

nero 9



Instrukcja
Nero CoverDesigner

Informacje o prawach autorskich i znakach towarowych

Niniejszy dokument, jak i opisywane w nim oprogramowanie, ma status licencji i może być wykorzystywany lub reprodukowany wyłącznie zgodnie z postanowieniami umowy licencyjnej. Treść tego dokumentu oraz powiązane oprogramowanie mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia. Spółka Nero AG zrzeka się wszelkiej odpowiedzialności za poprawność treści tego dokumentu, a także odrzuca wszelkie roszczenia nie objęte postanowieniami umowy gwarancyjnej.

Niniejszy dokument oraz cała jego zawartość są chronione prawami autorskimi i są własnością spółki Nero AG. Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejszy dokument zawiera również materiały chronione międzynarodowymi prawami autorskimi. Dokumentu tego ani żadnych jego części nie można reprodukować, przekazywać ani przepisywać bez wyraźnej pisemnej zgody spółki Nero AG.

Grafiki, obrazy, filmy, tytuły utworów muzycznych lub inne materiały, które chciałbyś umieścić w swoich projektach, mogą być chronione prawem autorskim. Nieuprawnione wykorzystanie tego typu materiałów w projektach może stanowić naruszenie praw autorskich ich właścicieli. Upewnij się, że uzyskałeś wszelkie niezbędne uprawnienia od właściciela praw autorskich.

Jeśli nie jesteś właścicielem praw autorskich, nie posiadasz zgody właściciela, a Twoja działalność nie podlega przepisom prawa autorskiego o dozwolonym użytku, możesz naruszać krajowe lub międzynarodowe prawa autorskie. Przepisywanie, powielanie, dokonywanie zmian lub publikacja materiału chronionego prawem autorskim skutkować może roszczeniami z tytułu poniesionych szkód oraz podjęciem innych kroków prawnych przeciw Tobie. Jeśli nie jesteś pewny swoich praw, skontaktuj się z radcą prawnym. Niektóre aplikacje Pakiet Nero wymagają technologii opracowanych przez innych producentów i mogą być zawarte w Pakiet Nero jako wersje demonstracyjne. Aplikacje te można bezpłatnie aktywować online lub przez wysłanie faksu aktywacyjnego w celu uzyskania nieograniczonego dostępu do danej wersji. Nero prześle tylko dane niezbędne do aktywowania technologii innych firm. Aby uzyskać nieograniczony dostęp do Pakiet Nero, niezbędne jest łącze internetowe lub faks.

Copyright © 2006-2009 Nero AG i licencjodawcy. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Nero, Nero Digital, Nero BackItUp, Nero Essentials, Nero Express, Nero ImageDrive, Nero LiquidTV, Nero MediaHome, Nero Record, Nero RescueAgent, Nero ShowTime, Nero Simply Enjoy, Nero StartSmart, Nero Vision, InCD, Move it, PhotoSnap, logo SecurDisc, Burn-At-Once, DNC Dynamic Noise Control, LayerMagic, Nero DMA Manager, SmartDetect, SmoothPlay, Superresolution, Nero Surround, Nero LiquidMedia, Nero MediaStreaming i UltraBuffer są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi spółki Nero AG.

Adobe, Acrobat, Acrobat Reader i Premiere są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems, Incorporated. AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst i ATI Radeon są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Advanced Micro Devices, Inc. ATSC jest znakiem towarowym Advanced Television Committee. ICQ jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy AOL, LLC. Apple, iPhoto, iPod, iTunes, iPhone, FireWire, i Mac są znakami towarowymi i zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple, Inc. ARM jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy ARM, Ltd. AudibleReady jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Audible, Inc. BenQ jest znakiem towarowym firmy BenQ Corporation. Blu-ray Disc jest znakiem towarowym Blu-ray Disc Association. CyberLink jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy CyberLink Corp. DLNA jest zastrzeżonym znakiem towarowym Digital Living Network Alliance. DivX i DivX Certified są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy DivX, Inc. Dolby, Pro Logic i podwójny symbol "D" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories, Inc. DTS i DTS Digital Surround są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy DTS, Inc. DVB jest zastrzeżonym znakiem towarowym konsorcjum DVB Project. Freescale jest znakiem towarowym firmy Freescale Semiconductor, Inc. Google i YouTube są znakami towarowymi firmy Google, Inc. WinTV jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Hauppauge Computer Works, Inc. Intel, Intel XScale, Pentium i Core są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation. Linux jest zastrzeżonym znakiem towarowym Linusa Torvaldsa. Memorex jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Memorex Products, Inc. ActiveX, ActiveSync, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, HDI, MSN, Outlook, Windows, Windows Mobile, Windows NT, Windows Server, Windows Vista, Windows Media, Xbox, Xbox 360, przycisk Start Windows Vista i logo Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation. My Space jest znakiem towarowym firmy MySpace, Inc. NVIDIA, GeForce i ForceWare są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy NVIDIA Corporation. Nokia jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Nokia Corporation. CompactFlash jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy SanDisk Corporation. Sony, Memory Stick, PlayStation, PLAYSTATION i PSP są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation. HDV jest znakiem towarowym firm Sony Corporation i Victor Company of Japan, Limited (JVC). UPnP jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy UPnP Implementers Corporation. LabelFlash jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Yamaha Corporation.

Znaki towarowe zostały zamieszczone w tym przewodniku wyłącznie w celach informacyjnych. Wszystkie nazwy handlowe i znaki towarowe stanowią własność ich prawnych właścicieli.

Nero AG, Im Stoeckmaedle 13-15, D-76307 Karlsbad, Niemcy

Spis treści

1	Zacznij od sukcesu!	6
1.1	O instrukcji	6
1.2	O programie Nero CoverDesigner	6
1.3	Wersje Nero CoverDesigner	7
1.4	Praca w programie Nero CoverDesigner	7
2	Uruchamianie programu	8
3	Ekran główny	9
3.1	Pasek menu	9
3.2	Paski narzędzi	10
3.2.1	Pasek narzędzi Standard	10
3.2.2	Pasek narzędzi Widok	11
3.2.3	Pasek narzędzi Tekst	12
3.2.4	Pasek narzędzi Modyfikuj obiekty	12
3.2.5	Pasek narzędzi Narzędzia	12
3.2.6	Pasek narzędzi Wyrównaj	13
3.2.7	Ruchomy pasek narzędzi	14
3.3	Obszar rysowania	14
3.4	Obiekty	14
3.5	Obiekty dynamiczne	15
4	Okno Nowy dokument	16
4.1	Typ dokumentu	17
4.2	Dokument typu Standard	18
4.3	Dokument typu Okładka DVD	18
4.4	Dokument typu Multi Box	19
4.5	Dokument typu Maxi	19
4.6	Dokument typu Slim Pack	19
4.7	Dokument typu Mini CD	20
4.8	Dokument typu Biz Card	20
4.9	Dokument typu Prostokątna karta Biz Card	20
4.10	Dokument typu Koperta Biz Card	20
4.11	Dokument typu LightScribe	21
5	Tworzenie nowego dokumentu	22
5.1	Tworzenie dokumentu Nero Digital	22
5.2	Tworzenie nowego dokumentu lub dokumentu obrazowego	22
6	Edycja dokumentu	24
6.1	Dodawanie elementu okładki	24
6.2	Późniejsze modyfikowanie szablonu	24
6.3	Przypisywanie rodzaju papieru	25

7	Projektowanie elementu okładki	26
7.1	Wstawianie obiektu	26
7.2	Edycja obiektu	28
7.3	Przekształcanie tekstu artystycznego	29
7.4	Stosowanie efektów obrazu	30
7.5	Wstawianie i edycja tła	30
8	Okno Dane dokumentu	32
8.1	Dokument	33
8.2	Płyta	34
8.3	Dźwięk/dane rozdziału	34
8.4	System plików	34
8.5	Dane wideo/zdjęcie	35
8.6	Pozycja Dane	35
8.6.1	Ścieżka/Rozdział	35
8.6.2	Informacja o pliku	36
8.6.3	Zdjęcie	36
9	Okno Właściwości i Właściwości tła	37
9.1	Zakładka Pióro	38
9.2	Zakładka Pędzel	39
9.3	Zakładka Tekst	41
9.4	Zakładka Pole tekstowe	41
9.5	Zakładka Wyginaj	42
9.6	Zakładka Obraz	42
9.7	Efekty obrazu	43
9.8	Zakładka Importowanie obrazu	45
9.9	Zakładka Ścieżki i Folder	45
9.10	Zakładka Pole	48
10	Okno Geometria	50
10.1	Okno obiektów wygiętych Geometria	51
11	Okno Wyrównaj elementy	52
12	Narzędzia projektowania	53
12.1	Siatka	53
12.2	Prowadnice	53
13	Tworzenie i edycja szablonu	54
13.1	Tworzenie szablonu	54
13.2	Modyfikowanie szablonu	55
14	Zapis dokumentu	56
15	Przechowywanie okładki w pliku Nero Digital	57
16	Drukowanie dokumentu	58
16.1	Okno Drukuj	58





16.1.1	Zakładka Właściwości	59
16.1.2	Zakładka Elementy	60
17	Ustawienia wydruku i Rodzaj papieru	62
17.1	Kalibracja drukarki	62
17.2	Okno Rodzaje papieru	62
17.3	Tworzenie profilu rodzaju papieru	65
17.4	Domyślne ustawienia rodzaju papieru	66
18	Wydruk etykiety LightScribe	67
18.1	Okno Właściwości wydruku LightScribe	67
19	Wydruk etykiety Labelflash	69
19.1	Okno Właściwości wydruku Labelflash	70
20	Ustawienia programu	72
20.1	Okno Ustawienia aplikacji	72
20.2	Określanie ustawień domyślnych obiektów	72
21	Informacje techniczne	74
21.1	Wymagania systemowe	74
21.2	Formaty obrazu	74
21.3	Formaty list odtwarzania	75
22	Indeks	76
23	Kontakt	79

1 Zacznij od sukcesu!

1.1 O instrukcji

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla wszystkich użytkowników, którzy pragną dowiedzieć się, jak korzystać z Nero CoverDesigner. Bazuje na procesach i krok po kroku wyjaśnia, w jaki sposób osiągnąć konkretny cel.

Aby jak najlepiej wykorzystać niniejszy dokument, zwróć uwagę na następujące konwencje:

	Wskazuje ostrzeżenia, warunki wstępne lub instrukcje, których należy ściśle przestrzegać.
	Wskazuje dodatkowe informacje lub porady.
1. Start ...	Liczba znajdująca się na początku linii sygnalizuje polecenie wykonania operacji. Wykonaj je w określonej kolejności.
	Wskazuje wynik pośredni.
	Wskazuje wynik.
OK	Wskazuje ustępy tekstu lub przyciski pojawiające się w interfejsie programu. Są one wyróżnione za pomocą pogrubienia.
(zob. ...)	Wskazuje odniesienia do innych rozdziałów. Są to podkreślone linki w czerwonym kolorze.
[...]	Wskazuje klawisze skrótów do wprowadzania poleceń.

1.2 O programie Nero CoverDesigner

Nero CoverDesigner to wszechstronna aplikacja do tworzenia samodzielnie projektowanych przez użytkownika elementów okładki, takich jak broszurki, wkładki czy etykiety. Nero CoverDesigner obsługuje elementy okładek dla wielu typów płyt, m.in. standardowe opakowania płyt CD, opakowania płyt DVD, opakowania typu multi box, opakowania maxi CD, opakowania typu slim case, wizytówki oraz wiele więcej.

Nero CoverDesigner obsługuje nagrywarki wyposażone w technologię LightScribe oraz LabelFlash, których można użyć, aby wydrukować etykietę bezpośrednio na kompatybilnym nośniku.

1.3 Wersje Nero CoverDesigner

Nero CoverDesigner dostępny jest w dwóch różnych wersjach: Nero CoverDesigner oraz Nero CoverDesigner Essentials.

Nero CoverDesigner Essentials nie oferuje następujących funkcji:

- Tworzenie i nagrywanie etykiet za pomocą LightScribe
- Tworzenie i nagrywanie etykiet za pomocą Labelflash

1.4 Praca w programie Nero CoverDesigner

Jeśli chcesz zaprojektować okładkę korzystając z Nero CoverDesigner, musisz najpierw utworzyć nowy dokument. Jeśli dokument ma zawierać listę ścieżek, folder lub pola, wprowadź dane dokumentu.

Teraz możesz zaprojektować dokument według swoich preferencji. Możesz:

- dodawać żądane elementy okładki,
- przypisywać kolejny szablon,
- wstawiać i edytować obiekty, takie jak tekst i obrazy, za pomocą zakładek oraz
- projektować tło.

Przed wydrukowaniem dokumentu możesz zmienić opcje wydruku.



Korzystając z nagrywarki wyposażonej w technologię LightScribe oraz Nero CoverDesigner, można drukować etykiety bezpośrednio na nośniku zgodnym z LightScribe (patrz [Drukowanie etykiet LightScribe](#) → 67).



Za pomocą nagrywarki wyposażonej w technologię Labelflash oraz Nero CoverDesigner można drukować etykiety bezpośrednio na nośniku zgodnym z Labelflash (patrz [Drukowanie etykiet Labelflash](#) → 69).



Funkcja tworzenia i nagrywania etykiet za pomocą LightScribe lub Labelflash dostępna jest tylko w pełnej wersji programu.

W każdej chwili możesz uaktualnić wersję Essentials na stronie www.nero.com i zdobyć pełną wersję wyposażoną we wszystkie funkcje.

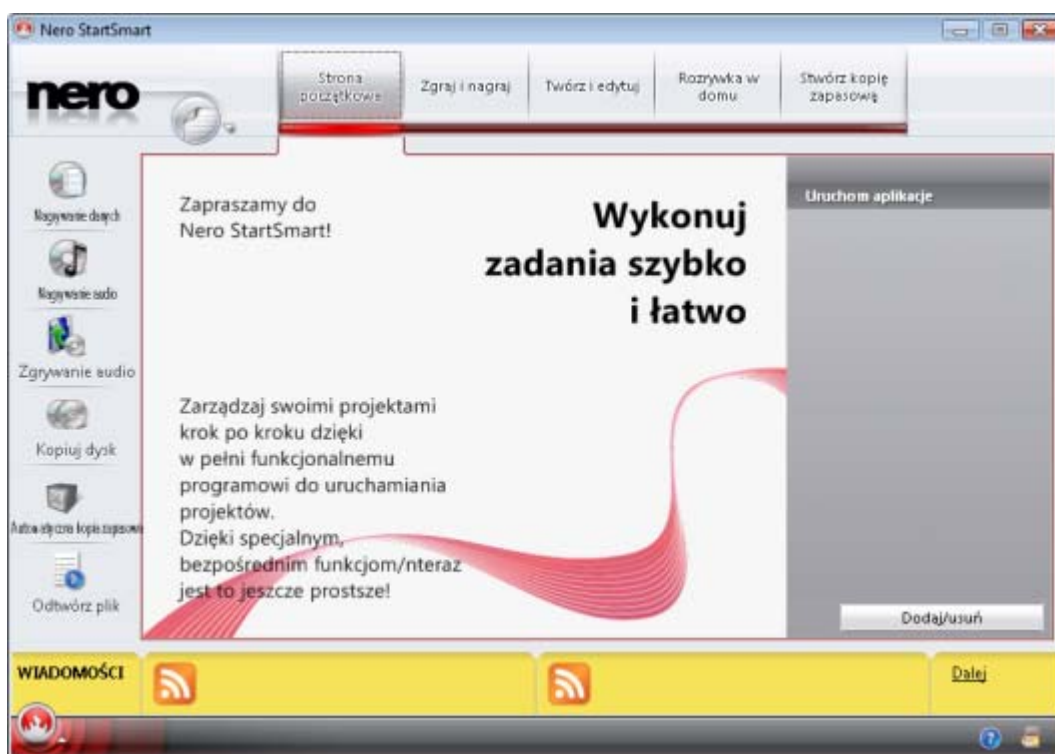
Zobacz też

- Dodawanie elementu okładki → 24
- Późniejsze modyfikowanie szablonu → 24
- Wstawianie i edycja tła → 30
- Okno Drukuj → 58
- Wydruk etykiety LightScribe → 67
- Wydruk etykiety Labelflash → 69

2 Uruchamianie programu

Aby uruchomić Nero CoverDesigner przez Nero StartSmart, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij ikonę **StartSmart**.
→ Otworzy się okno Nero StartSmart.
2. Kliknij przycisk .
→ Pojawi się lista aplikacji Nero.



