalar o software de sistema LightScribe em separado. Poderá encontrar a última versão em [www.nero.com/link.php?topic\\_id=114&gen\\_id=8](http://www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8).

Para imprimir uma etiqueta LightScribe®, proceda do seguinte modo:

1. Crie um novo documento qualquer com o tipo de documento **LightScribe** (consultar [Criar documento](#)).
  - O documento contém o separador **Disco 1** com o elemento de capa para a etiqueta do disco.
2. Conceba a etiqueta do disco como o deseja (consultar, por exemplo, [Inserir e editar objecto](#) e [Inserir e editar fundo](#)).
3. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
  - É aberta a janela **Propriedades de impressão do LightScribe**.
4. Personalize as opções de impressão (consultar [Janela Propriedades de impressão do LightScribe](#)).
5. Coloque um disco virgem compatível com LightScribe® no gravador LightScribe® com o lado da etiqueta virada para baixo.
6. Clique no botão **Imprimir**.
  - O processo de impressão é iniciado. Poderá seguir o estado do progresso através da barra de progresso. Logo que o processo de impressão esteja concluído, é aberta a caixa de diálogo **Nero – LightScribe** e mostra-lhe a mensagem sobre o resultado do processo de impressão.
7. Clique no botão **OK**.
  - Personalizou a criação e a impressão de uma etiqueta LightScribe®.

## 20.1 Janela Propriedades de impressão do LightScribe

Na janela **Propriedades de impressão do LightScribe** poderá ajustar as propriedades de impressão da sua etiqueta LightScribe® a sua maneira.

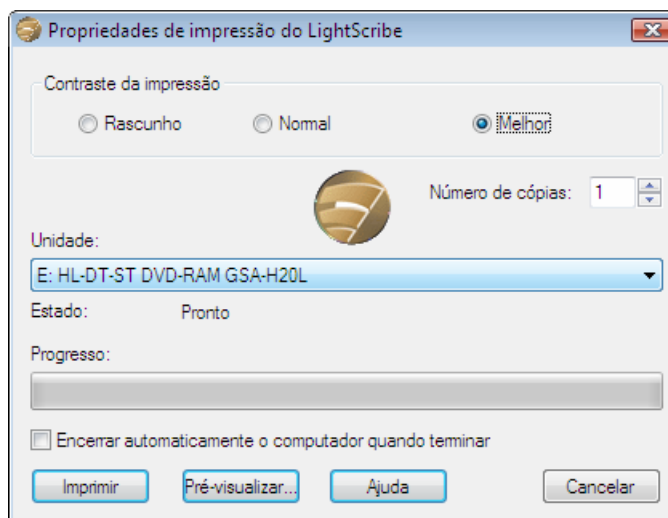


Fig. 14: Janela **Propriedades de impressão do LightScribe**

Existem os seguintes campos de entrada e botões:

<b>Contraste da impressão</b>	Define a qualidade da impressão pretendida. A opção <b>Normal</b> está activada por predefinição.
<b>Número de cópias</b>	Determina o número das cópias pretendido.
<b>Unidade</b>	Determina o gravador pretendido. Apenas disponível, se existirem vários gravadores compatíveis com LightScribe®.
<b>Encerrar automaticamente o computador após conclusão</b>	Encerra automaticamente o computador após a conclusão da impressão da etiqueta (caso seja tecnicamente possível).
<b>Imprimir</b>	Inicia a impressão da etiqueta.
<b>Pré-visualização</b>	Abre a caixa de diálogo <b>Pré-visualização do LightScribe</b> . Aqui é apresentada uma pré-visualização da impressão da etiqueta.

## 21 Imprimir etiqueta LabelFlash™

Se tiver ligado um gravador LabelFlash™ poderá imprimir também uma etiqueta no lado da etiqueta e/ou dos dados de um DVD LabelFlash™ com o Nero CoverDesigner.

O DVD LabelFlash™ tem uma camada especial no meio da parte superior e inferior do disco que com o aquecimento do laser é alterada de tal modo que as imagens e os textos são impressos no DVD. O LabelFlash™ é uma técnica que permite imprimir tanto o lado da etiqueta como também o lado de dados de DVDs no gravador. Se o lado de dados for impresso fala-se do método DiskT@2™.




Esta função só pode ser efectuada com um gravador compatível com LabelFlash™.

O procedimento de criação e impressão no lado da etiqueta ou de dados é idêntica. O lado da etiqueta do DVD pode ser impressa a qualquer hora.

Recomendamos que só seja imprimido o lado de dados após ter gravado uma compilação. Não é possível gravar os dados num lado de dados impresso.