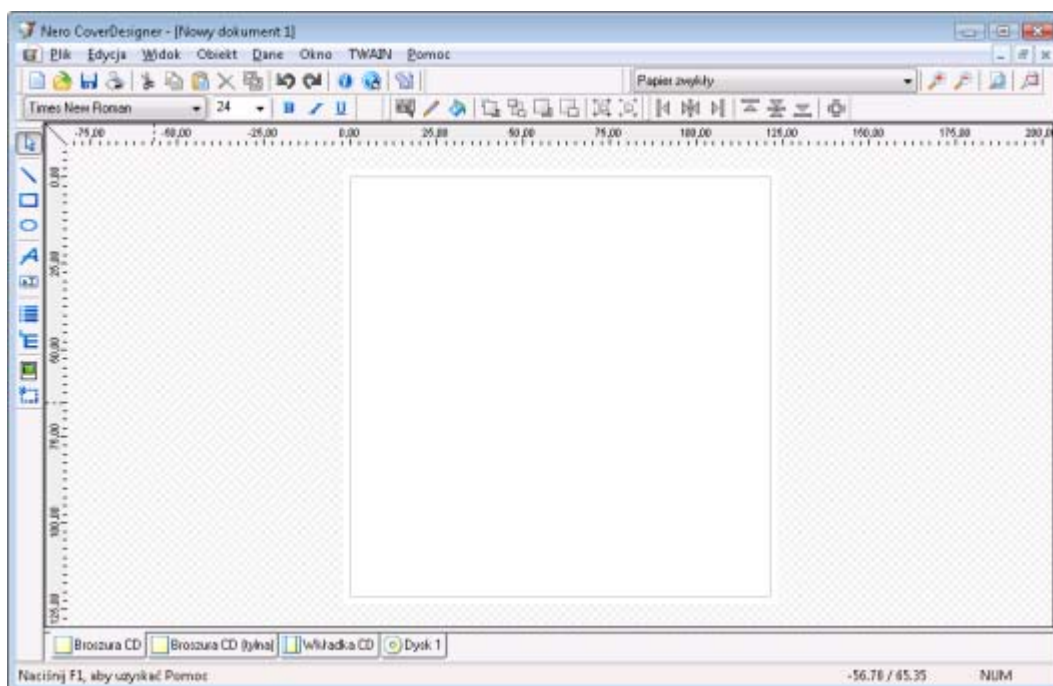
Okno programu Nero StartSmart

3. Z listy wyboru wybierz pozycję Nero CoverDesigner.
→ Otworzy się okno Nero CoverDesigner.
→ Uruchomiłeś Nero CoverDesigner za pośrednictwem Nero StartSmart.

3 Ekran główny

Ekran główny to punkt wyjścia wszystkich operacji, które można wykonać za pomocą Nero CoverDesigner.

Ekran składa się z paska menu, kilku pasków narzędzi oraz obszaru rysowania.



Ekran główny Nero CoverDesigner

3.1 Pasek menu

Na pasku menu dostępne są następujące menu:

Menu Plik	Otwiera menu Plik , udostępniające funkcje dotyczące pliku, takie jak otwieranie, zapisywanie czy zamykanie. Można ponadto zapisywać pliki w postaci szablonów, skonfigurować drukarkę i rodzaj papieru, określać specyficzne dla programu ustawienia, a także importować i eksportować informacje z i do plików Nero Digital.
Menu Edycja	Otwiera menu Edycja , udostępniające funkcje edycji, takie jak wycinanie, wklejanie, kopiowanie i usuwanie. Można ponadto kopiować właściwości, zmieniać zastosowane szablony, tła elementów okładki, a także dodawać i usuwać żądane elementy.
Menu Widok	Otwiera menu Widok , umożliwiające ukrycie albo wyświetlenie ekranu oraz elementów okładki. Można ponadto wyświetlać i korzystać z siatki i prowadnic, a także wyświetlać obiekty wyłącznie w obszarze edycji.

Menu Obiekt	Otwiera menu Obiekt , którego można użyć do edycji pojedynczych obiektów rysunku: można wstawiać obiekty, zmieniać ich kształt i położenie, grupować je, a także otwierać okno Właściwości , w którym można dokonać edycji obiektów. Ponadto istnieje możliwość wstawiania tła i określenia ustawień domyślnych dla obiektów.
Menu Dane	Otwiera menu Dane , zawierające pozycję Dane dokumentu , która umożliwia wprowadzanie danych określających dokument, takich jak nazwa płyty czy ścieżki.
Menu Okno	Otwiera menu Okno , umożliwiające zmianę położenia i rozmieszczenia wielu otwartych dokumentów na ekranie głównym (w obszarze rysowania). Można także zamknąć wszystkie otwarte dokumenty.
Menu TWAIN	Otwiera menu TWAIN , umożliwiające skanowanie obrazów, jeżeli podłączony jest skaner.
Menu Pomoc	Otwiera menu Pomoc , udostępniające rozmaite informacje.

3.2 Paski narzędzi













W Nero CoverDesigner dostępne są następujące paski narzędzi:

Standard	Udostępnia standardowe funkcje dla dokumentów i obiektów.
Widok	Umożliwia przybliżanie i oddalanie widoku obszaru rysowania. Można ponadto dokonać wyboru papieru dla bieżącego dokumentu.
Tekst	Umożliwia formatowanie tekstu. Można także wybrać czcionkę i rozmiar tekstu.
Modyfikuj obiekty	Udostępnia funkcje modyfikacji i edycji obiektów.
Narzędzia	Udostępnia rozmaite narzędzia, których można użyć do umieszczania lub zaznaczania obiektów w obszarze rysowania.

3.2.1 Pasek narzędzi Standard

Na pasku narzędzi **Standard** dostępne są następujące ikony:

	Otwiera okno Nowy dokument , w którym można wybrać typ dokumentu i szablon dla nowego dokumentu.
	Otwiera istniejący dokument Nero CoverDesigner lub szablon Nero CoverDesigner.
	Zapisuje bieżący dokument Nero CoverDesigner.

	Drukuje bieżący dokument Nero CoverDesigner.
	Otwiera okno Właściwości wydruku LightScribe , w którym można skonfigurować opcje drukowania dla LightScribe i wydrukować etykietę w tej technologii. Ikona ta jest dostępna tylko pod warunkiem, że podłączona jest nagrywarka LightScribe.
	Wycina wybrany obiekt i zapisuje go w schowku.
	Kopiuje wybrany obiekt do schowka..
	Usuwa wybrany obiekt.
	Stosuje właściwości jednego obiektu w drugim.
	Cofa ostatnią operację.
	Powtarza cofnięty krok edycji.
	Otwiera okno O programie Nero CoverDesigner , w którym można zobaczyć m.in. numer wersji.
	Otwiera zintegrowaną pomoc online.
	Otwiera okno Dane dokumentu , w którym można wprowadzić dane określające dokument, takie jak tytuł płyty czy ścieżki.
	Otwiera okno Właściwości wydruku Labelflash , w którym można skonfigurować opcje drukowania dla LabelFlash i wydrukować etykietę w tej technologii. Ikona ta jest dostępna tylko pod warunkiem, że podłączona jest nagrywarka Labelflash.







Funkcja tworzenia i nagrywania etykiet za pomocą LightScribe lub Labelflash dostępna jest tylko w pełnej wersji programu.

W każdej chwili możesz uaktualnić wersję Essentials na stronie www.nero.com i zdobyć pełną wersję wyposażoną we wszystkie funkcje.

3.2.2 Pasek narzędzi Widok

Na pasku narzędzi **Widok** dostępne są następujące ikony:

	Powiększa bieżący widok obszaru rysowania.
	Zmniejsza rozmiar bieżącego widoku obszaru rysowania.
	Przywraca standardowy widok obszaru rysowania.

	Powiększa wybraną część obszaru rysowania.
---	--










3.2.3 Pasek narzędzi Tekst

Na pasku narzędzi **Tekst** dostępne są następujące ikony:

	Pogrubia zaznaczony tekst.
	Pochyla zaznaczony tekst.
	Podkreśla zaznaczony tekst.

3.2.4 Pasek narzędzi Modyfikuj obiekty

Na pasku narzędzi **Modyfikuj obiekty** dostępne są następujące ikony:



	Otwiera okno Właściwości dla wybranego obiektu.
	Stosuje kolor konturu w wybranym obiekcie.
	Stosuje kolor wypełnienia w wybranym obiekcie.
	Umieszcza wybrany obiekt przed wszystkimi innymi.
	Umieszcza wybrany obiekt za wszystkimi innymi.
	Przesuwa wybrany obiekt o jedno miejsce do góry.
	Przesuwa wybrany obiekt o jedno miejsce do tyłu.
	Grupuje kilka wybranych obiektów.
	Rozłącza obiekty.









Zobacz też

 [Okno Właściwości i Właściwości tła → 37](#)

3.2.5 Pasek narzędzi Narzędzia

Na pasku narzędzi **Narzędzia** dostępne są następujące ikony:

	Aktywuje narzędzie zaznaczania obiektów.
	Aktywuje narzędzie rysowania linii, za pomocą którego można dodać linię.








	Aktywuje narzędzie rysowania prostokąta, za pomocą którego można dodać prostokąt.
	Aktywuje narzędzie wstawiania elipsy, za pomocą którego można dodać elipsę.
	Aktywuje narzędzie wstawiania tekstu, za pomocą którego można dodać tekst.
	Aktywuje narzędzie wstawiania pola tekstowego, za pomocą którego można dodać pole tekstowe.
	Aktywuje narzędzie wstawiania listy ścieżek, za pomocą którego można dodać listę ścieżek. Lista ścieżek to spis plików audio (ścieżek).
	Aktywuje narzędzie wstawiania folderów, za pomocą którego można dodać folder. Folder to zbiór plików danych.
	Aktywuje narzędzie wstawiania obrazów, za pomocą którego można dodać obraz.
	Aktywuje narzędzie wstawiania pola, za pomocą którego można dodać różne pola.



Listy ścieżek, katalogi oraz pola to obiekty dynamiczne. Dane wprowadzane do dokumentu muszą najpierw znaleźć się tutaj. Dane te można także modyfikować. Obiekty dynamiczne są szczególnie przydatne przy tworzeniu szablonów.

3.2.6 Pasek narzędzi Wyrównaj

Na pasku narzędzi **Wyrównaj** dostępne są następujące ikony:

	Wyrównuje obiekt wzdłuż lewej krawędzi.
	Wyśrodkowuje obiekt w poziomie.
	Wyrównuje obiekt wzdłuż prawej krawędzi.
	Wyrównuje obiekt wzdłuż górnej krawędzi.
	Wyśrodkowuje obiekt w pionie.
	Wyrównuje obiekt wzdłuż dolnej krawędzi.
	Otwiera okno Wyrównaj elementy . Możesz w nim wyrównać obiekt w stosunku do innego obiektu.



Zobacz też

 [Okno Wyrównaj elementy](#) → 52

3.2.7 Ruchomy pasek narzędzi

Po zaznaczeniu obiektu dynamicznego i najechaniu na niego kursorem myszy, pojawi się ruchomy pasek narzędzi.

Na ruchomym pasku narzędzi dostępne są następujące ikony:

	Otwiera okno Właściwości .
	Otwiera okno Dane dokumentu .

3.3 Obszar rysowania

Elementy okładki projektowane są w obszarze rysowania. Obszar rysowania składa się z zakładek odpowiadających różnym elementom okładki, które znajdują się w wybranym typie dokumentu lub które zostały dodane do typu zdefiniowanego przez użytkownika, a także z linijek na górze i po lewej stronie.

Za pomocą zakładek w obszarze rysowania można przełączać między poszczególnymi elementami okładki. Jeżeli chcesz oglądać wiele elementów jednocześnie, w menu **Widok** możesz wybrać elementy okładki, które będą widoczne: obszar rysowania zostanie wówczas podzielony na kilka okien.

W zakładkach znajdują się:

- aktywny obszar edycji, którego rozmiar i kształt odpowiada wybranemu elementowi okładki; to w nim projektowany jest element okładki, a także
- zacieniony obszar, którego nie można edytować.



Szara linia w polu edycji to krawędź elementu okładki. Biały zewnętrzny margines oznacza obszar spadu, który można skonfigurować za pomocą zakładki **Drukuj** w oknie **Ustawienia aplikacji** (patrz [Okno Ustawienia aplikacji → 72](#)).

3.4 Obiekty

W Nero CoverDesigner obiekt to element projektu, który można umieścić w obszarze rysowania. Obiekty można wstawiać, kopiować, przenosić, zmieniać ich rozmiar, kształt i wygląd oraz edytować.

W Nero CoverDesigner dostępne są następujące obiekty:

- Obiekty geometryczne: linia, prostokąt, elipsa
- Tekst artystyczny
- Pole tekstowe
- Obraz
- Obiekty dynamiczne: lista ścieżek, katalog i pola

3.5 Obiekty dynamiczne

Listy ścieżek, katalogi oraz pola to obiekty dynamiczne. Większość zawartości tych obiektów pochodzi z danych dokumentu. Wobec tego w obiektach tych nie można wpisywać tekstu, należy go natomiast wprowadzić w danych dokumentu.


Dostępne są następujące obiekty dynamiczne:

Lista ścieżek	Listy ścieżek pobiera swoją zawartość z danych dokumentu zawierających dźwięk/dane rozdziału dla ścieżek/rozdziałów płyty Audio CD. Przykładowa zawartość może być automatycznie przypisywanym numerem sekwencyjnym ścieżki lub informacjami na temat wykonawcy lub tytułu.
Katalog	Folder pobiera swoją zawartość z danych dokumentu, zawierających pliki z systemu plików na płycie z danymi. Przykładowa zawartość może być automatycznie przypisywanym numerem sekwencyjnym, ścieżką pliku lub nazwą pliku.
Pola	Pola pobierają swoją zawartość głównie z danych dokumentu, są to m.in. informacje dotyczące tytułu, wykonawcy, tytułu płyty lub roku wydania. Ponadto można również wyświetlić pozycję tekstową zdefiniowaną przez użytkownika oraz informacje o dacie zapisu lub wydruku.

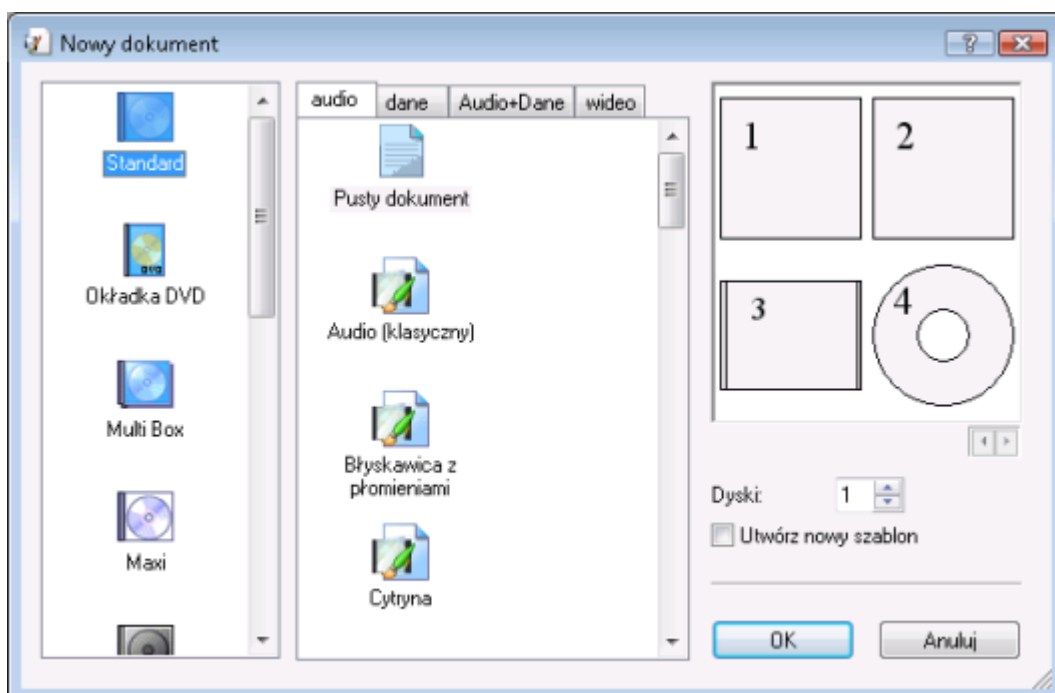
Zobacz też

 [Okno Dane dokumentu → 32](#)

4 Okno Nowy dokument

Przy uruchamianiu Nero CoverDesigner, okno **Nowy dokument** jest otwierane automatycznie, razem z ekranem głównym. Okno to stanowi punkt wyjścia dla tworzenia nowego dokumentu. Można je także otworzyć za pomocą ikony , znajdującej się na pasku narzędzi w głównym ekranie.

Okno **Nowy dokument** składa się z dwóch list wyboru, okna podglądu i opcji ustawień.



Nowy dokument

Typy dokumentów wyświetlane są na liście wyboru po lewej stronie. Szablony dla wybranych typów dokumentów wyświetlane są na liście wyboru po prawej stronie, gdzie dostępne są cztery zakładki:

Audio	Dla płyty Audio CD
Dane	Dla płyty z danymi
Audio i Dane	Dla płyty audio i płyty z danymi
Wideo	Dla płyty wideo

Zakładki zawierają szablony dla każdego typu płyty. Szablon może zawierać pola stosowne dla danego rodzaju płyty, takie jak czas odtwarzania czy lista ścieżek dla płyt Audio CD. Typ płyty zostaje ustawiony poprawnie w danych dokumentu szablonu w sposób automatyczny. Elementy okładki można wyświetlić korzystając z projektu szablonu w oknie podglądu. W oknie **Nowy dokument** dostępne są następujące opcje ustawień:

Dyski	Ustawia liczbę elementów okładki Dysku . Istnieje możliwość dodania do czterech płyt w dokumencie.
Utwórz nowy szablon	Tworzy szablon, co oznacza, że dokument zostaje zapisany w formacie *.nct i wyświetlony na liście szablonów.
OK	Tworzy nowy dokument i zamyka okno.
Anuluj	Anuluje procedurę i zamyka okno.

4.1 Typ dokumentu

Za pomocą Nero CoverDesigner można wybrać różne typy dokumentów. Każdy typ zawiera predefiniowane elementy okładki, które można projektować.

Dostępne są następujące elementy okładki:

Broszura	Wkładka wewnątrz opakowania płyty CD lub DVD w postaci broszurki lub pojedynczej kartki. Widoczna z przodu w opakowaniach płyt CD wykonanych z przezroczystego plastiku. Zazwyczaj zawiera dodatkowe informacje dotyczące płyty, takie jak tytuły ścieżek dla płyt Audio CD.
Wkładka	Wkładka z tyłu opakowania płyty CD. W przypadku opakowań płyt DVD, na ich zewnętrznej części umieszczona jest cała kartka. Wkładka jest widoczna na zewnątrz.
Dysk	Etykieta w postaci dysku.
Mini CD / (prostokątna) Biz Card	Etykieta w postaci płyty Mini CD/ Biz Card / prostokątnej karty Biz Card.
Koperta Biz Card	Koperta dla Biz Card



Przy wyborze typu dokumentu predefiniowane elementy okładki, które można projektować, są dodawane do dokumentu automatycznie.