Para imprimir uma etiqueta LabelFlash™ no lado da etiqueta ou no DiskT@2™ no lado de dados do DVD, proceda do seguinte modo:

1. Crie um novo documento qualquer com o tipo de documento **LabelFlash** (consultar [Criar novo documento ou documento de imagem](#)).
  - O documento contém o separador **Disco 1** com o elemento de capa para a etiqueta do disco.
2. Conceba a etiqueta do disco como o deseja (consultar, por exemplo, [Inserir e editar objecto e Inserir e editar fundo](#)).
3. Clique no ícone  na barra de ferramentas.
  - É aberta a janela **Propriedades de impressão de LabelFlash**.
4. Personalize as opções de impressão (consultar [Janela Propriedades de impressão de LabelFlash](#)).
5. Selecciona o lado no que deve ser imprimido.
  - O logótipo no canto inferior esquerdo apresenta o logótipo correspondente do LabelFlash™ ou do DiskT@2™.
6. Se pretender imprimir uma etiqueta LabelFlash™ no lado da etiqueta, insira um disco virgem LabelFlash™ no gravador com o lado da etiqueta virado para baixo. Se pretender imprimir um DiskT@2™ no lado dos dados, introduza um disco virgem LabelFlash™ no gravador com o lado dos dados virado para baixo.
7. Clique no botão **OK**.
  - É aberta a janela **LabelFlash™ - Imprimir** ou **DiskT@2™ - Imprimir** e o processo de impressão é iniciado. Poderá seguir o estado do progresso através da barra de progresso. Logo que o processo de impressão esteja concluído, é aberta uma caixa de diálogo e mostra-lhe a mensagem sobre o resultado do processo de impressão.
8. Clique no botão **OK**.
  - Personalizou a criação e a impressão de uma etiqueta LabelFlash™ ou DiskT@2™.

## 21.1 Janela Propriedades de impressão de LabelFlash

Na janela **Propriedades de impressão de LabelFlash** poderá ajustar as propriedades de impressão da sua etiqueta LabelFlash™ a sua maneira.

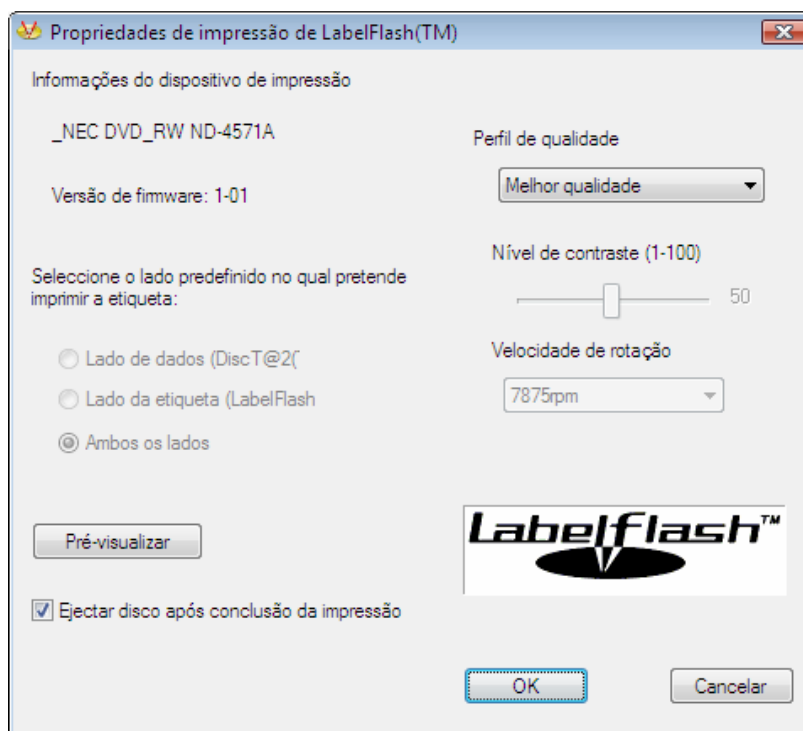


Fig. 15: Janela LabelFlash™ - Propriedades de impressão

Existem os seguintes campos de entrada e botões:

<b>Perfil de qualidade</b>	Define a qualidade da impressão pretendida. Se seleccionar a entrada <b>Personalizado</b> , poderá alterar o nível de contraste e a velocidade de rotação.
<b>Nível de contraste</b>	Define o nível de contraste da impressão.
<b>Velocidade de rotação</b>	Determina a velocidade de rotação do DVD.
<b>Lado de dados</b>	Especifica que por predefinição se imprime no lado de dados.
<b>Lado da etiqueta</b>	Especifica que por predefinição se imprime no lado da etiqueta.
<b>Ambos os lados</b>	Especifica que por predefinição se imprime em ambos os lado.
<b>Pré-visualizar</b>	Abre a janela <b>Pré-visualizar</b> que mostra o aspecto da etiqueta no DVD LabelFlash™.
<b>Ejectar disco após conclusão da impressão</b>	Ejecta o disco após conclusão do processo de impressão.
<b>Gravar</b>	Inicia o processo de impressão.

## 22 Janela Imprimir

Na janela **Imprimir** define as opções de impressão para o documento antes da impressão. A janela é composta por três separadores:

<b>Geral</b>	Oferece a possibilidade de seleccionar uma impressora.
<b>Propriedades</b>	Apresenta opções de definição para a impressão de limites de impressão e marcas de recorte e para o transbordo.
<b>Elemento</b>	Selecciona o elemento de capa para a impressão.



Os limites de impressão assinalam os limites e a dobra do elemento de capa com traços contínuos.

As marcas de recorte assinalam os limites e a dobra do elemento de capa com marcas fora do elemento de capa.



O transbordo significa que a impressão ultrapassa a margem do elemento de capa, o desenho criado sobrepõe-se ao elemento de capa. Isso é útil para evitar o "flashes" que por exemplo, acontecem quando a impressora se tenha deslocado ou se durante o recorte do elemento de capa não tenha sido efectuado do maneira exacta.

### 22.1 Separador Propriedades

Existem três áreas **Imprimir limites de impressão**, **Imprimir marcas de recorte** e **Outros** no separador **Propriedades**.

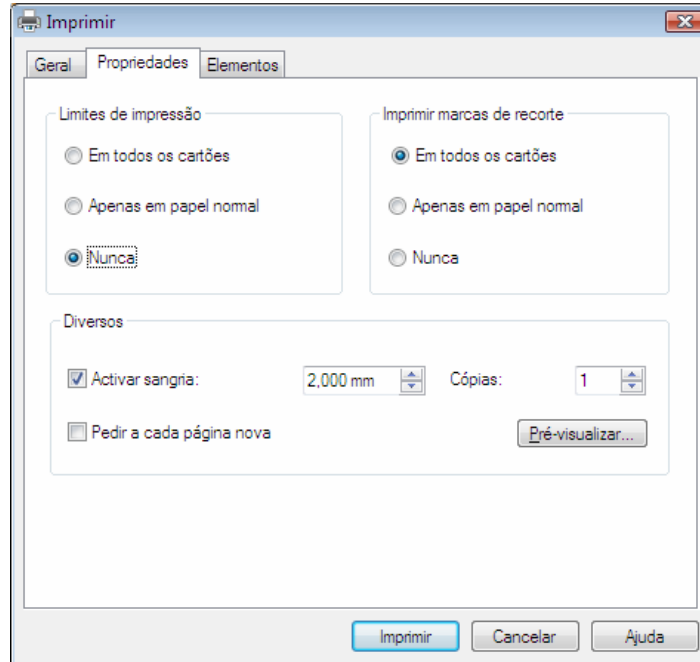


Fig. 16: Janela **Imprimir**, separador Propriedades

O separador **Geral** oferece as seguintes opções:

Área <b>Imprimir limite de impressão</b>	
<b>Para todos os perfis de papel</b>	Imprime os limites de impressão para todos os perfis de impressão.
<b>Apenas em papel normal</b>	Imprime os limites de papel só para o perfil de papel normal.
<b>Nunca</b>	Não imprime os limites de impressão.
Área <b>Imprimir marcas de recorte</b>	
<b>Para todos os perfis de papel</b>	Imprime marcas de recorte para todos os perfis de papel.
<b>Apenas em papel normal</b>	Imprime as marcas de recorte só para o perfil de papel normal.
<b>Nunca</b>	Não imprime marcas de recorte.
Área <b>Outros</b>	
<b>Activar transbordo</b>	Activa o transbordo e especifica quanto mm fora da margem do elemento de capa ainda é impresso.
<b>Confirmação em cada nova página</b>	Define que a impressão deve ser confirmada em cada nova página.
<b>Cópias</b>	Determina o número de vezes que o documento deve ser impresso.
<b>Pré-visualização</b>	Abre a janela <b>Pré-visualização da impressão</b> .

## 22.2 Separador Elementos

Existe uma lista pendente, uma área de pré-visualização, assim como opções no separador **Elementos**.