Jeżeli chciałbyś samodzielnie wybierać elementy okładki, wybierz **Niestandardowy** typ dokumentu. Tutaj można wstawiać dowolne elementy okładki do bieżącego dokumentu za pomocą pozycji menu **Edycja > Wstaw nową stronę**.



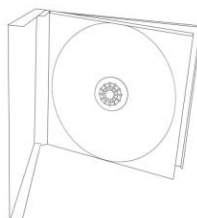
Dokument typu **Pełny szablon** udostępnia wszystkie elementy okładki.



Poprzez dodanie kolejnej płyty do danych dokumentu można dodać do czterech płyt jako elementy okładki do dokumentów typu **Standard, Okładka DVD, Multi Box, Maxi, Slim Pack** i **Niestandardowy** (zob. [Okno dane dokumentu → 32](#)).


4.2 Dokument typu Standard

Dokument typu **Standard** odpowiada standardowemu opakowaniu na płyty CD. Opakowanie to jest wykonane zwykle z przezroczystego plastiku. Przód i tył opakowania są połączone za pomocą zawiasów. Za przednią okładką znajduje się miejsce na broszurkę. Płyta jest umieszczona wewnątrz, na tacce. Tackę można usunąć. Pod nią znajduje się miejsce na wkładkę.



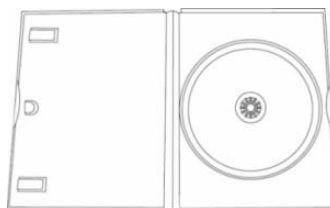
Opakowanie standardowe

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujące elementy:

	Broszura CD (przednia)
	Broszura CD (tylna)
	Wkładka
	Dysk

4.3 Dokument typu Okładka DVD

Okładka DVD to rodzaj opakowania płyt DVD. Opakowanie to jest większe niż zwykle opakowanie na płyty CD i ma zgięcie pośrodku. Broszurkę umieszcza się wewnątrz. Wkładka jest umieszczana między plastikową folią a zewnętrzną stroną opakowania.



Okładka DVD





Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujące elementy:

	Wewnętrzna broszura DVD
	Wkładka DVD do opakowania
	Dysk

4.4 Dokument typu Multi Box

Multibox to rodzaj opakowania dla kilku płyt CD, zazwyczaj otwiera się z dwóch stron.


Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujące elementy:

	Broszura CD (przednia)
	Broszura CD (tylna)
	Przednia wkładka CD
	Tylna wkładka CD
	Dysk 1
	Dysk 2

4.5 Dokument typu Maxi

Format maxi został opracowany dla singli, czyli płyt CD zawierających nie cały album, a jedną ścieżkę. Opakowanie typu maxi jest cieńsze od standardowego opakowania. Zamiast broszurki znajduje się w nim kartka złożona na pół dla uzyskania wyraźnego grzbietu. Tacka, na której znajduje się płyta CD, stanowi integralną część opakowania i nie można jej wyjąć.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujące elementy:

	Wkładka Maxi
	Dysk

4.6 Dokument typu Slim Pack

Opakowanie typu slim pack jest cieńsze od opakowania maxi CD. Używane jest do przechowywania singli i płyt z danymi utworzonymi w domu. Nie zawiera broszurki, a jedynie pojedynczą, niezłożoną kartkę.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujące elementy:

	Broszura CD (przednia)
	Broszura CD (tylna)
	Dysk

4.7 Dokument typu Mini CD

Mini CD to płyta CD o średnicy liczącej 8 cm. Większość napędów posiada wnękę w tacce przystosowaną dla płyt mini CD.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujący element:

	Wkładka mini (przednia)
	Wkładka mini (tylna)
	Mini CD

4.8 Dokument typu Biz Card

Owalna Biz Card, znana także jako business card CD, jest często wykorzystywana do celów reklamowych.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujący element:

	Biz Card
--	----------

4.9 Dokument typu Prostokątna karta Biz Card

Prostokątna karta Biz Card posiada ten sam format, co standardowa wizytówka.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujący element:

	Prostokątna karta Biz Card
---	----------------------------

4.10 Dokument typu Koperta Biz Card

Koperta Biz Card to okładka dla owalnej lub prostokątnej karty Biz Card.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujący element:

	Koperta Biz Card
---	------------------

4.11 Dokument typu LightScribe

Jeżeli posiadasz nagrywarkę LightScribe, możesz zadrukować stronę etykiety płyty LightScribe CD/DVD za pomocą Nero CoverDesigner. Strona etykiety płyty ma specjalny kolor lub warstwę termiczną, która jest nagrzewana przez laser w nagrywarkę, tak aby możliwe było drukowanie obrazów i tekstu.



Funkcja ta dostępna jest tylko w pełnej wersji programu. W każdej chwili możesz uaktualnić wersję Essentials na stronie www.nero.com i zdobyć pełną wersję wyposażoną we wszystkie funkcje.



Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w nagrywarkach obsługujących technologię LightScribe.

Za pomocą Nero CoverDesigner można zaprojektować następujący element:



	Płyta
---	-------

5 Tworzenie nowego dokumentu

W Nero CoverDesigner dostępne są trzy rodzaje dokumentów. Cechę odróżniającą stanowi sposób tworzenia tła elementu okładki:

Dokument standardowy	Tło jest tworzone przez użytkownika według jego preferencji lub pobierane z szablonu.
Dokument obrazowy	Jako tło dla wszystkich elementów okładki wykorzystywany jest wybrany obraz
Dokument Nero Digital	Jako tło dla wszystkich elementów okładki wykorzystywana jest okładka zapisana w pliku Nero Digital.

5.1 Tworzenie dokumentu Nero Digital

Za pomocą Nero CoverDesigner można pobrać okładkę przechowywaną w pliku Nero Digital, a następnie wykorzystać ją jako podstawę dokumentu Nero CoverDesigner.

Aby utworzyć dokument Nero Digital, wykonaj następujące czynności:


1. Kliknij menu **Plik > Nowa okładka z Nero Digital**.
→ Otworzy się okno **Otwórz**.
2. Wybierz plik Nero Digital zawierający okładkę i kliknij przycisk **Otwórz**.
→ Otworzy się okno **Nowy Dokument**; wybrany zostanie **Niestandardowy** typ dokumentu.
3. Aby zaprojektować okładkę Nero Digital audio, kliknij zakładkę **Audio**.
Aby zaprojektować okładkę Nero Digital video, kliknij zakładkę **Wideo**.
4. Wybierz szablon **Okładka Nero Digital**.
5. Kliknij przycisk **OK**.
→ Okno **Nowy Dokument** zostanie zamknięte. W obszarze rysowania wyświetlą się elementy okładki, które były przechowywane w Nero Digital. Okładka zostanie wykorzystana jako obraz tła.
→ Utworzyłeś nowy dokument Nero Digital i możesz już ukończyć projekt.

Zobacz też

 [Projektowanie elementu okładki](#) → 26

5.2 Tworzenie nowego dokumentu lub dokumentu obrazowego

Aby utworzyć nowy dokument lub dokument obrazowy, wykonaj następujące czynności:

1. Aby utworzyć nowy dokument, na pasku narzędzi kliknij ikonę .
→ Wyświetli się okno **Nowy dokument**.



2. Aby utworzyć nowy dokument obrazowy:
 1. Kliknij menu **Plik > Nowa okładka z obrazu**.
 - Otworzy się okno **Otwórz**.
 2. Wybierz żądany plik obrazu i kliknij przycisk **Otwórz**.
 - Wyświetli się okno **Nowy dokument**.
3. Wybierz typ dokumentu z listy wyboru po lewej stronie.
 - Szablony dla wybranych typów dokumentów wyświetlane są na liście wyboru po prawej stronie; zakładka **Audio** jest zaznaczona domyślnie.
4. Kliknij jedną z zakładek na liście wyboru po prawej stronie, aby wybrać typ płyty.
 - Szablony dla wybranych typów dokumentów i płyt wyświetlane są na liście wyboru.
5. Wybierz już zaprojektowany szablon lub szablon **Pusty dokument** z listy wyboru po prawej stronie.
 - Wybrany szablon zostanie wyświetlony w obszarze podglądu.
6. Jeśli to możliwe, wprowadź liczbę płyt, jaką powinien zawierać dokument.



Można zwiększyć liczbę płyt w dokumencie później, dodając płytę do danych dokumentu.

7. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno **Nowy Dokument** zostanie zamknięte. Jeśli wybrałeś szablon zawierający obiekty dynamiczne, wyświetli się okno **Dane dokumentu**.
8. Jeżeli zostało otwarte okno **Dane dokumentu**, wpisz dane dokumentu, a następnie kliknij przycisk **OK**.
 - Dane dokumentu zostaną zastosowane, a okno **Dane dokumentu** zamknięte. W obszarze rysowania wyświetlą się w zakładkach elementy okładki wybranego typu dokumentu. Jeśli utworzyłeś dokument obrazowy, wybrany obraz zostanie umieszczony jako obraz tła we wszystkich elementach okładki.
 - Utworzyłeś nowy dokument i możesz już ukończyć projekt.

Zobacz też

-  [Typ dokumentu](#) → 17
-  [Projektowanie elementu okładki](#) → 26

6 Edycja dokumentu

6.1 Dodawanie elementu okładki

Jeśli wybrałeś dokument typu **Niestandardowy**, w zakładce **Dysk 1** początkowo dostępny będzie tylko element okładki dla etykiety płyty. Możesz jednak dodawać nowe elementy okładki do dokumentu.

Wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie głównym kliknij menu **Edycja > Wstaw nową stronę**.
→ Otworzy się okno **Wstaw stronę**.
2. Wybierz element okładki, który ma zostać dodany do bieżącego dokumentu.
3. Kliknij przycisk **Wstaw**.
→ Okno zostanie zamknięte. Do dokumentu zostanie dodana odpowiednia zakładka, zawierająca nowy element okładki.



Usuwanie elementów okładki

Elementy okładki można usuwać za pomocą pozycji menu **Edycja > Usuń bieżącą stronę**. Dokument musi jednak zawierać co najmniej jeden element okładki.

6.2 Późniejsze modyfikowanie szablonu

Istnieje możliwość późniejszego zmodyfikowania użytego szablonu dokumentu w celu wybrania innego projektu.



Nienaruszone pozostają dane oryginalnego dokumentu, ale nie zawsze wszystkie wstawione obiekty. Wstawione obiekty zostaną zachowane tylko pod warunkiem, że wybrany zostanie szablon o tym samym typie dokumentu i płyty.

Aby zmodyfikować szablon, wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie głównym kliknij menu **Edycja > Zmień szablon**.
→ Wyświetli się okno **Wybierz nowy szablon**.
2. Wybierz nowy szablon z listy wyboru po prawej stronie.
→ Okno **Wybierz nowy szablon** zostanie zamknięte.
→ W dokumencie zastosowany zostanie projekt wybranego szablonu.

6.3 Przypisywanie rodzaju papieru

Do każdego elementu okładki można przypisać rodzaj papieru. W takim wypadku zmianie mogą ulec wymiary elementu okładki. Przypisywanie rodzaju papieru oznacza zwykle, że chcesz drukować na specjalnym rodzaju papieru, np. pochodzącym od określonego producenta.



Zmiana rozmiaru elementów okładki

Jeśli zmienisz rozmiar elementu okładki, obiekty mogą znaleźć się poza obszarem rysowania: położenie obiektu wyznaczone jest względem linijki, czyli w zależności od wymiarów strony, nie zaś samego elementu okładki.

Aby przypisać rodzaj papieru do elementu okładki, wykonaj następujące czynności:





1. Kliknij zakładkę zawierającą żądany element okładki.
→ Wyświetli się element okładki.
2. Kliknij rozwijane menu na pasku narzędzi **Widok**.
→ Otworzy się rozwijane menu.
3. Wybierz rodzaj papieru.
→ Rozwijane menu zostanie zamknięte, a wybrany rodzaj papieru przypisany elementowi okładki. Rozmiar, wymiary lub położenie elementu okładki mogą ulec zmianie.

7 Projektowanie elementu okładki

7.1 Wstawianie obiektu

W Nero CoverDesigner można wstawiać obiekty w celu projektowania elementów okładki dla dokumentu. Wstawiony obiekt zostaje automatycznie wybrany i można go edytować.


Aby zaprojektować element okładki, można wstawiać obiekty w obszarze rysowania. Wykonaj następujące czynności:

1. Aby wstawić linię:
 1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Kursor przybierze postać celownika z symbolem linii.
 2. Kliknij w obszarze rysowania i przeciągnij kursor.
 - Linia została wstawiona.
2. Aby wstawić prostokąt:
 1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Kursor przybierze postać celownika z symbolem prostokąta.
 2. Kliknij w obszarze rysowania i przeciągnij kursor.
 - Prostokąt został wstawiony
3. Aby wstawić elipsę:
 1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Kursor przybierze postać celownika z symbolem elipsy.
 2. Kliknij w obszarze rysowania i przeciągnij kursor.
 - Elipsa została wstawiona.
4. Aby wstawić tekst artystyczny:
 1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Kursor przybierze postać celownika z symbolem litery A.
 2. Kliknij w obszarze rysowania.
 - Pionowa linia została wstawiona.
 3. Wprowadź tekst bezpośrednio w obszarze rysowania.
 4. Wciśnij Enter.





Nie można wprowadzić tekstu artystycznego bez przełamania linii. Aby wprowadzić dłuższy tekst z przełamaniami linii, użyj obiektu **Pole tekstowe**.


5. Aby wstawić pole tekstowe:

1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Cursor przybierze postać celownika z symbolem "Abc".
2. Kliknij w obszarze rysowania i przeciągnij kursor.
 - W oknie **Właściwości** wyświetli się zakładka **Pole tekstowe**.
3. Wprowadź tekst w polu wejściowym.
4. Określ opcje tekstu.
5. Kliknij przycisk **OK**.
 - Wstawione zostało pole tekstowe z wprowadzonym przez Ciebie tekstem.


6. Aby wstawić listę ścieżek lub folder:

1. Kliknij ikonę  lub  na pasku narzędzi.
 - Cursor przybierze postać celownika z symbolem listy ścieżek lub folderu.
2. Kliknij w obszarze rysowania i przeciągnij kursor.
 - Lista ścieżek lub folder zostały wstawione. Jeśli uzupełniono wszystkie dane dokumentu, zostaną wyświetlone odpowiednie zawartości.

7. Aby wstawić obraz:

1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Otworzy się okno przeglądarki **Otwórz**.
2. Wybierz plik obrazu i kliknij przycisk **Otwórz**.
 - Okno **Otwórz** zostanie zamknięte. Cursor myszy przybierze postać celownika z symbolem aparatu, a wokół niego pojawi się wybrane zdjęcie w ramce.
3. Kliknij w obszarze rysowania.
 - Wybrany obraz został wstawiony.


8. Aby wstawić pole:

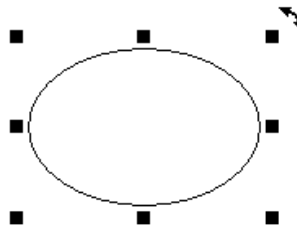
1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Otworzy się rozwijane pole dialogowe, wyświetlające typy pól.
 2. Wybierz typ pola.
 - Cursor przybierze postać celownika, a kontur wybranego pola zostanie wyświetlony w tle.
 3. Kliknij w obszarze rysowania.
 - Pole zostało wstawione. Jeśli wprowadzono jakieś dane dokumentu, zostanie wyświetlona zawartość. Jeśli dane dokumentu są puste, nazwa typu pola zostanie wyświetlona w ostrych nawiasach.
- Wstawianie obiektu zakończyło się powodzeniem. Teraz można go edytować i kontynuować projektowanie okładki. Wstawiony obiekt jest automatycznie wybierany i wyświetla ramkę, pokazującą punkty zaczepienia ramki oraz strzałkę obrotu.

7.2 Edycja obiektu

Wstawione obiekty można edytować za pomocą Nero CoverDesigner. Można zmieniać ich rozmiar, kształt, położenie oraz kolor.



Aby zmienić kształt, rozmiar lub położenie obiektu, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij ikonę  (narzędzie wyboru) na pasku narzędzi.
2. Wybierz obiekt, który chcesz edytować.
 - Wokół obiektu wyświetla się ramka pokazująca punkty zaczepienia i strzałkę obrotu.



Wybrany obiekt


3. Aby dokładnie zmienić położenie, rozmiar lub obrót obiektu:
 1. Kliknij menu **Obiekt > Geometria**.
 - Wyświetli się okno **Geometria**.
 2. Wprowadź żądane położenie, rozmiar i kąt obrotu.
 3. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte, a obiekt zmieniony według nowych wpisów.
4. Aby dokładnie wyrównać obiekty w obszarze rysowania:
 1. Kliknij menu **Obiekt > Wyrównaj**.
 - Wyświetli się okno **Wyrównaj elementy**.
 2. Ustaw żądane opcje.
 3. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte, a pozycja obiektu zmieniona według nowych pozycji.
5. Aby ręcznie zmienić położenie obiektu, przytrzymaj przycisk myszy i przesuń obiekt.
6. Aby zmienić pozycję punktu środkowego tekstu wygiętego:
 1. Kliknij punkt środkowy.
 - Cursor myszy przybierze postać celownika.
 2. Przesuń punkt środkowy trzymając przycisk myszy wciśnięty.
 - Pozycja punktu środkowego została zmieniona.
7. Aby ręcznie zmienić kształt, rozmiar lub położenie obiektu:
 1. Przesuń cursor myszy nad punkt zaczepienia ramki.
 - Cursor myszy przyjmie postać podwójnej strzałki wskazującej, w którym kierunku możesz rozciągać obiekt.

2. Kliknij punkt zaczepienia i przeciągnij go w żądanym kierunku.
 - Obiekt zostanie zmniejszony lub powiększony.
8. Aby ręcznie zmienić obrót obiektu:
 1. Przesuń kursor myszy nad strzałkę obrotu ramki.
 - Kursor myszy przybierze postać strzałki obrotu.
 2. Kliknij strzałkę obrotu i obróć obiekt w żądanym kierunku.
 - Obrót obiektu zostanie zmieniony.
9. Aby zmienić właściwości, takie jak pióro, pędzel, czcionka itd.:
 1. Kliknij ikonę .
 - Otworzy się okno **Właściwości**. Zakładki widoczne w tym oknie dotyczą aktualnie wybranego obiektu.
 2. Określ właściwości w zakładkach.
 3. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte, a obiekt zmieniony według nowych wpisów.
10. Aby zmienić treść tekstu artystycznego:
 1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Kursor przybierze postać celownika z symbolem litery A.
 2. Kliknij tekst artystyczny i zmień dowolnie treść.
 3. Wciśnij Enter.
 - Dokonano edycji obiektu.

7.3 Przekształcanie tekstu artystycznego

Za pomocą Nero CoverDesigner można przekształcać tekst artystyczny w element graficzny. Po przekształceniu nie można już edytować właściwości tekstu.



Aby przekształcić tekst artystyczny, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij ikonę  (narzędzie wyboru) na pasku narzędzi.
2. Wybierz tekst artystyczny, który ma zostać przekształcony.
 - Wokół tekstu wyświetla się ramka pokazująca punkty zaczepienia i strzałkę obrotu.
3. W menu kontekstowym wybierz opcję **Przekształć w krzywe**.
 - Pojawi się okno informujące o przekształceniu tekstu w element graficzny i o niemożliwości późniejszego edytowania właściwości tekstu.
4. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno dialogowe zostanie zamknięte, a tekst artystyczny przekształcony.
 - Przekształcenie tekstu artystycznego w element graficzny zakończyło się pomyślnie. W oknie **Właściwości** dostępne są zakładki **Pióro** i **Pędzel**.

7.4 Stosowanie efektów obrazu

W Nero CoverDesigner można stosować wiele efektów obrazu.

Wykonaj następujące czynności:


1. Kliknij ikonę  (narzędzie wyboru) na pasku narzędzi.
2. Wybierz obraz, który chcesz edytować.
 - Wokół tekstu wyświetla się ramka pokazująca punkty zaczepienia i strzałkę obrotu.
3. Kliknij ikonę .
 - Otworzy się okno **Właściwości**.
4. Kliknij przycisk **Efekty**.
 - Wyświetlone zostanie menu.
5. Wybierz żądany efekt.
 - Otworzy się odpowiednie okno zawierające widok przed i po.



W przypadku niektórych efektów okno nie zostanie otwarte, zamiast tego efekt, np. efekt **Negatyw**, zostanie zastosowany natychmiast.

6. Wybierz żadaną wartość za pomocą suwaka.
7. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte. W obszarze obrazu wyświetlony zostanie bieżący widok obrazu.
8. Dodaj nowy efekt według potrzeby.
9. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno **Właściwości** zostanie zamknięte. Obraz w obszarze rysowania zostanie zmieniony według nowych wpisów.



Jeśli nie jesteś zadowolony z efektu(ów), kliknij ikonę  na pasku zadań, aby cofnąć ostatnią operację (lub ciąg operacji).

Liczba operacji, jakie mogą zostać cofnięte zależy od wartości wprowadzonej w ustawieniach programu. Wartość tę można zmienić w oknie **Ustawienia aplikacji** (zob. [Okno Ustawienia aplikacji](#) → 72).

Zobacz też

 [Efekty obrazu](#) → 43

7.5 Wstawianie i edycja tła

W Nero CoverDesigner można wstawiać i edytować tło. Tła można wstawiać i edytować dla wszystkich elementów okładki z danego dokumentu w tym samym czasie lub edytować tło poszczególnych elementów oddzielnie.

Aby wstawić tło i edytować jego właściwości, wykonaj następujące czynności:

1. Aby wstawić lub edytować tło bieżącego elementu okładki, kliknij menu **Obiekt > Właściwości tła**.
Aby wstawić lub edytować tło wszystkich elementów okładki, kliknij menu **Edycja > Zmień wszystkie tła**.
→ Otworzy się okno **Właściwości tła**.
2. Aby utworzyć barwne tło:
 1. Kliknij zakładkę **Pędzel**.
 2. W razie potrzeby wybierz kolor i styl.
3. Aby wstawić obraz w tle:
 1. Kliknij zakładkę **Obraz**.
 2. Wybierz plik obrazu w polu **Źródło obrazu**.
→ Obraz wyświetlony jest w obszarze podglądu **Obraz**. Pole **Tryb rozciągania** jest aktywne.
 3. W polu **Tryb rozciągania** określ sposób skalowania obrazu tła.
 4. Zastosuj żądany efekt w obrazie.
4. Kliknij przycisk **OK**.
→ Tło zostanie wyświetlone zgodnie z Twoimi ustawieniami.

Zobacz też

 [Zakładka Obraz → 42](#)

 [Efekty obrazu → 43](#)

8 Okno Dane dokumentu

W oknie **Dane dokumentu** możesz wyświetlić lub wpisać dane dokumentu. Dane dokumentu określają zawartość listy ścieżek obiektów dynamicznych, katalogu i pól, które można zastosować podczas projektowania okładki lub etykiety. Możesz wpisać np. zawartość lub nazwę płyty, której okładkę lub etykietę chcesz utworzyć.



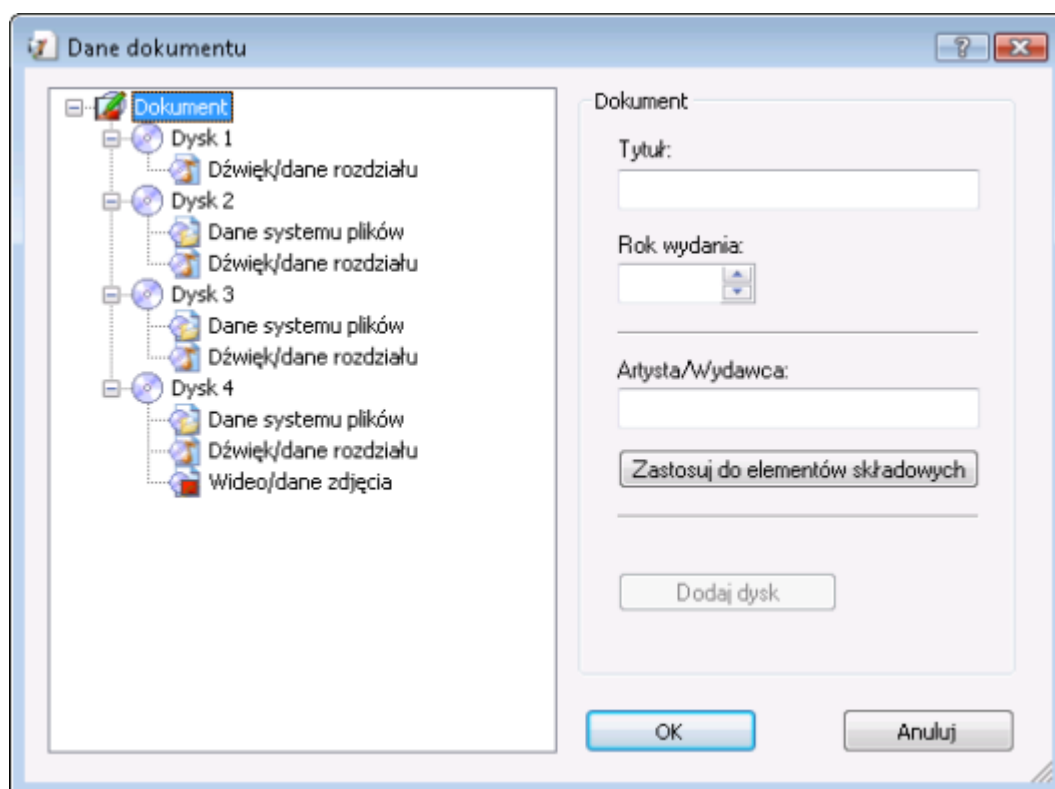
Podczas uruchamiania aplikacji z poziomu innej aplikacji Nero dane dokumentu uzupełniane są automatycznie informacjami zawartymi na płycie, o ile istnieje taka możliwość.



Zaznaczając opcję **Plik > Importuj z Nero Digital** można importować dane z pliku Nero Digital do danych dokumentu.

Dane dokumentu zawierają domyślnie **Dokument**, **Dysk 1** i typ danych. Możesz samodzielnie wprowadzić dodatkowe pozycje.

Okno to można otworzyć, klikając menu **Dane > Dane dokumentu**.



Dane dokumentu

Okno składa się z dwóch obszarów: W obszarze po lewej stronie wyświetlone są elementy danych dokumentu w strukturze drzewa, natomiast w obszarze po prawej stronie wyświetlone są opcje wejścia dla aktualnie wybranych elementów.

Struktura drzewa danych dokumentu może liczyć do czterech poziomów i reprezentuje ona strukturę projektu lub płyty. Możesz wprowadzić informacje, które następnie zostaną wykorzystane przez obiekty dynamiczne na każdym poziomie.

Górny, pierwszy poziom zawiera zawsze element **Dokument**, oznaczający cały projekt.

Następny, drugi poziom wskazuje płyty zawarte w projekcie. W elemencie **Dokument** możesz dodać maksymalnie cztery płyty. Możesz określić typ każdej płyty, pozycja ta ma wpływ na poziomy trzeci i czwarty. Dostępne są cztery typy płyt do wyboru:

- **Audio** dla płyt Audio CD
- **Dane** dla płyt z danymi
- **Audio + Dane** dla płyt audio i z danymi
- **Wideo** dla płyt wideo

Typ płyty wybrany podczas tworzenia dokumentu w oknie **Nowy Dokument** jest domyślnie używany dla płyt.

Trzeci poziom zawiera rodzaj lub rodzaje danych znajdujących się na płycie wybranego typu. Na przykład: płyta Audio CD zawiera pliki audio, innymi słowy rodzaj danych to **Dźwięk/dane rozdziału**. Płyta z danymi zawiera zwykle dane, a więc rodzaj danych to **Dane systemu plików**.

Czwarty poziom zawiera zawartość płyty w odpowiednim rodzaju. Np. pliki audio (**ścieżki**) wyszczególnione są w rodzaju **Dźwięk/dane rozdziału**, a pliki z danymi w rodzaju **Dane systemu plików**.

8.1 Dokument

Dla elementu **Dokument**, w obszarze **Dokument** po prawej stronie dostępne są następujące opcje wejścia:

Tytuł	Określa tytuł dokumentu. Tytuł dokumentu jest używany domyślnie w polu wejściowym Podtytuł także dla płyty. Informacja ta jest wykorzystywana dla pola Tytuł .
Rok wydania	Określa rok wydania. Informacja ta jest wykorzystywana dla pola Rok .
Artysta/Wydawca	Określa wykonawcę lub wydawcę. Informacja ta jest wykorzystywana dla pola typu Artysta .
Zastosuj do elementów składowych	Stosuje pozycję dotyczącą wykonawcy lub wydawcy w odpowiednim polu tekstowym Artysta/Wydawca dla Dysku oraz Artysta dla Ścieżek .
Dodawanie płyty	Dodaje płytę do danych dokumentu. Dodać można do czterech płyt. Do dokumentu zostaną dodane odpowiednie zakładki od Dysk 1 do Dysk 4 zawierające nowy element okładki dla etykiety płyty.

8.2 Płyta

Dla elementu **Dysk**, w polu **Dysk**, znajdującym się z prawej strony, dostępne są następujące opcje wejścia:

Tytuł	Określa tytuł płyty. Tytuł dokumentu jest używany domyślnie w polu wejściowym. Informacja ta jest wykorzystywana w polu Tytuł dysku .
Typ	Określa typ płyty. Dostępne są cztery typy: Audio , Dane , Audio + Dane oraz Wideo . W zależności od wybranego typu płyty, będzie ona zawierać różne rodzaje danych na dalszym poziomie. Informacja ta jest wykorzystywana dla pola Typ dysku .
Artysta/Wydawca	Określa wykonawcę lub wydawcę płyty. Informacja ta jest wykorzystywana dla pola Artysta dysku .
Zastosuj do elementów składowych	Stosuje pozycję dotyczącą wykonawcy lub wydawcy w polu tekstowym Artysta dla ścieżek.
Kasuj	Usuwa płytę z danych dokumentu, a także odpowiadającą jej zakładkę z dokumentu.
Importuj dane	Otwiera okno Czytaj plik importowany , które może służyć do wyboru pliku CDC.

8.3 Dźwięk/dane rozdziału

Dźwięk/dane rozdziału pojawia się jako pozycja dla płyt typu **Audio**, **Audio + Dane** oraz **Wideo**. W obszarze **Dźwięk/dane rozdziału** po prawej stronie wyświetlone zostaną informacje o numerze ścieżki i całkowitym czasie odtwarzania.

Dostępne są następujące przyciski:

Dodaj ścieżkę	Dodaje pozycję ścieżki do danych.
Usuń wszystko	Usuwa wszystkie ścieżki z danych.

8.4 System plików

Dane systemu plików pojawia się jako pozycja dla płyt typu **Dane**, **Audio + Dane** oraz **Wideo**. W obszarze **Dane systemu plików** po prawej stronie wyświetlone zostaną informacje o liczbie pozycji i całkowitym rozmiarze.

Dostępne są następujące przyciski:

Dodaj pliki	Otwiera okno Wybierz pliki, które mają być dodane do płyty , umożliwiające wybór plików. Dane zyskają nową pozycję, a informacje o pliku zostaną zaktualizowane.
Usuń wszystko	Usuwa wszystkie pozycje plików z danych.
Dodawanie folderów	Otwiera okno Przełóż w poszukiwaniu folderu , umożliwiające wybór folderu. Folder zostanie dodany do danych jako pozycja pliku.

8.5 Dane wideo/zdjęcia

Wideo/dane zdjęcia pojawiają się jako pozycja dla płyty typu **Wideo**. W obszarze **Wideo / dane zrzutu ekranu** po prawej stronie wyświetlona zostanie liczba zdjęć.

Dostępne są następujące przyciski:

Dodawanie zdjęcia	Wyświetla okno Otwórz umożliwiające wybór obrazu. Do danych dodana zostanie nowa pozycja, a informacje o pliku zostaną automatycznie zastosowane; obraz będzie przechowywany w dokumencie Nero CoverDesigner.
Usuń wszystko	Usuwa wszystkie pozycje plików z danych.



Dodawanie pozycji

Przy dodawaniu pozycji do danych, informacje z tej pozycji zostaną zastosowane do danych dokumentu, a struktura danych zostanie odpowiednio rozszerzona.



Dodawanie zdjęcia

Dodawane zdjęcie jest przechowywane także w dokumencie. Ścieżki, foldery i pliki z danymi nie są przechowywane w dokumencie.

8.6 Pozycja Dane

8.6.1 Ścieżka/Rozdział

Dla pozycji danych **Ścieżka/Rozdział**, w znajdującym się po prawej stronie obszarze **Ścieżka audio**, dostępne są następujące opcje wejścia:

Tytuł	Określa tytuł ścieżki.
--------------	------------------------

Wykonawca	Określa wykonawcę ścieżki.
Czas odtwarzania	Określa czas odtwarzania ścieżki.
Informacja rozszerzona	Udostępnia dodatkowe informacje o ścieżce.
Kasuj	Usuwa pozycję ścieżki.

8.6.2 Informacja o pliku

Dla pozycji danych **Informacje o pliku**, w obszarze **Ścieżka audio** po prawej stronie wyświetlone są rozmiar i ścieżka pliku.

Dostępne są następujące opcje wejścia:

Tytuł	Określa tytuł pliku.
Kasuj	Usuwa pozycję pliku.


8.6.3 Zdjęcie

Dla elementu **Plik obrazu** w obszarze po prawej stronie dostępne są następujące opcje wejścia:

Tytuł	Określa tytuł zdjęcia.
Kasuj	Usuwa pozycję zdjęcia.

9 Okno Właściwości i Właściwości tła

W oknie **Właściwości** lub **Właściwości tła** dostępnych jest wiele opcji konfiguracji obiektów i tła. W zależności od wybranego obiektu, dostępne są różne zakładki.

Za pomocą ikony  można otworzyć okno **Właściwości** dla wybranych elementów.

Obiekt można edytować zmieniając opcje konfiguracji w oknie.

Okno **Właściwości tła** można otworzyć zaznaczając w menu opcje **Edycja > Zmień wszystkie tła** dla wszystkich rodzajów tła lub **Obiekt > Właściwości** dla tła bieżącego elementu okładki. Korzystając z opcji ustawień można wstawiać i edytować tła.