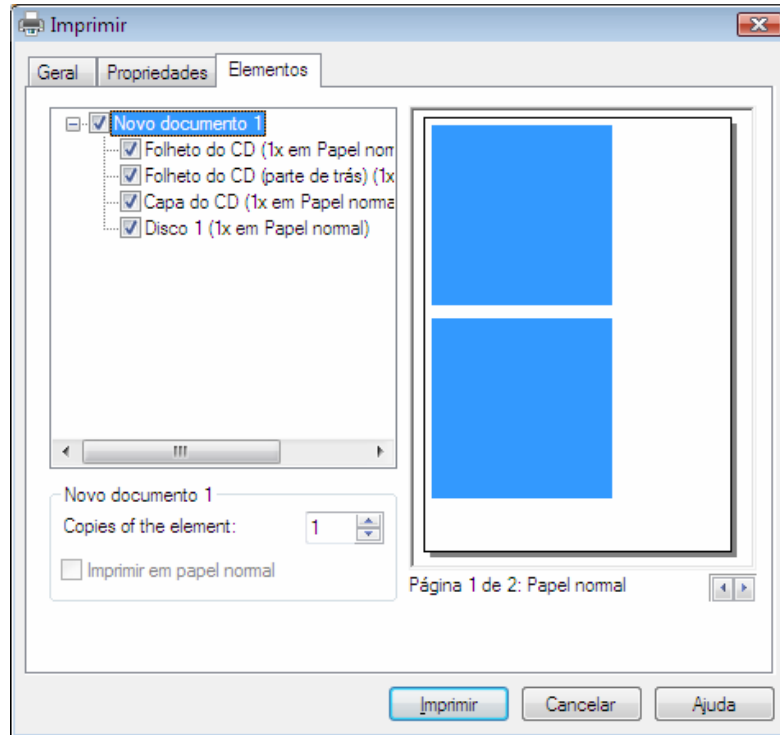


Fig. 17: Janela **Imprimir**, separador **Elementos**

Na lista pendente é possível seleccionar os elementos de capa do documento a serem impressos.

A área de pré-visualização apresenta como os elementos de capa a ser impressos devem estar posicionados no papel. Abaixo da área de pré-visualização é apresentado o perfil de papel no qual os elementos de capa indicados devem ser impressos. Os elementos de capa a serem impressos são apresentados a azul - os elementos de capa que não são impressos são apresentados a cinzento.

As seguintes opções de definição encontram-se disponíveis.

<b>Cópias do elemento</b>	Determina o número de vezes que o elemento de capa deve ser impresso.
<b>Imprimir em papel normal</b>	Imprime o elemento de capa marcado em papel normal. A caixa de verificação só está disponível, se não tiver sido atribuído o perfil de papel normal ao elemento de capa.

## 22.3 Imprimir documento

O seguinte requisito tem que ser cumprido:

- Abriu um documento.

Para imprimir um documento ou uma parte de um elemento, proceda do seguinte modo:

1. Clique no menu **Ficheiro > Imprimir**.  
→ É aberta a janela **Imprimir**.
2. Selecione uma impressora no separador **Geral**.
3. Personalize as opções no separador **Propriedades** (consultar [Separador Propriedades](#)).
4. Selecione no separador **Elementos** os elementos de capa que devem ser impressos (consultar [Separador Elementos](#)).
5. Se tiver atribuído vários perfis de papel aos elementos de capa, veja abaixo da área de pré-visualização a sequência de impressão dos perfis de papel. Coloque o papel/suporte na sequência correspondente na impressora.
6. Clique no botão **OK**.  
→ O documento, ou seja, os elementos de capa seleccionados são impressos.

## 23 Definições de impressão e perfis de papel

No Nero CoverDesigner poderá efectuar as definições para a impressão e definir os perfis de papel.

### 23.1 Janela Definições de impressão

Poderá efectuar as definições padrão de impressão na janela **Definições de impressão**. A janela pode ser aberta através do menu **Ficheiro > Definição de impressora**.

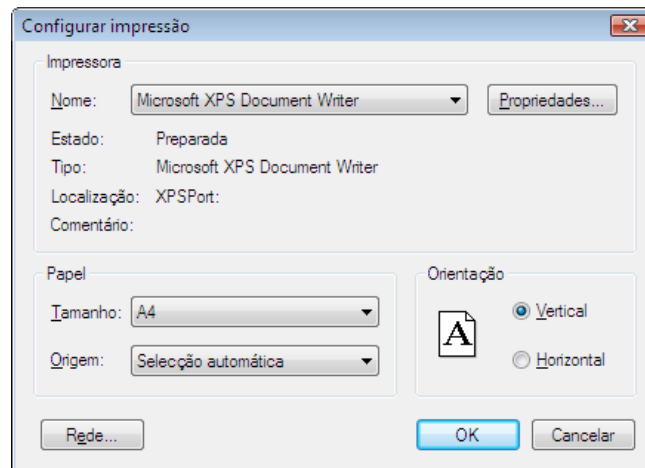


Fig. 18: Janela **Configuração de impressão**

Existem as seguintes opções de definição:

<b>Rede</b>	Abre a janela <b>Estabelecer ligações a impressora</b> , na qual pode estabelecer uma ligação a uma impressora da rede partilhada.
<b>Área Impressora</b>	
<b>Nome</b>	Define uma impressora como impressora padrão.
<b>Propriedades</b>	Abre a janela <b>Propriedades</b> na qual poderá definir outras opções de impressão. As opções de impressão disponíveis dependem da impressora seleccionada.
<b>Área Papel</b>	
<b>Tamanho</b>	Define um tamanho de papel como tamanho padrão.
<b>Origem</b>	Define uma origem de papel como origem padrão.
<b>Área Orientação</b>	
<b>Vertical</b>	Define o vertical como formato padrão.
<b>Horizontal</b>	Define o horizontal como formato padrão.