Dostępne są następujące zakładki:


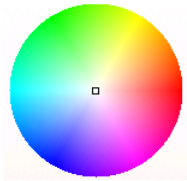

Pióro	Określa kontur obiektu. Można także ustawić szerokość i kolor. Zakładka ta jest dostępna dla wszystkich obiektów.
Pędzel	Określa wypełnienie i kolor wypełnienia obiektu. Można także ustawić styl i kolor. Zakładka ta jest dostępna dla prostokąta, elipsy, tekstu artystycznego, pola tekstowego, listy ścieżek, folderu oraz pola, a także tła.
Tekst	Określa treść i opcje tekstu Zakładka ta jest dostępna dla tekstu i pól.
Czcionka	Określa czcionkę, styl i rozmiar tekstu. Można ponadto wybrać, czy tekst ma być przekreślony, podkreślony, czy też zapisany małymi kapitalikami. Wprowadzane zmiany będą widoczne w oknie podglądu. Zakładka ta jest dostępna dla tekstu i pól.
Pole tekstowe	Umożliwia wprowadzanie i formatowanie tekstu. Zakładka ta jest dostępna dla pola tekstowego.
Wyginaj	Wygina obiekt. Zakładka ta jest dostępna dla pola tekstowego, listy ścieżek oraz folderu.
Obraz	Umożliwia wybór i edycję zdjęcia. Zakładka ta jest dostępna dla zdjęcia, listy ścieżek, folderów, a także tła.
Importowanie obrazu	Udostępnia funkcje importu zdjęć. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy tworzeniu szablonów. Tutaj można np. określić, czy okno podglądu ma być wyświetlane automatycznie po uruchomieniu Nero CoverDesigner z programu Nero Burning ROM i po utworzeniu kompilacji płyty o formacie Płyta CD z książką audio . Zakładka ta jest dostępna dla obrazu.

Importowanie tekstu	Umożliwia import komentarzy. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy tworzeniu szablonów dla płyt CD z książką audio. Funkcja ta jest wykonywana tylko wtedy, gdy Nero CoverDesigner jest uruchamiany z programu Nero Burning ROM i gdy utworzona została kompilacja płyty o formacie Płyta CD z książką audio . Zakładka ta jest dostępna dla pola tekstowego.
Ścieżki	Udostępnia opcje dla zawartości i wyglądu listy ścieżek.
Folder	Udostępnia opcje dla zawartości i wyglądu folderu.
Pole	Udostępnia opcje dla zawartości i wyglądu pól.

9.1 Zakładka Pióro

Zakładka **Pióro** udostępnia ustawienia konturu obiektu.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

	Aktywuje kontur.
Szerokość	Określa szerokość konturu.
Kolor	Pokazuje kolor konturu. Kolor można ustawić za pomocą palety barw, suwaka jasności lub pól tekstowych w polu Wybór koloru .
Paleta barw 	Określa kolor konturu. Można przesuwać mały kwadrat w centrum palety. Pozwala to na określenie koloru. Wybrany kolor można zobaczyć w polu Kolor .
Suwak jasności 	Określa jasność konturu. Żądana wartość jest ustawiana za pomocą suwaka. Wybraną jasność można zobaczyć w polu Kolor .
Odcień	Ustawia odcień. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. Kwadrat przesuwa się wzdłuż promienia palety barw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, zaczynając od prawej strony, gdzie wartość 0 = czerwony.

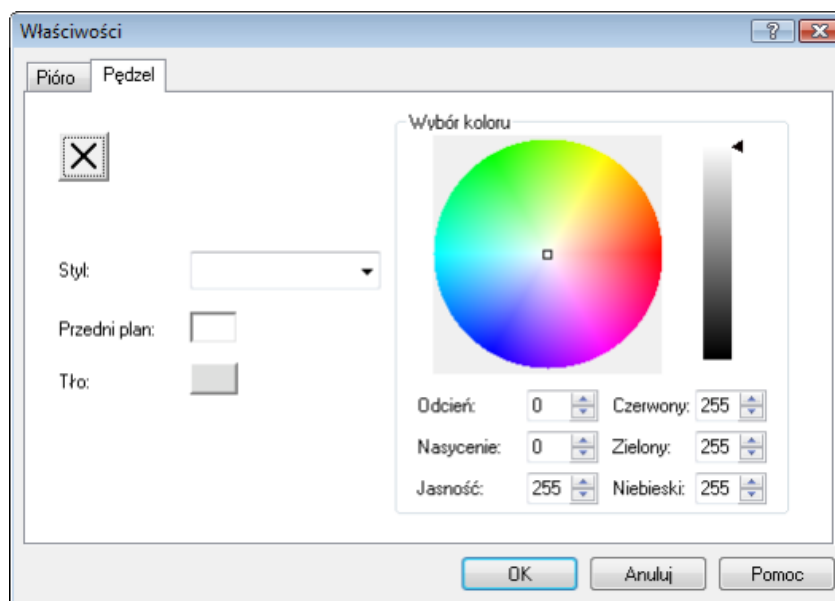
Nasycenie	Określa nasycenie koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. Kwadrat przesuwa się w linii prostej na zewnątrz palety. Nasycenie rzędu 255 oznacza, że jeden komponent koloru ma wartość 255, a dwa pozostałe - 0.
Jasność	Określa jasność koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. Suwak jasności przesuwa się w górę lub w dół. 255 oznacza najwyższy stopień jasności.
Czerwony	Określa czerwony komponent koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. 255 oznacza całkiem czerwony.
Zielony	Określa zielony komponent koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. 255 oznacza całkiem zielony.
Niebieski	Określa niebieski komponent koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. 255 oznacza całkiem niebieski.




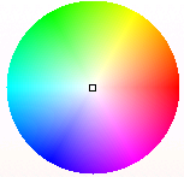

Jeśli czerwony, zielony i niebieski komponent są zrównoważone, wówczas kolor konturu będzie czarny (jasność 0), biały (jasność 255) lub szary (jasność o wartości między 0 a 255).

9.2 Zakładka Pędzel

Zakładka **Pędzel** udostępnia opcje konfiguracji dla konturu obiektu.



Dostępne są następujące opcje ustawień:

	Aktywuje wypełnienie. Gdy opcja pędzla jest nieaktywna, tło obiektu jest przezroczyste.
Styl	Wybiera styl. Styl stanowi zawsze połączenie dwóch kolorów: przedniego planu oraz tła. Domyślnie nie jest wybrany żaden styl.
Przedni plan	Wyświetla kolor przedniego planu. Kliknij przycisk, aby zmienić kolor przedniego planu, czyli zastosować wszelkie zmiany koloru przedniego planu dokonane w polu Wybór koloru . Przycisk wyświetla kolor wypełnienia, jeśli nie wybrano żadnego stylu.
Tło	Wyświetla kolor tła. Kliknij przycisk, aby zmienić kolor tła, czyli zastosować wszelkie zmiany koloru przedniego planu dokonane w polu Wybór koloru . Przycisk jest nieaktywny, jeśli nie wybrano żadnego stylu.
Paleta barw 	Określa kolor wypełnienia. Można przesuwać mały kwadrat w centrum palety. Pozwala to na określenie koloru. Wybrany kolor można zobaczyć w polu Kolor .
Suwak jasności 	Określa jasność konturu. Żądana wartość jest ustawiana za pomocą suwaka. Ustawioną jasność można zobaczyć w polu Kolor .
Odcień	Ustawia odcień. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. Kwadrat przesuwa się wzdłuż promienia palety barw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, zaczynając od prawej strony, gdzie wartość 0 = czerwony.
Nasycenie	Określa nasycenie koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. Kwadrat przesuwa się w linii prostej na zewnątrz palety. Nasycenie rzędu 255 oznacza, że jeden komponent koloru ma wartość 255, a dwa pozostałe - 0.
Jasność	Określa jasność koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. Suwak jasności przesuwa się w górę lub w dół. 255 oznacza najwyższy stopień jasności.
Czerwony	Określa czerwony komponent koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. 255 oznacza całkiem czerwony.

Zielony	Określa zielony komponent koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. 255 oznacza całkiem zielony.
Niebieski	Określa niebieski komponent koloru. Można wprowadzić wartość między 0 a 255. 255 oznacza całkiem niebieski.

9.3 Zakładka Tekst

Zakładka Tekst udostępnia opcje konfiguracji i określa zawartość obiektów Tekst i Pole.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Tylko do od-czytu	Jeśli pole wejściowe w polu Zawartość jest nieaktywne, tekst nie może już zostać zmieniony. Opcja ta jest szczególnie przydatna przy tworzeniu szablonów.
Wygięty	Wygina dolną krawędź tekstu w punkcie środkowym.
Obróć tekst o 180 stopni	Obraca tekst o 180 stopni, a więc górna krawędź tekstu jest obracana wokół punktu środkowego. Opcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy zaznaczone jest pole wyboru Wygięty .
Zawartość	Określa treść tekstu. Dla obiektów Pola opcja ta jest nieaktywna, ponieważ zawartość jest dynamicznie tworzona z danych dokumentu.

Zobacz też

 [Tworzenie szablonu → 54](#)

9.4 Zakładka Pole tekstowe

Zawartość pola tekstowego jest wprowadzana w zakładce **Pole tekstowe**. Inaczej niż w przypadku tekstu artystycznego, w polu tekstowym możliwe jest przełamanie linii. Dostępne są standardowe opcje edycji: wybór czcionki i rozmiaru, pogrubienie, kursywa, podkreślenie, wyrównanie, kolor, kopiuj i wklej.

Dostępne są następujące pola wyboru:

Dopasuj do kształtu	Wyświetla tekst w polu edycji, nawet jeśli pole tekstowe częściowo znajduje się na zewnątrz. Rozmiar czcionki nie ulega zmianie.
Tylko do od-czytu	Zawartość zakładki staje się nieaktywna, aby niemożliwe było dalsze modyfikowanie tekstu. Opcja ta jest szczególnie przydatna przy tworzeniu szablonów.

Zobacz też

 [Tworzenie szablonu → 54](#)

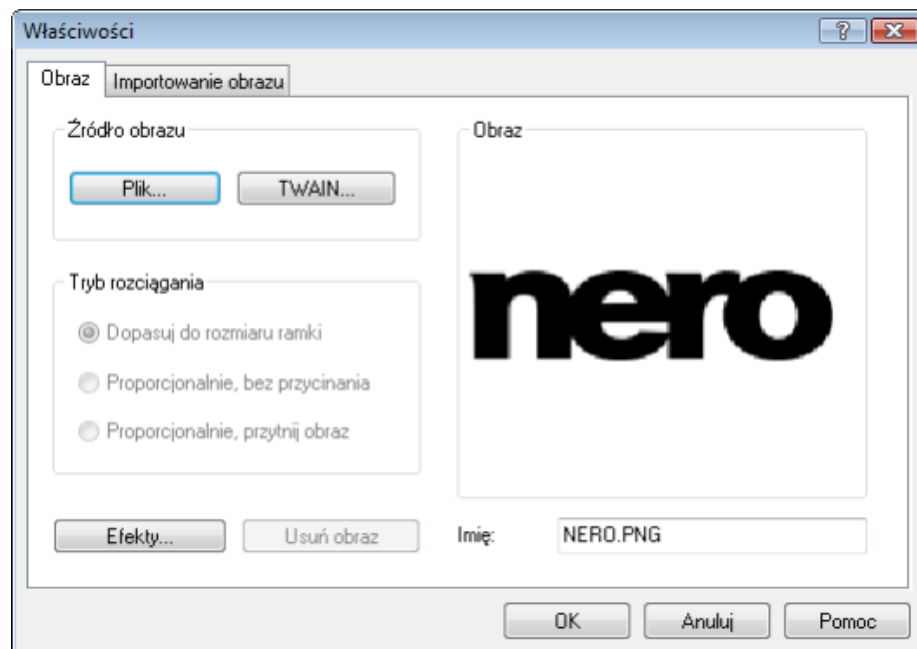
9.5 Zakładka Wyginaj

W zakładce **Wyginaj** dostępne są następujące pola wyboru:

Wyginaj obiekt	Wygina dolną krawędź tekstu w punkcie środkowym.
Obróć tekst o 180 stopni	Obraca tekst o 180 stopni, a więc górna krawędź tekstu jest obracana wokół punktu środkowego. Opcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy zaznaczone jest pole wyboru Wyginaj obiekt .

9.6 Zakładka Obraz

W zakładce **Obraz** wybrać można obraz i w razie potrzeby edytować go. Podgląd projektu wyświetlony jest w polu **Obraz**. W polu **Nazwa** wyświetlona jest nazwa pliku.



Zakładka Obraz

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Przycisk Efekty	Otwiera menu, w którym można wybrać różne efekty do zastosowania w obrazie.
Przycisk Usuń obraz	Usuwa obraz.

W polu **Źródło obrazu** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Przycisk Plik	Wyświetla okno Otwórz , w którym można wybrać plik obrazu.
Przycisk TWAIN	Skanuje obraz. Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy zainstalowany jest skaner.

W polu **Tryb rozciągania** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Przełącznik Dopasuj do rozmiaru ramki	Dopasowuje obraz do tła lub rozmiaru ramki. Jeśli tło lub ramka są większe lub mniejsze niż obraz, jest on wówczas odpowiednio poszerzany lub zmniejszany. Oznacza to, że szerokość lub długość obrazu mogą zostać zniekształcone.
Przełącznik Proporcjonalnie, bez przycinania	Dopasowuje obraz proporcjonalnie do rozmiaru tła i ramki; stosunek szerokości i długości obrazu (format obrazu) pozostaje bez zmian. Jeśli tło lub ramka są większe lub mniejsze niż obraz, po jego lewej/prawej stronie lub powyżej/poniżej może pojawić się pusty obszar. Dłuższy bok określa, jak skalowany będzie obraz.
Przycisk opcji Proporcjonalnie, przytnij obraz	Dopasowuje obraz proporcjonalnie do rozmiaru tła i ramki; stosunek szerokości i długości obrazu (format obrazu) pozostaje bez zmian. Jeśli tło lub ramka są większe lub mniejsze niż obraz, obszar po jego lewej/prawej stronie lub powyżej/poniżej może zostać przycięty. Krótszy bok określa, jak skalowany będzie obraz.

9.7 Efekty obrazu

W Nero CoverDesigner dostępnych jest kilka efektów dla obrazu.

Efekt **Dostosowanie koloru**:

Jasność	Otwiera okno Jasność , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Jasność w lewo lub w prawo, aby przyciemnić lub rozjaśnić obraz.
Kontrast	Otwiera okno Kontrast , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Kontrast w lewo lub w prawo, aby zmniejszyć lub zwiększyć kontrast obrazu.
Korekcja Gamma	Otwiera okno Korekcja Gamma , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Korekcja Gamma w lewo lub w prawo, aby przyciemnić lub rozjaśnić półtony obrazu.

Korektor	Stosuje efekt Korekcja dla obrazu. Efekt ten równomiernie rozprawa wartości jasności kolorów. Efekt ten nadaje się do dostosowywania zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obrazu. Jest także przydatny przy czynieniu obiektów w cieniu bardziej widzialnymi.
-----------------	---

Efekt **Filtr**:

Wytłoczenie	Tworzy wytłoczoną wersję obrazu.
Erozja	Tworzy akwarelową wersję obrazu, jego tekstura staje się przez to bardziej ziarnista, a kolory delikatniejsze.
Mozaika	Otwiera okno Mozaika , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuwaj suwak Mozaika w prawo, aby tekstura obrazu stała się bardziej ziarnista, tworząc efekt mozaiki.
Kontur	Rysuje krawędzie powierzchni obrazu tworząc efekt konturu.
Parabola > Wypukłość	Tworzy wypukłość.
Parabola > Wklęsłość	Tworzy wklęsłość.
Posteryzacja	Otwiera okno Posteryzacja , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Posteryzacja w lewo lub w prawo, aby utworzyć efekt obrazu olejnego.
Wyostanie	Otwiera okno Wyostanie , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Wyostanie w prawo, aby obraz stał się bardziej wyostany i wyraźny.
Solaryzacja	Otwiera okno Solaryzacja , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Solaryzacja w lewo, aby wzmocnić efekt oświetlenia. Przesuń suwak maksymalnie w lewo, aby odwrócić wartości i utworzyć negatyw.
Zmiękczy	Otwiera okno Zmiękczy , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Zmiękczy w prawo, aby obraz stał się bardziej delikatny i mniej wyraźny. W ten sposób połączone zostaną ze sobą różne obszary.

Efekt **Odbicie symetryczne**:

Poziome	Odbija obraz w poziomie, nadając mu wygląd odbicia lustrzanego.
Pionowe	Odbija obraz symetrycznie w pionie, nadając mu wygląd przewróconego do góry nogami.
Negatyw	Tworzy negatyw obrazu.

Ścieśnienie	Otwiera okno Ścieśnienie , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Ścieśnienie w lewo lub w prawo, aby ścieśnić lub poszerzyć obraz ze środka.
Wir	Otwiera okno Wir , zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Wir w lewo lub w prawo, aby dodać efekt wiru skręcającego w lewo lub w prawo.
Obrót	Otwiera okno Obrót zawierające widok obrazu przed i po. Przesuń suwak Obrót w lewo lub w prawo, aby obrócić obraz o 90°, 180° lub 270°.