## 23.2 Calibrar impressora

O Nero CoverDesigner permite calibrar a impressora para garantir uma configuração exacta da impressora. A Nero recomenda efectuar a calibragem da impressora uma vez após a selecção do tipo de perfil de papel e a selecção da impressora.

Para calibrar a impressora, proceda do seguinte modo:

1. Antes da calibragem seleccione o tipo de perfil de papel e a impressora.
2. Clique no menu **Ficheiro > Definições**.
  - Abre-se a janela **Predefinições da aplicação**.
3. Clique no separador **Imprimir**.
4. Clique no botão **Imprimir folha de calibragem**.
  - A folha de calibragem é impressa.
5. Dobre a folha de calibragem ao meio na horizontal e vertical.
6. Desdobre novamente a folha de calibragem e verifique os valores em que as linhas da dobra se cruzam com o eixo.
7. Se as linhas da dobra não se cruzarem no meio com o eixo introduza os valores horizontais e verticais obtidos no separador **Imprimir** nos campo de entrada **Definições de impressão horizontal/vertical**.
8. Repita os passos 4 a 6 para verificar as entradas. Se as linhas da dobra se cruzarem no meio com o eixo, passe para o próximo passo. Caso contrário, volte ao passo anterior.
9. Clique no botão **OK**.
  - A janela **Predefinições da aplicação** é fechada.
  - As definições da calibragem são guardadas, a impressora está calibrada.

## 23.3 Janela Perfis de papel

Na janela **Perfis de papel** poderá visualizar perfis de papel predefinidos ou criar perfis de papel personalizados. Poderá abrir a janela através do menu **Ficheiro > Perfis de papel**.

Os perfis de papel personalizados são adequados para alterar o tamanho e apresentação de um elemento de capa.

Os perfis de papel predefinidos estão adaptados as indicações dos fabricantes de etiquetas ou papéis. Por exemplo, pode ser usado um papel especial que exija uma determinada posição do elemento de capa. Ou então as etiquetas têm um tamanho diferente.

Os perfis de papel aqui criados, ou seja, que crie aqui, poderá seleccionar no ecrã principal e atribuí-los ao elemento de capa actual.

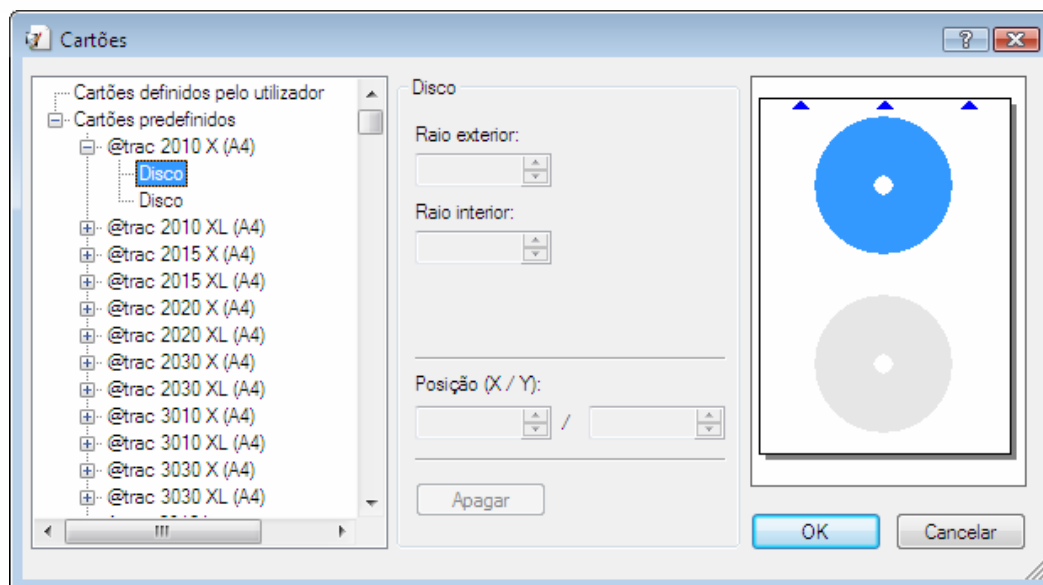


Fig. 19: Janela **Perfis de papel**

A janela é composta por três separadores. Na área à esquerda os perfis personalizados e predefinidos são apresentados numa lista pendente. Cada perfil de papel pode conter uma ou mais etiquetas. Estas etiquetas correspondem aos elementos de capa no Nero CoverDesigner.