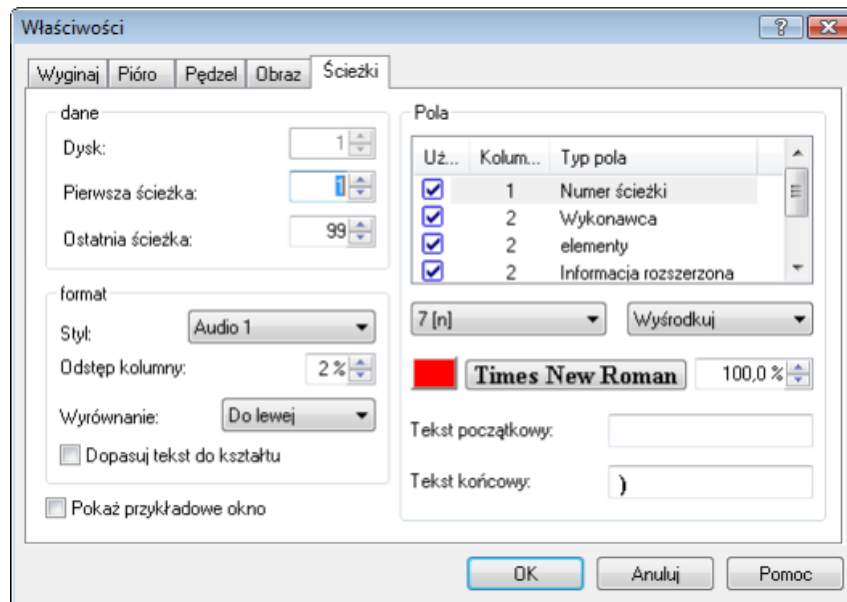
9.8 Zakładka Importowanie obrazu

Zakładka **Importowanie obrazu** udostępnia następujące opcje:

Importuj obraz, jeśli to możliwe	Aktywuje rozwijane menu Obraz do importowania .
Obraz do importowania	Wybiera obraz, który ma być importowany. Dostępne są następujące pozycje: Brak: Żaden obraz nie zostanie importowany. Miniatura: Importuje obraz podglądu przy uruchamianiu Nero CoverDesigner z Nero Burning ROM i gdy utworzona została kompilacja w formacie Płyta CD z książką audio. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy tworzeniu szablonów dla płyt CD z książką audio. Obraz wideo: Importuje obraz dodany do pozycji Wideo/dane zdjęcia w danych dokumentu. Za pomocą pól Numer dysku oraz Numer obrazu można określić, który obraz ma być importowany. Okładka: Importuje obraz z pliku Nero Digital (jeśli istnieje taka możliwość).
Importuj oryginalny obraz	Importuje określony obraz. Jeśli obraz został zmieniony, można użyć tego przycisku do ponownego importowania obrazu oryginalnego.

9.9 Zakładka Ścieżki i Folder

W zakładkach **Ścieżki** oraz **Folder** można określić wygląd listy ścieżek lub folderu i wybrać zawartość, która ma być pokazywana. Lista ścieżek zawiera informacje pochodzące z plików audio, folder natomiast zawiera informacje z plików z danymi. Nie można samodzielnie wpisywać tekstu do listy ścieżek/folderu - zawartość pochodzi z danych dokumentu.



Zakładka Ścieżki/Folder

Dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Pokaż przykładowe okno	Otwiera Przykładowe okno podglądu.
--	---

W polu **Dane** dostępne są następujące opcje konfiguracji:



Pole wejściowe Dysk	Określa płytę, z której pobierane są informacje.
Pole wejściowe Pierwsza ścieżka/pozycja	Określa, w jakim pliku audio/z danymi ma zaczynać się lista ścieżek/folder.
Pole wejściowe Ostatnia ścieżka/pozycja	Określa, w jakim pliku audio/z danymi ma kończyć się lista ścieżek/folder.

W polu **Format** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Rozwijane menu Styl	Wybiera predefiniowany styl, w jakim ma być wyświetlana lista ścieżek/folder. Styl można modyfikować w obszarze Pola .
Pole wejściowe Odstęp kolumny	Ustawia odstępy między kolumnami w procentach.

Rozwijane menu Orientacja	Określa wyrównanie tekstu.
Pole wyboru Dopasuj tekst do kształtu	Wyświetla tekst w polu edycji, nawet jeśli lista ścieżek/folder częściowo znajduje się na zewnątrz. W razie potrzeby dopasowywany jest rozmiar czcionki.

W polu **Pola** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista wyboru	Wyświetla pola dostępne w wybranym stylu, takie jak numer ścieżki czy ścieżka pliku. Poszczególne kolumny oznaczają: Użyj: Pole to jest widoczne w liście ścieżek/folderze. Jeśli pole wyboru nie jest zaznaczone, pole nie będzie widoczne w liście ścieżek/folderze. Kolumna: Wskazuje kolumnę, w której wyświetlone będzie pole. Typ pola: Wskazuje typ pola, np. numer lub tytuł ścieżki.
Rozwijane menu po lewej stronie	Wybiera format żądanego pola. Tekst może być wyświetlony normalnie, dużymi literami, małymi literami lub odwrócony. Liczby można wyświetlić w postaci pojedynczych cyfr, podwójnych cyfr lub liczb rzymskich. Czasy odtwarzania mogą być wyświetlane w różnych formatach, np. w sekundach, M:SS, H:MM:SS itp. Rozmiary plików mogą być wyświetlane w bajtach, KB lub MB.
Rozwijane menu po prawej stronie	Wybiera wyrównanie dla żądanego pola. Wyrównanie odnosi się zawsze do pełnej kolumny, w której znajduje się pole.
	Otwiera okno Wybór koloru , umożliwiające zdefiniowanie koloru wybranego pola. Okno to jest identyczne, jak dla pola Wybór koloru w zakładkach Pióro i Pędzel . Przycisk pokazuje aktualnie wybrany kolor.
	Otwiera okno Czcionka , umożliwiające wybór czcionki, stylu i efektów wybranego pola. Można także określić zestaw znaków, jaki ma być wykorzystany, w rozwijanym menu Pismo odręczne . Podgląd tekstu jest wyświetlony w polu Przykładowy . Przycisk wyświetla aktualnie wybraną czcionkę. Pole wejściowe (na prawo od przycisku) określa względny rozmiar czcionki w procentach dla wybranego pola.
Pole wejściowe Tekst początkowy	Określa względny rozmiar czcionki w procentach dla wybranego pola.

Pole wejściowe Tekst końcowy	Określa tekst, który ma się pojawiać po wybranym polu w liście ścieżek/folderze.
--	--

Zobacz też

 Zakładka Pędzel → 39

9.10**Zakładka Pole**

Zakładka **Pole** udostępnia opcje ustawień pól. Pola pobierają swoją zawartość głównie z danych dokumentu. Zakładka **Pole** składa się z listy wyboru **Typ pola**, obszaru **Opcje** oraz pola wyboru.

Spis wszystkich typów pól znajduje się na liście wyboru **Typ pola**. Obszar **Opcje** odnosi się do wybranego typu pola. Nie wszystkie opcje ustawień są dostępne dla poszczególnych typów pól.

Dostępne są na ogół następujące opcje ustawień:

Typ pola	Określa typ pola. Dostępne są następujące typy pola: Tytuł, Artysta, Typ dysku, Rok, Tytuł dysku, Artysta dysku, Liczba ścieżek, Czas odtwarzania, Całkowity rozmiar plików, Ostatni zapis, Ostatni wydruk oraz Własny tekst.
Pole wyboru Stały rozmiar	Określa stałą wysokość tekstu, nawet jeśli rozmiar ramki ulegnie zmianie. Wysokość tekstu określana jest na podstawie rozmiaru czcionki, określonego w zakładce Czcionka . Jeśli pole wyboru nie jest zaznaczone, rozmiar tekstu zostanie dopasowany do rozmiaru ramki i na odwrót. Funkcja ta nie jest dostępna dla tekstu wygiętego.

W polu **Opcje** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Rozwijane menu Orientacja	Określa wyrównanie wybranego typu pola w ramce.
Rozwijane menu Dysk	Określa, do jakiej płyty odnosi się wybrany typ pola.
Rozwijane menu Format czasu	Określa format czasu odtwarzania.
Rozwijane menu Format rozmiaru	Określa format rozmiaru pliku.
Rozwijane menu Format daty	Określa format daty.

Tekst wprowadzany Tekst własny	Określa tekst dla pola Tekst własny .
Tekst wprowadzany Tekst początkowy	Określa tekst pojawiający się przed wybranym typem pola.
Tekst wprowadzany Tekst końcowy	Określa tekst, który ma się pojawiać po wybranym typie pola.



Typ pola wybierany z listy wyboru **Typ pola** jest stosowany do wstawianych pól, nawet jeśli uprzednio przypisano inny typ pola.

10 Okno Geometria

Położenie, rozmiar i obrót obiektu określone są w oknie **Geometria**. Okno to można otworzyć, klikając menu **Obiekt > Geometria**.

The screenshot shows the 'Geometria' dialog box with the following values:

- Położenie:** X: 21,600 mm, Y: 29,800 mm
- Rozmiar:** Szer.: 21,700 mm, Wysokość: 41,150 mm
- Obrót:** Kąt: (empty)

Okno Geometria

W obszarze **Położenie** dostępne są następujące pola wejściowe:

X	Określa współrzędną X lewego górnego punktu ramki.
Y	Określa współrzędną Y lewego górnego punktu ramki.

W obszarze **Rozmiar** dostępne są następujące pola wejściowe:

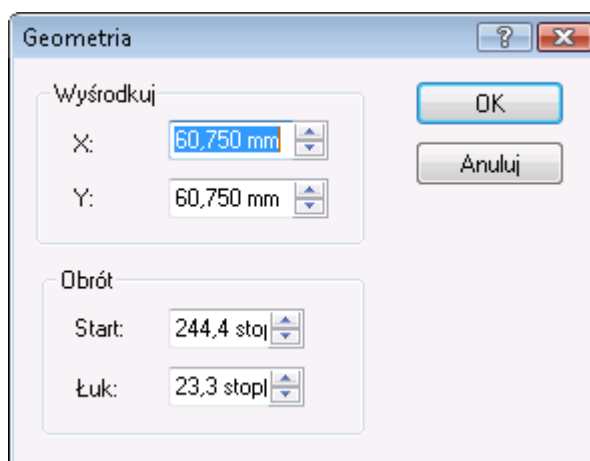
Szerokość	Określa szerokość obiektu w milimetrach.
Wysokość	Określa wysokość obiektu w milimetrach.

W obszarze **Obrót** dostępne jest następujące pole wejściowe:

Kąt	Określa kąt obrotu.
------------	---------------------

10.1 Okno obiektów wygiętych Geometria

Położenie środka i położenie obiektu wygiętego względem środka określone są w oknie **Geometria**. Okno to można otworzyć, klikając menu **Obiekt > Geometria**.



Okno Geometria dla obiektów wygiętych

W obszarze **Wyśrodkuj** dostępne są następujące pola wejściowe:

X	Określa współrzędną X punktu środkowego (wokół którego obracany jest obiekt).
Y	Określa współrzędną Y punktu środkowego (wokół którego obracany jest obiekt).

W polu **Obrót** dostępne są następujące pola wejściowe:

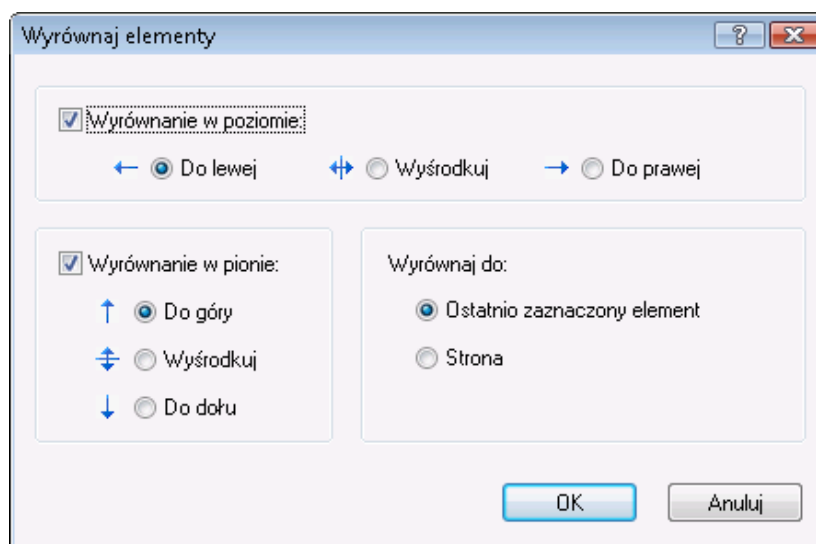
Start	Określa położenie tekstu względem punktu środkowego. Punkt początkowy tekstu to lewa krawędź pierwszego znaku. Podział na stopnie jest jednym z najczęściej wykorzystywanych w matematyce: 0 stopni znajduje się po prawej stronie, na wysokości punktu środkowego, jednostki natomiast wznoszą się w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
Łuk	Określa łuk, który ma być zastosowany w tekście. Przy wyborze np. 180 stopni tekst zostaje wygięty w półkole.

11 Okno Wyrównaj elementy

Okno **Wyrównaj elementy** wyrównuje elementy względem strony, czyli obszaru rysowania lub innego obiektu. Okno to można otworzyć, klikając menu **Obiekt > Wyrównaj**.



Funkcja ta nie jest dostępna dla obiektów wygiętych.



Okno Wyrównaj elementy

Okno to zawiera następujące pola wyboru i przyciski opcji:

Pole wyboru Wyrównanie w poziomie	Określa wyrównanie w poziomie. Dostępne są trzy przyciski opcji: Do lewej: Wyrównuje obiekt wzdłuż lewej krawędzi. Wyśrodkuj: Wyśrodkowuje obiekt. Do prawej: Wyrównuje obiekt wzdłuż prawej krawędzi.
Pole wyboru Wyrównanie w pionie	Określa wyrównanie w pionie. Dostępne są trzy przyciski opcji: Do góry: Wyrównuje obiekt wzdłuż górnej krawędzi. Wyśrodkuj: Wyśrodkowuje obiekt. Do dołu: Wyrównuje obiekt wzdłuż dolnej krawędzi.
Przycisk opcji Ostatnio zaznaczony element	Wyrównuje jeden obiekt z innym. Aby móc skorzystać z tej funkcji, należy wybrać dwa obiekty, ten, który został wybrany jako drugi, zostanie wyrównany względem pierwszego. Funkcja ta umożliwia umieszczenie dwóch obiektów na sobie, np. tekstu na obrazie.
Przycisk opcji Strona	Wyrównuje obiekty do strony, czyli do obszaru edycji.

12 Narzędzia projektowania

12.1 Siatka

Do rozmieszczenia obiektów można wykorzystać siatkę. W Nero CoverDesigner siatka jest wyświetlona w postaci serii kropek o równych odstępach w pionie i poziomie.

W menu **Widok** Nero CoverDesigner dostępne są następujące opcje:

Pokaż siatkę	Wyświetla siatkę.
Przyciągaj do siatki	Przyciąga obiekty do siatki. Obiekty są przyciągane do punktów siatki, gdy są przesuwane lub przeciągane w ich kierunku.
Ustawienie siatki	Wyświetla okno Ustawienie siatki , w którym można określić poziome i pionowe odstępy między punktami siatki.

12.2 Prowadnice

Prowadnice to linie, które pomagają w rozmieszczeniu obiektów. W Nero CoverDesigner prowadnice wyświetlane są w postaci przerywanych niebieskich linii.

W menu **Widok** Nero CoverDesigner dostępne są następujące opcje:

Pozycja Pokaż prowadnice	Wyświetla prowadnice.
Pozycja Przyciągaj do prowadnic	Wyrównuje obiekty wzdłuż prowadnic. Obiekty są przyciągane do prowadnic, gdy są przesuwane lub przeciągane w ich kierunku.
Pozycja Ustaw Prowadnice	Otwiera okno Ustaw prowadnice , w którym można tworzyć poziome lub pionowe prowadnice.



Ręczne tworzenie prowadnic

Można ręcznie utworzyć prowadnice, klikając na pionową lub poziomą linijkę i przeciągając prowadnice do obszaru rysowania.

13 Tworzenie i edycja szablonu



13.1 Tworzenie szablonu


Za pomocą Nero CoverDesigner można tworzyć swoje własne szablony.

Aby to zrobić, wykonaj następujące czynności:



Dane dokumentu nie zostaną zapisane przy zapisywaniu dokumentu jako szablonu.

1. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Pojawi się okno **Nowy dokument**.
 2. Wybierz typ dokumentu oraz pusty lub wstępnie zaprojektowany szablon.
 3. Zaznacz pole wyboru **Utwórz nowy szablon**.
 4. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno **Nowy dokument** zostanie zamknięte, a predefiniowane elementy okładki dla wybranego typu dokumentu zostaną wyświetlone w obszarze rysowania.
-
- 

Jeśli wybrałeś dokument typu **Niestandardowy**, możesz dodać nowe elementy okładki wybierając w menu **Edycja > Wstaw nową stronę**.
5. Zaprojektuj dokument według swoich preferencji.
 6. Aby zapisać szablon jako skompresowany plik, w menu wybierz **Plik > Szybki zapis**.
Aby zapisać szablon nie dokonując kompresji, w menu wybierz **Plik > Zapisz**.
 - Jeśli próbujesz zapisać bez kompresji szablon zawierający obrazy, których rozmiar całkowity przekracza 5 MB, otworzy się okno z pytaniem o to, czy chcesz zapisać plik kompresując go czy też nie.
Następnie otworzy się okno **Zapisz jako**.
-
- 

Zapisywanie szablonu w postaci skompresowanej jest dobrym rozwiązaniem, gdy zawiera on dużą liczbę obrazów. Rozmiar szablonu będzie wówczas mniejszy. Kompresja może jednak w niektórych przypadkach spowodować pogorszenie jakości obrazu.
7. Jeśli wyświetlony jest folder **Moje dokumenty**, w polu **Zapisz w** wybierz folder Nero CoverDesigner **Szablony**.
 8. Wprowadź nazwę pliku i kliknij przycisk **Zapisz**.




Nawet jeśli nie zaznaczyłeś pola wyboru **Utwórz nowy szablon** na początku, nadal możesz utworzyć szablon. W takim wypadku wystarczy wybrać **Zapisz jako szablon** w menu **Plik**. Upewnij się, że plik szablonu jest zapisany w folderze **Szablony** Nero CoverDesigner, tak aby był wyświetlony na liście szablonów.