Na área central são apresentadas opções para as entradas dos perfis de papel personalizados. As opções encontram-se a cinzento para os perfis de papel predefinidos.

Na área direita o tamanho e a posição dos elementos de capa é apresentado numa pré-visualização.

Existem as seguintes opções de definição:

Entrada <b>Perfis de papel personalizados</b>	
<b>Novo perfil</b>	Criar um novo perfil de papel.
<b>Importar</b>	Importa um ficheiro de definição para os perfis de papel no formato *.dat. Nesse caso, são adicionados novos perfis de papel aos perfis de papel personalizados.
<b>Exportar</b>	Exporta um ficheiro de definição para os perfis de papel no formato *.dat. Nesse caso, são exportados todos os perfis de papel personalizados.
Entrada para perfil de papel	
<b>Nome</b>	Determina o nome do perfil de papel.
<b>Largura/Altura</b>	Define a largura e a altura.
<b>Vertical</b>	Especifica que o papel é impresso na vertical.
<b>Horizontal</b>	Especifica que o papel é impresso na horizontal.
<b>Nova etiqueta</b>	Abre uma lista pendente na qual poderá seleccionar um elemento de capa. O elemento de capa seleccionado é adicionado ao perfil de papel.
<b>Eliminar papel</b>	Elimina o papel actual.

Entrada para etiqueta/elemento de capa	
<b>Largura/Altura</b>	Define a largura e a altura.
<b>Largura das costas</b>	Define a largura das costas, ou seja, do meio da capa. O campo de entrada está disponível para os elementos de capa capa de DVD(folheto de DVD), capa, capa Maxi, capa da parte da frete e de trás (mini CD).
<b>Largura da parte de trás</b>	Define a largura da parte de trás, portanto da parte que é virada. O campo de entrada está disponível para os elementos de capa capa Maxi e capa da parte de trás (mini CD).
<b>Raio da cavidade</b>	Determina o raio do encaixe. O campo de entrada está disponível para o elemento de capa invólucro do cartão de visita.
<b>Largura da dobra</b>	Determina a largura da dobra. O campo de entrada está disponível para o elemento de capa invólucro do cartão de visita.
<b>Raio da circunferência</b>	Determina o raio exterior e assim o tamanho da área de impressão (margem do disco). O campo de entrada está disponível para o elemento de capa cartão de visita.
<b>Raio do círculo do meio</b>	Determina o raio interior e assim o tamanho da área que não pode ser impressa. O campo de entrada está disponível para os elementos de capa cartão de visita. e cartão de visita (rectangular).
<b>Rectângulo circundante</b>	Determina o tamanho do rectângulo, e assim a forma oval do cartão de visita. O campo de entrada está disponível para o elemento de capa cartão de visita.
<b>Cantos arredondados (X/Y)</b>	Determina o raio de arredondamento dos cantos. O campo de entrada está disponível para o elemento de capa cartão de visita (rectangular).
<b>Raio exterior</b>	Determina o raio exterior e assim o tamanho da área de impressão (margem do disco). O campo de entrada está disponível para os elementos de capa disco e mini CD.
<b>Raio interior</b>	Determina o raio interior, e assim o tamanho da área que não pode ser impressa (orifício do disco). O campo de entrada está disponível para os elementos de capa disco e mini CD..
<b>Posição X/Y</b>	Determina a posição do elemento de capa no papel que foi definido no perfil de papel.

## 23.4 Criar perfil de papel

No Nero CoverDesigner poderá criar um perfil de papel próprio personalizado. No menu de selecção do ecrã principal encontra-se disponível um perfil de papel criado para os elementos de capa que foram adicionados como etiquetas ao perfil de papel.



A criação de um perfil de papel personalizado é utilizado para a concepção de capas e etiquetas que apresentam medidas diferentes da medida padrão.

Para criar um perfil de papel, proceda do seguinte modo:

1. Clique no ecrã principal do no menu **Ficheiro > Perfis de papel**.  
→ É aberta a janela **Perfis de papel** (consultar [Janela Perfis de papel](#)).
2. Marque a entrada **Perfis de papel personalizados** na lista pendente.
3. Clique no botão **Novo perfil** na área **Perfis de papel**.  
→ A entrada **Perfis de papel personalizados** é adicionada à subentrada **Perfil de papel 1**.
4. Marque a subentrada **Perfil de papel 1**.  
→ É apresentada a área **Perfil de papel**.
5. Introduza o nome do perfil de papel e as medidas na área **Perfil de papel**.
6. Clique no botão **Nova etiqueta**.  
→ Abre-se uma lista pendente com elementos de capa.
7. Selecciono o elemento de capa que pretende adicionar ao perfil de papel.  
→ O elemento de capa seleccionado é adicionado ao perfil de papel.
8. Marque o elemento de capa adicionado.
9. Defina as medidas pretendidas como altura e largura e a posição do elemento de capa no papel na área central.
10. Repita os quatro passos anteriores para cada elemento de capa que pretende adicionar ao perfil de papel.
11. Clique no botão **OK**.  
→ A janela **Perfil de papel** é fechada.  
→ O perfil de papel é guardado e encontra-se agora disponível nos elementos de capa definidos no menu de selecção da barra de ferramentas **Vista**.

## 23.5 Definições padrão de perfis de papel

No separador **Perfis de papel** na janela **Predefinições da aplicação** (consultar [Janela Predefinições da aplicação](#)) pode-se efectuar as definições padrão para os perfis de papel. Existem as seguintes opções de definição:

Menu de selecção	Especifica um perfil de papel padrão para o elemento de capa marcado.
<b>Imprimir elementos por predefinição</b>	Selecciona por predefinição todos os elementos de capa de uma documento para impressão. Se desactivar a caixa de verificação, terá que seleccionar manualmente os elementos de capa na janela <b>Configuração de impressão</b> antes da impressão.
<b>Apresentar medidas padrão de etiqueta</b>	Apresenta na área de desenho o tamanho normal do disco, se atribuir um perfil de papel que tem um raio diferente da medida padrão ao elemento de capa disco.

## 24 Definições do programa

### 24.1 Janela Predefinições da aplicação

Poderá efectuar definições gerais para a imagem de apresentação e a função do Nero CoverDesigner na janela **Predefinições da aplicação**. A janela pode ser aberta através do menu **Ficheiro > Definições**.

A janela apresenta os seguintes separadores:

<b>Geral</b>	Oferece as opções de definição gerais do Nero CoverDesigner, como activar pedido de informação e seleccionar a medida específica do país.
<b>Pasta</b>	Especifica os caminhos para os documentos, os modelos e os ficheiros de importação.
<b>Perfis de papel</b>	Apresenta as opções para os perfis de papel (consultar <a href="#">Definições padrão de perfis de papel</a> ).
<b>Imprimir</b>	Determina o tamanho do transbordo e permite calibrar a impressora (consultar <a href="#">Calibrar impressora</a> ).
<b>Anular</b>	Apresenta opções para anular as acções. Assim poderá definir um memória máxima reservada, o número de passos ou nenhuma restrição.
<b>LightScribe</b>	Permite indicar opções de definição para o LightScribe® como a qualidade de impressão, unidade padrão (se tiver vários gravadores LightScribe® instalados), modelos padrão para uma etiqueta e a resolução da impressão. As opções de definição só são utilizadas, se estiver disponível um gravador compatível com LightScribe®.



O transbordo significa que a impressão ultrapassa a margem do elemento de capa, o desenho criado sobrepõe-se ao elemento de capa. Isso é útil para evitar o "flashes" que por exemplo, acontecem quando a impressora se tenha deslocado ou se durante o recorte do elemento de capa não tenha sido efectuado do maneira exacta.

## 25 Índice remissivo

### A

Acções.....	16
Acentuar .....	40
Aguarela .....	40
Ajustar cor .....	39
Alinhamento horizontal .....	47
Alinhamento vertical .....	47
Alto-relevo .....	40
Ângulo de rotação .....	45
Anular .....	12, 53
definir.....	74
Área de desenho .....	14

### B

Barra de menu.....	10
--------------------	----

### C

Caixa de CD .....	19
Caixa de texto.....	13, 33
inserir.....	49
protegida .....	37
rodar .....	38
Caixa do DVD.....	20
Caixa Multi.....	20
Campo.....	13, 15, 34
inserir.....	50
Capa.....	18
Cartão de visita.....	21
CD cartão de visita .....	21
CD de livro de áudio .....	34, 41
Compactar .....	27
Configuração .....	54, 68, 74
Contactos .....	79
Contorno.....	33
Contornos	
desenhar .....	40
Contraste.....	39
Convenções.....	6
Cor	

seleccionar.....	34, 36
------------------	--------

Cover-Art .....	59
-----------------	----

### D

Dados .....	11
Dados do documento.....	28
aplicar .....	15
introduzir .....	28
preencher automaticamente.....	28
Definição padrão	
especificar para perfis de papel.....	73
Definições de impressão.....	68
Definições padrão	
definir para impressão .....	68
efectuar para objectos .....	54
Destacar .....	40
Digitalizar .....	38
Directório .....	13, 15, 34
inserir .....	49
Disco	
adicionar .....	18, 23, 29
DiscT@2™ .....	62
Dispositivo certificado WHQL .....	7
Documento	
compactar .....	27
criar.....	23
editar.....	25
guardar .....	27
imprimir .....	67
Documento de imagem	
criar.....	23
Duplicar.....	10