- Plik szablonu zostanie zapisany pod wybraną nazwą. Będzie odtąd dostępny na liście szablonów w oknie **Nowy dokument**, w typie dokumentu i płyty określonych przez Ciebie w momencie utworzenia szablonu lub których elementy okładki były zawarte w pliku szablonu.

13.2 Modyfikowanie szablonu

W Nero CoverDesigner można modyfikować szablony.

Wykonaj następujące czynności:

1. W menu wybierz **Plik > Otwórz**.
 - Otworzy się okno przeglądarki.
2. Wybierz żądany plik szablonu Nero CoverDesigner (*.nct) z folderu **Szablony**, a następnie kliknij przycisk **Otwórz**.
 - Okno przeglądarki zostanie zamknięte. Pojawi się okno pytające o to, czy chcesz edytować szablon.
3. Kliknij przycisk **Tak**.
 - Dokument szablonu zostanie otwarty.
4. Edytuj dokument według swoich preferencji.
5. Kliknij przycisk .
 - Zmiany zostaną zapisane w szablonie. Można zamknąć szablon i użyć go do stworzenia nowego dokumentu.

14 Zapis dokumentu

Utworzony dokument można zapisać w Nero CoverDesigner. Zapisuje wszystkie elementy okładki dokumentów i wszystkie wprowadzone dane dokumentu. Dokument można zapisać w postaci skompresowanej lub nieskompresowanej. Kompresja dokumentu dotyczy głównie zawartych w nim obrazów.



Zapisywanie skompresowanych dokumentów

Zapisywanie dokumentu w postaci skompresowanej jest dobrym rozwiązaniem, gdy zawiera on dużą liczbę obrazów. Rozmiar pliku będzie wówczas mniejszy. Kompresja może jednak w niektórych przypadkach spowodować pogorszenie jakości obrazu.

Aby zapisać dokument, wykonaj następujące czynności:

1. Aby zapisać dokument jako skompresowany plik, w menu wybierz **Plik > Zapisz skompresowany**. Aby zapisać dokument nie dokonując kompresji, w menu wybierz **Plik > Zapisz**.
→ Jeśli próbujesz zapisać bez kompresji dokument zawierający obrazy, których całkowity rozmiar przekracza 5 MB, otworzy się okno z pytaniem, czy chcesz zapisać plik kompresując go czy też nie. Następnie otworzy się okno **Zapisz jako**.
2. Wprowadź nazwę pliku i ścieżkę lokalizacji, w której ma on zostać zapisany.
3. Kliknij przycisk **Zapisz**.
→ Okno **Zapisz jako** zostanie zamknięte, a dokument zapisany.

15 Przechowywanie okładki w pliku Nero Digital

Za pomocą Nero CoverDesigner można zapisać okładkę albumu w pliku Nero Digital. Nero Digital jest to format MPEG-4 do przechowywania plików audio i wideo, w których można zawrzeć dodatkowe informacje. Został on opracowany przez spółkę Nero AG. Zaprojektowane elementy okładki są przechowywane w pliku w postaci okładki. Oznacza to, że obraz ostatecznego projektu elementu okładki jest tworzony i zapisywany jako obraz tła.



Jakiegokolwiek istniejące elementy okładki tego samego typu (np. broszura) w pliku Nero Digital zostaną nadpisane. Zaleca się uprzednie utworzenie dokumentu Nero Digital (patrz [Tworzenie dokumentu Nero Digital → 22](#)), aby stwierdzić, czy w pliku Nero Digital jest już przechowywana jakaś okładka.

Musi zostać spełnione następujące wymaganie:

- Utworzono kompletny dokument z zaprojektowanymi elementami okładki.

Aby zapisać okładkę w Nero Digital, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij menu **Plik > Eksportuj do Nero Digital**.
→ Otworzy się okno **Zapisz jako**.
2. Wybierz plik Nero Digital, w którym chcesz zapisać okładkę.
3. Kliknij przycisk **Zapisz**.
→ Elementy okładki zapisane zostaną w pliku Nero Digital. Można teraz użyć pliku Nero Digital do stworzenia dokumentu Nero Digital, zawierającego przechowywane elementy okładki.

Zobacz też

- 📖 [Tworzenie dokumentu Nero Digital → 22](#)

16 Drukowanie dokumentu

Musi zostać spełnione następujące wymaganie:

- Otworzono dokument.

Aby wydrukować dokument lub jego fragment, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij menu **Plik > Drukuj**.
→ Otworzy się okno **Drukuj**.
2. W zakładce **Ogólne** wybierz drukarkę.
3. W zakładce **Właściwości** wybierz żądane opcje.
4. W zakładce **Elementy** zaznacz elementy okładki do wydrukowania.
5. Jeżeli poszczególnym elementom okładki przypisałeś różne rodzaje papieru, sprawdź poniżej obszaru podglądu, w jakiej kolejności rodzaje papieru będą drukowane. Umieszczaj w drukarce papier/nośniki we właściwej kolejności.
6. Kliknij przycisk **OK**.
→ Dokument lub wybrane elementy okładki zostaną wydrukowane.

16.1 Okno Drukuj

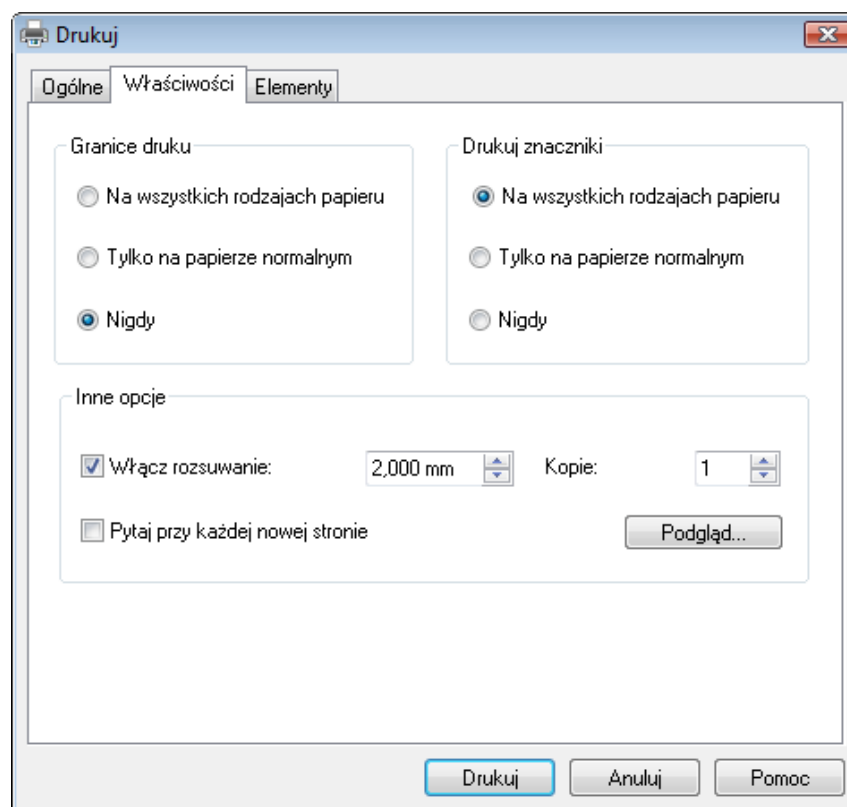
Opcje drukowania dokumentu można określić przed drukowaniem w oknie **Drukuj**.

Okno składa się z trzech zakładek.

Ustawienia ogólne	Umożliwia wybór drukarki.
Właściwości	Udostępnia ustawienia drukowania granic papieru, znaczników oraz spadów.
Elementy	Wybiera elementy okładki do drukowania.

16.1.1 Zakładka Właściwości

Zakładka **Właściwości** składa się z trzech pól: **Drukuj granice**, **Drukuj znaczniki** oraz **Różne**.



Okno Drukuj, zakładka Właściwości

W polu Drukuj granice dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Przycisk opcji Na wszystkich rodzajach papieru	Drukuje granice dla wszystkich rodzajów papieru.
Przycisk opcji Tylko na papierze normalnym	Drukuje granice wyłącznie na normalnym papierze.
Przycisk opcji Nigdy	Nigdy nie drukuje granic papieru.

W polu Drukuj znaczniki dostępne są następujące opcje konfiguracji:

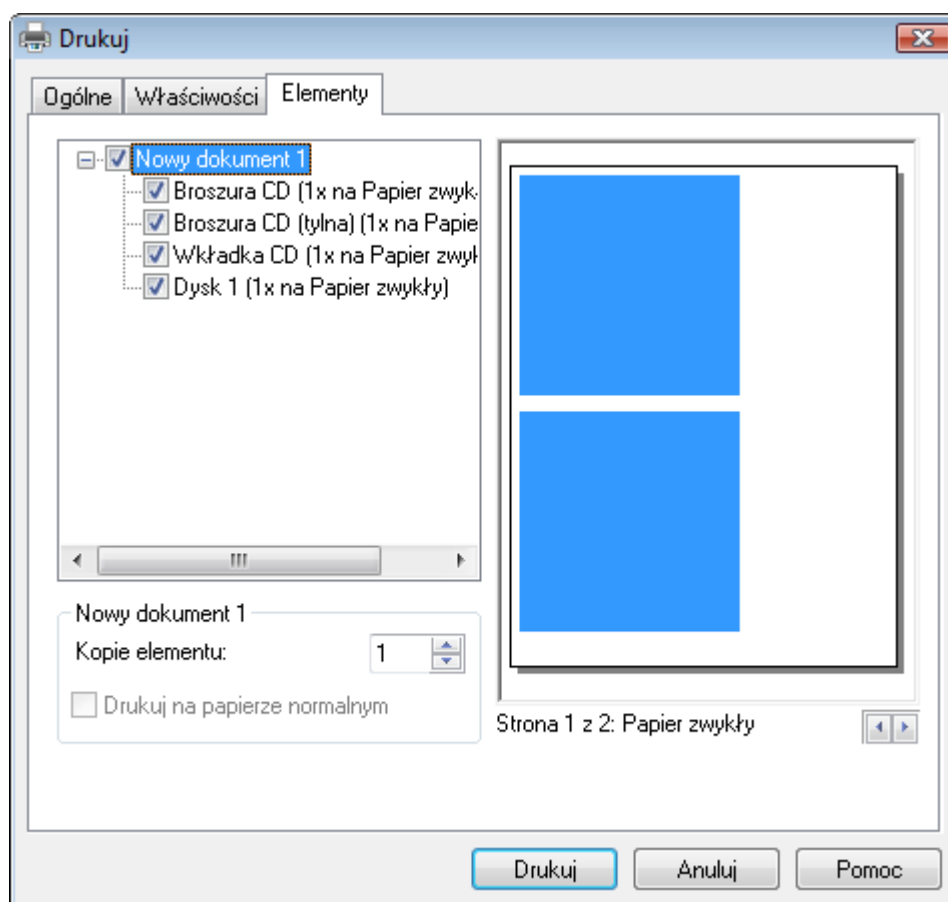
Przycisk opcji Na wszystkich rodzajach papieru	Drukuje znaczniki dla wszystkich rodzajów papieru.
Przycisk opcji Tylko na papierze normalnym	Drukuje znaczniki wyłącznie na normalnym papierze.
Przycisk opcji Nigdy	Nigdy nie drukuje znaczników.

W polu **Różne** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru/ Pole wejściowe Włącz Rozsuwanie	Włącza rozsuvanie i określa, jak daleko poza krawędź elementu okładki sięga zakres drukowania
Pole wyboru Pytaj przy każdej nowej stronie	Określa konieczność potwierdzania drukowania dla każdej nowej strony.
Pole wejściowe Kopie	Określa, ile razy ma być wydrukowany dokument.
Przycisk Podgląd	Otwiera okno Podgląd wydruku .

16.1.2 Zakładka Elementy

Zakładka **Elementy** zawiera listę wyboru, obszar podglądu i opcje konfiguracji. Z listy wyboru można wybrać elementy okładki, które mają być wydrukowane. Obszar podglądu pokazuje, w jaki sposób elementy okładki, które mają być wydrukowane, będą wyglądać na stronie. Poniżej obszaru podglądu wyświetlany jest rodzaj papieru, na którym wydrukowane zostaną aktualnie wyświetlone elementy okładki. Elementy okładki, które zostaną wydrukowane, wyświetlane są na niebiesko - elementy okładki, które nie zostaną wydrukowane, wyświetlane są na szaro.



Okno Drukuj, zakładka Elementy

W zakładce **Elementy** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

<p>Pole wejściowe Kopie elementu</p>	<p>Określa, ile razy ma być wydrukowany wybrany element okładki.</p>
<p>Pole wyboru Drukuj na papierze normalnym</p>	<p>Drukuje wybrany element okładki na normalnym papierze. To pole tekstowe dostępne jest wyłącznie wtedy, gdy elementowi okładki nie został przypisany normalny rodzaj papieru.</p>

17 Ustawienia wydruku i Rodzaj papieru

17.1 Kalibracja drukarki

Za pomocą Nero CoverDesigner można dokonać kalibracji drukarki w celu zapewnienia dokładnych wyrównań wydruku. Zalecamy kalibrację drukarki po wybraniu rodzaju papieru i drukarki.

Aby skalibrować swoją drukarkę, wykonaj następujące czynności:

1. Przed kalibracją drukarki wybierz żądany rodzaj papieru i drukarkę.
2. Kliknij menu **Plik > Ustawienia**.
→ Otworzy się okno **Ustawienia aplikacji**.
3. Kliknij zakładkę **Drukowanie**.
4. Kliknij przycisk **Drukuj arkusz kalibracyjny**.
→ Arkusz kalibracyjny zostanie wydrukowany.
5. Złóż arkusz kalibracyjny w środku pionowo i poziomo.
6. Rozłóż arkusz kalibracyjny i odczytaj wartości, w których obie linie złożenia przecinają oś.
7. Jeśli linie złożenia nie przecinają środka osi, wprowadź poziome i pionowe wartości z arkusza kalibracyjnego w polach **Ustawienia poziomu/pionu** w zakładce **Drukowanie**.
8. Powtórz kroki od 4 do 6, aby sprawdzić nowe pozycje. Jeśli linie złożenia przecinają środek osi, przejdź do następnego kroku. W przeciwnym wypadku powtórz poprzedni krok.
9. Kliknij przycisk **OK**.
→ Okno **Ustawienia aplikacji** zostanie zamknięte. Ustawienia kalibracji są zapisane, Twoja drukarka została skalibrowana.

17.2 Okno Rodzaje papieru

W oknie Rodzaje papieru można oglądać predefiniowane rodzaje papieru lub stworzyć swoje własne, niestandardowe rodzaje. Aby otworzyć okno, w menu wybierz **Plik > Rodzaje papieru**.

Rodzaje papieru zdefiniowane przez użytkownika są przydatne przy zmianie rozmiaru i opisu elementu okładki.

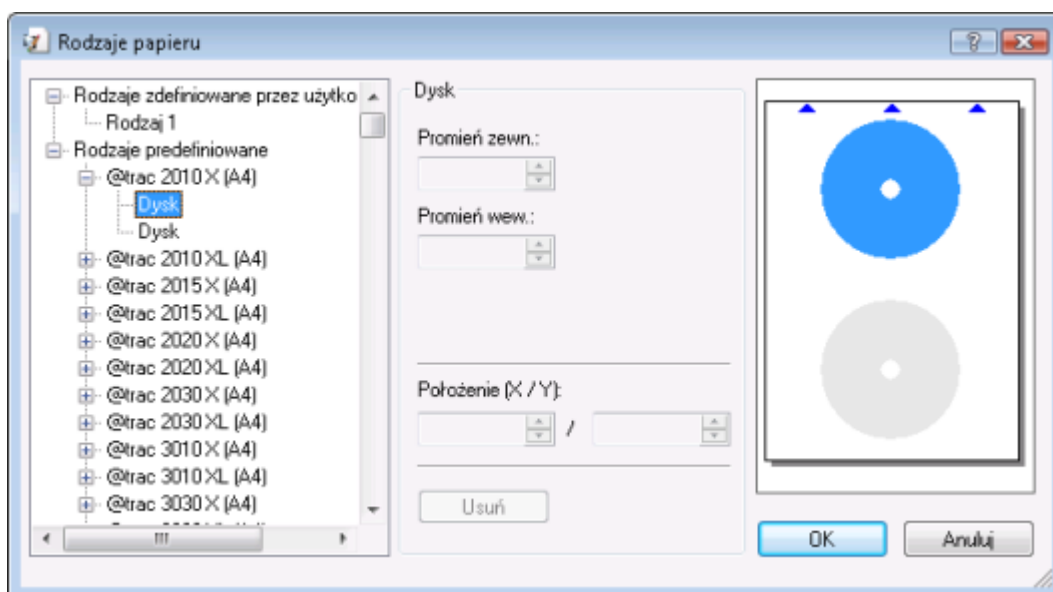
Predefiniowane rodzaje papieru zostały ustawione, aby dopasować specyfikacje producenta dotyczące etykiet i papieru. Niektóre specjalne rodzaje papieru wymagają np. określonego umiejscowienia elementu okładki. Etykiety mogą także mieć różne wymiary.

Można wybrać rodzaje papieru, których spis znajduje się tutaj lub te, które zostały utworzone w obszarze głównego ekranu i przypisać do bieżącego elementu okładki.

Okno składa się z trzech pól. W liście wyboru w polu po lewej stronie wyświetlone są predefiniowane rodzaje papieru. Każdy rodzaj może zawierać jedną lub więcej etykiet. Etykiety te odpowiadają elementom okładki w Nero CoverDesigner.

Opcje ustawień dla rodzajów papieru zdefiniowanych przez użytkownika wyświetlone są w polu środkowym. Opcje te są nieaktywne w przypadku predefiniowanych rodzajów papieru.