### E

Ecrã principal .....	10
Editar .....	10
Efeito .....	39
Efeito de pintura a óleo.....	40
Efeitos de imagem .....	39
Elemento criador.....	14

Elemento de capa		efectuar definições padrão .....	68
adicionar.....	18, 25	Imprimir.....	67
alterar tamanho.....	69	Inclinar.....	33
eliminar.....	25	Instalação.....	7
Elipse		Inverter.....	40
inserir.....	48	Invertida lateralmente .....	40
Ellipse.....	13		
Entrada		<b>J</b>	
adicionar.....	31	Janela.....	11
Equalizador.....	39	Jewel Case .....	19
<b>F</b>		<b>L</b>	
Faixas.....	34	LabelFlash™.....	7, 19
Ficheiro.....	10	imprimir etiqueta .....	62
Filtro .....	40	Lançar o programa .....	9
Folha de calibragem		LightScribe®.....	7, 19
imprimir.....	69	imprimir etiqueta .....	60
Folheto .....	18	Limite de impressão.....	64, 65
Formatos		Linha.....	13
suportados.....	8	inserir.....	48
Formatos de imagem.....	8	Lista de faixas.....	13, 15
		inserir.....	49
		Luminosidade .....	39
<b>G</b>			
Gama.....	39	<b>M</b>	
Geometria.....	45	Marca de recorte.....	65
Guardar .....	27	Marcas de recorte.....	64
		Maxi.....	21
<b>H</b>		Mini CD.....	21
Horizontalmente		Modelo	
inverter .....	40	alterar.....	25
		criar.....	57
<b>I</b>		gerar .....	18
Imagem .....	13, 33	guardar .....	58
editar .....	39	seleccionar.....	17, 23
inserir.....	49	Mosaico .....	40
representar em escala.....	39		
rodar .....	40	<b>N</b>	
seleccionar .....	38	Negativo.....	40
Importar imagem .....	34	Nero CoverDesigner	
Importar texto .....	34	iniciar através do Nero StartSmart .....	9
Impressora		Nero CoverDesigner	
calibrar.....	69		

iniciar a partir do Nero Burning ROM .....	28
Nero Digital™ .....	8
criar documento erstellen .....	24
exportar capa .....	59
guardar capa .....	59
importar .....	28
importar dados .....	28
ler capa.....	24
<b>O</b>	
Objecto .....	10, 14
agrupar .....	12
alinhar.....	47
copiar.....	11
determinar tamanho .....	45
editar .....	50
efectuar definições padrão .....	54
eliminar.....	11
inclinat.....	33
inserir.....	11, 48
recortar .....	11
transferir propriedades .....	12
Objecto dinâmico.....	14
Objecto geométrico .....	14
Opções de impressão.....	64
<b>P</b>	
Papel especial .....	69
Perfil de papel.....	68, 69
atribuir .....	26
criar .....	72
especificar definição padrão.....	73
Pinch .....	40
Posição.....	45
Poster .....	40
Preenchimento .....	33
Propriedade	
visualizar .....	33
Propriedades	
transferir .....	12
Propriedades do fundo .....	33
Propriedades do objecto.....	33
<b>Q</b>	
Quebra.....	48
Quebra de texto .....	48
<b>R</b>	
Rectângulo.....	13
inserir.....	48
Remoinho .....	40
Requisitos de sistema.....	7
Rodar .....	40
<b>S</b>	
Slim Pack.....	21
Solarizar.....	40
Suavizar.....	40
<b>T</b>	
Tamanho.....	45
Texto	
inserir .....	48
Texto.....	13, 33
protegido.....	37
rodar .....	37
Texto gráfico	
converter.....	52
editar.....	52
Texto inclinado	
editar.....	51
Tipo de campo .....	43
ano29	
artista .....	29
intérprete do disco .....	30
tipo de disco.....	30
título.....	29
Tipo de disco .....	17, 29
Tipo de letra.....	33
Tipo do campo	
título do disco.....	30
Transbordo .....	14, 64, 74
activar .....	65
definir tamanho.....	65

determinar tamanho .....	74	Valores de meios tons .....	39
TWAIN.....	11	Verticalmente	
<b>V</b>		inverter.....	40
Valores da luminosidade		Vista.....	10
distribuídos em partes iguais.....	39	Vista côncava .....	40
		Vista convexa .....	40

## 26 Contactos

ONero CoverDesigner é um produto da Nero AG.

# nero COVER DESIGNER 3

Nero AG  
Im Stöckmädle 13-15  
76307 Karlsbad  
Alemanha

**Internet:** [www.nero.com](http://www.nero.com)  
**Ajuda:** <http://support.nero.com>  
**Correio electrónico:** [techsupport@nero.com](mailto:techsupport@nero.com)  
**Fax:** +49 724 892 8499

© 2007 Nero