W obszarze podglądu po prawej stronie wyświetlone są rozmiar i położenie elementów okładki.



Okno Rodzaje papieru

W pozycji **Rodzaje papieru zdefiniowane przez użytkownika** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Dodaj rodzaj	Dodaje nowy rodzaj papieru.
Importowanie	Importuje plik definicji dla rodzaju papieru w formacie DAT. Nowe rodzaje papieru zostają dodane do rodzajów zdefiniowanych przez użytkownika.
Eksportowanie	Eksportuje plik definicji dla rodzaju papieru w formacie DAT. Eksportowane są wszystkie rodzaje papieru zdefiniowane przez użytkownika.

W pozycji **Rodzaj papieru** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Nazwa	Określa nazwę rodzaju papieru.
Szerokość/Wysokość	Określa szerokość i wysokość.
Portret	Powoduje drukowanie papieru w trybie portretu.
Krajobraz	Powoduje drukowanie papieru w trybie krajobrazu.
Dodaj obiekt	Wyświetla listę wyboru, z której można wybrać element okładki. Wybrany element okładki zostanie dodany do rodzaju papieru.
Usuń rodzaj	Usuwa bieżący rodzaj papieru.

W pozycji Obiekt/element okładki dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Szerokość/Wysokość	Określa szerokość i wysokość.
Szerokość grzbietu	Określa szerokość grzbietu, czyli środkowej części wkładki. Pole wejściowe jest dostępne dla wkładki DVD, wkładki CD, broszury maxi oraz wkładki mini CD (okładek przedniej i tylnej).
Szerokość tyłu	Określa szerokość części tylnej, czyli części zagiętej dookoła. Pole to jest dostępne dla elementów okładek: broszury maxi oraz wkładki mini CD (tylnej).
Promień wcięcia	Określa promień zakładki. Pole to jest dostępne dla elementu okładki typu koperta Biz Card.
Szerokość złożenia	Określa szerokość złożonego zgrzewu. Pole to jest dostępne dla elementu okładki typu koperta business card.
Promień zewnętrzny granicy	Określa promień zewnętrzny, a tym samym rozmiar obszaru drukowania (krawędź płyty). Pole to jest dostępne dla elementu okładki typu business card.
Promień otworu w centrum	Określa promień wewnętrzny i tym samym rozmiar obszaru, który nie zostanie drukowany. To pole wejściowe jest dostępne dla elementów okładki: Biz Card oraz prostokątna karta Biz Card.
Prostokąt ograniczający	Określa rozmiar prostokąta, a tym samym owalną postać elementu business card. To pole wejściowe jest dostępne dla elementu okładki typu koperta Biz Card.
Zaokrąglenie rogów (X/Y)	Określa promień zaokrąglenia rogów na płycie. Pole to jest dostępne dla elementu okładki typu prostokątna business card.
Promień zewnętrzny	Określa promień zewnętrzny, a tym samym rozmiar obszaru drukowania (krawędź płyty). Pole to jest dostępne dla elementów okładek płyty i mini CD.
Promień wewnętrzny	Określa promień wewnętrzny i tym samym rozmiar obszaru, który nie zostanie zadrukowany (otwór w płycie). Pole to jest dostępne dla elementów okładek płyty i mini CD.
Położenie X/Y	Określa położenie elementu okładki na papierze, które zostało zdefiniowane w profilu rodzaju papieru.

17.3 Tworzenie profilu rodzaju papieru

Za pomocą Nero CoverDesigner można utworzyć własny, niestandardowy rodzaj papieru. Rodzaje papieru zdefiniowane przez użytkownika dostępne są w obszarze głównego ekranu dla elementów okładki dodanych do rodzaju papieru w postaci etykiet.



Utworzenie rodzajów papieru zdefiniowanych przez użytkownika jest przydatne w przypadku projektowania okładek i etykiet, których wymiary różnią się od standardowych.

Aby utworzyć rodzaj papieru, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij menu **Plik > Rodzaj papieru**.
→ Otworzy się okno **Rodzaj papieru**.
2. W liście wyboru wybierz pozycję **Rodzaje zdefiniowane przez użytkownika**.
3. W obszarze **Rodzaj papieru** kliknij przycisk **Dodaj rodzaj**.
→ Podpozycja **Rodzaj 1** zostanie dodana do pozycji **Rodzaje zdefiniowane przez użytkownika**.
4. Wybierz podpozycję **Rodzaj 1**.
→ Wyświetli się pole **Rodzaj papieru**.
5. W obszarze **Rodzaj papieru** wpisz nazwę i rozmiary danego rodzaju papieru.
6. Kliknij przycisk **Dodaj obiekt**.
→ Wyświetli się lista wyboru elementów okładki.
7. Wybierz element okładki, który ma zostać dodany do rodzaju papieru.
→ Wybrany element okładki zostanie dodany do rodzaju papieru.
8. Wybierz wstawiony element okładki.
9. Określ wymiary, takie jak wysokość/szerokość i położenie elementu okładki w środkowym obszarze na papierze.
10. Powtórz cztery poprzednie kroki w przypadku każdego elementu okładki, który ma być dodany do rodzaju papieru.
11. Kliknij przycisk **OK**.
→ Okno **Rodzaj papieru** zostanie zamknięte.
→ Rodzaj papieru zostanie zapisany i będzie dostępny dla wybranych elementów okładki w rozwijanym menu na pasku narzędzi **Widok**.

Zobacz też

- 📖 [Okno Ustawienia aplikacji](#) → 72
- 📖 [Okno Rodzaje papieru](#) → 62

17.4 Domyślne ustawienia rodzaju papieru

W zakładce **Rodzaje papieru** w oknie **Ustawienia aplikacji** można określić domyślne ustawienia dla rodzajów papieru.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Rozwijane menu Rodzaj	Określa domyślny rodzaj papieru dla wybranego elementu okładki.
Pole wyboru Domyślny druk elementów	Wybiera domyślnie wszystkie elementy okładki dokumentu do drukowania. Jeśli odznaczysz to pole wyboru, będziesz musiał ręcznie wybrać elementy okładki w oknie Drukuj przed drukowaniem.
Pole wyboru Pokaż domyślną metrykę etykiety	Wyświetla normalny rozmiar płyty podczas przypisywania elementowi okładki rodzaju papieru o promieniu odchylnym od standardowej wartości.

18 Wydruk etykiety LightScribe

Jeśli nagrywarka LightScribe jest podłączona, możesz zadrukować także stronę etykiety płyty LightScribe CD/DVD za pomocą Nero CoverDesigner. Strona etykiety płyty ma specjalny kolor lub warstwę termiczną, która jest nagrzewana przez laser w nagrywance, tak aby możliwe było drukowanie obrazów i tekstu.




Funkcja ta dostępna jest tylko w pełnej wersji programu. W każdej chwili możesz uaktualnić wersję Essentials na stronie www.nero.com i zdobyć pełną wersję wyposażoną we wszystkie funkcje.



Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w nagrywkach obsługujących technologię LightScribe.

Aby wydrukować etykietę LightScribe, wykonaj następujące czynności:

1. Utwórz nowy dokument za pomocą dokumentu typu **LightScribe**.
 - Dokument zawiera zakładkę **Dysk 1**, na której znajdują się elementy okładki dla etykiety płyty.
2. Zaprojektuj etykietę płyty według swoich preferencji.
3. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Otworzy się okno **Właściwości wydruku LightScribe**.
4. Ustaw żądane opcje wydruku.
5. Włóż do nagrywarki nagrywalną płytę LightScribe, etykietą do dołu.
6. Kliknij przycisk **Drukuj**.
 - Rozpocznie się drukowanie. Stan procesu możesz śledzić na pasku postępu. Po zakończeniu drukowania pojawi się okno **Nero – LightScribe** zawierające komunikat o wyniku drukowania.
7. Kliknij przycisk **OK**.
 - Utworzenie i wydrukowanie niestandardowej etykiety LightScribe zakończyło się pomyślnie.

18.1 Okno Właściwości wydruku LightScribe

W oknie **Właściwości wydruku LightScribe** możesz dostosować właściwości wydruku etykiety LightScribe do własnych potrzeb.

Dostępne są następujące opcje:

Pole Kontrast wydruku	Dopasowuje żadaną jakość wydruku. Ten przycisk opcji ustawiony jest domyślnie na jakość Normalną .
---------------------------------	--

Pole wejściowe Liczba kopii	Określa wymaganą liczbę kopii.
Rozwijane menu Napęd	Określa wymaganą nagrywarkę. Funkcja dostępna wyłącznie w przypadku istnienia wielu nagrywarek LightScribe.
Pole wyboru Automatycznie wyłączaj komputer po zakończeniu	Wyłącza komputer po wydrukowaniu etykiety (jeśli opcja ta jest możliwa).
Przycisk Drukuj	Rozpoczyna drukowanie etykiety.
Przycisk Podgląd	Otwiera okno dialogowe Podgląd nadruku LightScribe . Wyświetlany jest w nim podgląd wydruku etykiety.

19 Wydruk etykiety Labelflash

Za pomocą Nero CoverDesigner można zadrukować stronę etykiety lub stronę z danymi płyty DVD Labelflash.




Funkcja ta dostępna jest tylko w pełnej wersji programu. W każdej chwili możesz uaktualnić wersję Essentials na stronie www.nero.com i zdobyć pełną wersję wyposażoną we wszystkie funkcje.



Funkcja ta jest dostępna tylko przy użyciu nagrywarki Labelflash.

Aby wydrukować etykietę Labelflash na stronie etykiety lub DyskT@2 na stronie z danymi płyty DVD, wykonaj następujące czynności:

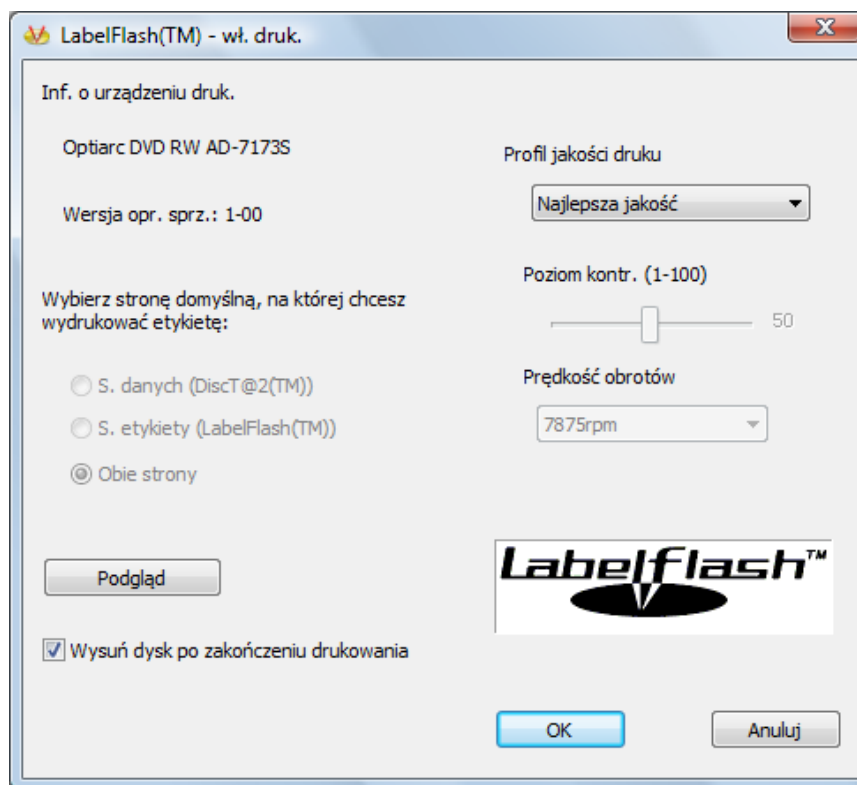
1. Utwórz nowy dokument na podstawie dowolnego typu dokumentu, np. **Standard**.
2. Kliknij zakładkę **Płyta 1**.
3. Edytuj etykietę płyty według własnych preferencji.
4. Kliknij ikonę  na pasku narzędzi.
 - Otworzy się okno **Właściwości wydruku Labelflash**.
5. Ustaw żądane opcje wydruku.
6. Wybierz stronę, na której chcesz drukować.
 - Logo w lewym dolnym rogu pokazuje odpowiednio logo Labelflash lub logo DiskT@2.
7. Jeśli chcesz wydrukować etykietę Labelflash na stronie etykiety, włóż czystą płytę Labelflash do nagrywarki, stroną etykiety do dołu. Jeśli chcesz wydrukować DiskT@2 na stronie z danymi, włóż czystą płytę Labelflash do nagrywarki, stroną z danymi do dołu.
8. Kliknij przycisk **OK**.
 - Otworzy się okno **Wydruk Labelflash** bądź **Wydruk DiskT@2** i rozpocznie się drukowanie. Stan procesu możesz śledzić na pasku postępu. Po zakończeniu drukowania otworzy się okno zawierające komunikat o wyniku drukowania.
9. Kliknij przycisk **OK**.
 - Utworzenie i wydrukowanie niestandardowej etykiety Labelflash lub DiskT@2 zakończyło się pomyślnie.

Zobacz też

 Tworzenie nowego dokumentu lub dokumentu obrazowego → 22

19.1 Okno Właściwości wydruku Labelflash

Korzystając z okna **Właściwości wydruku Labelflash** możesz dostosować właściwości wydruku etykiety Labelflash do swoich wymagań.



Okno Właściwości wydruku Labelflash

Dostępne są następujące opcje konfiguracji i przyciski:

Rozwijane menu Profil dla	Dopasowuje żadaną jakość wydruku. Wybierz Niestandardowe , aby zmienić poziom kontrastu i prędkość obrotów.
Suwak Poziom kontrastu	Określa poziom kontrastu wydruku.
Rozwijane menu Prędkość obrotów	Określa prędkość obrotów płyty DVD.
Przełącznik Strona z danymi	Określa domyślne ustawienie zadrukowania strony z danymi.
Przycisk opcji Etykiety	Określa domyślne ustawienie zadrukowania strony etykiety.

Przycisk opcji Obie strony	Określa domyślne ustawienie zadrukowania obu stron.
Przycisk Podgląd wydruku	Otwiera okno Podgląd wydruku , które pokazuje, jak w przybliżeniu będzie wyglądać etykieta na płycie DVD Labelflash.
Pole wyboru Wysuń płytę z napędu po zakończeniu drukowania	Wysuwa płytę z napędu po zakończeniu drukowania.
Przycisk Nagraj (wyświetlane zamiast przycisku OK)	Rozpoczyna drukowanie.

20 Ustawienia programu

20.1 Okno Ustawienia aplikacji

W oknie **Ustawienia aplikacji** można określić ustawienia determinujące ogólny wygląd i zachowanie Nero CoverDesigner. Okno można otworzyć przez kliknięcie menu **Plik > Ustawienia**.

Okno zawiera następujące zakładki:



Ustawienia ogólne	Udostępnia ogólne opcje ustawień dla Nero CoverDesigner, takie jak wyświetlanie komunikatów informacyjnych czy jednostek miar stosowanych w danym kraju.
Foldery	Określa ścieżkę dokumentów, szablonów oraz plików importowanych.
Rodzaje papieru	Udostępnia opcje ustawień dla rodzajów papieru.
Drukuj	Określa obszar spadu i umożliwia kalibrację drukarki
Cofnij	Udostępnia opcje cofania operacji. Tutaj można określić maksymalną ilość zarezerwowanej pamięci, liczbę możliwych cofnięć lub ich nieograniczoną liczbę.
LightScribe	Umożliwia określenie opcji ustawień dla nagrywarek LightScribe, takich jak jakość wydruku, napęd domyślny (jeśli zainstalowanych jest kilka nagrywarek LightScribe), domyślną etykietę szablonu, a także rozdzielczość wydruku. Te opcje ustawień są dostępne wyłącznie w przypadku, gdy dostępna jest nagrywarka LightScribe.



Funkcja tworzenia i nagrywania etykiet za pomocą LightScribe lub Labelflash dostępna jest tylko w pełnej wersji programu.

W każdej chwili możesz uaktualnić wersję Essentials na stronie www.nero.com i zdobyć pełną wersję wyposażoną we wszystkie funkcje.

Zobacz też

-  [Domyślne ustawienia rodzaju papieru → 66](#)
-  [Kalibracja drukarki → 62](#)

20.2 Określanie ustawień domyślnych obiektów

W Nero CoverDesigner można określić domyślne ustawienia obiektów. Ustawienia domyślne określają pozycje w zakładkach okna **Właściwości** dla obiektu.



Ustawień domyślnych nie można skonfigurować dla obrazów.

Aby określić domyślne ustawienia obiektów, wykonaj następujące czynności:

1. Aby określić domyślne ustawienia obiektów geometrycznych:
 1. Kliknij menu **Obiekt > Domyślne właściwości graficzne**.
 - Wyświetli się okno **Właściwości domyślne**, zawierające zakładki **Pióro** oraz **Pędzel**.
 2. Określ żądane właściwości w zakładkach.
 3. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte. Wybrane właściwości zostaną teraz domyślnie przypisane obiektom geometrycznym.
2. Aby skonfigurować ustawienia domyślne dla tekstu artystycznego i pól:
 1. Kliknij menu **Obiekt > Domyślne właściwości tekstu artystycznego**.
 - Otworzy się okno **Właściwości domyślne**, zawierające zakładki **Pióro**, **Pędzel**, **Czcionka** oraz **Pole**.
 2. Określ żądane właściwości w zakładkach.
 3. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte. Wybrane właściwości zostaną teraz domyślnie przypisane tekstowi artystycznemu i polom.
3. Aby skonfigurować ustawienia domyślne dla pól tekstowych, list ścieżek i folderów:
 1. Kliknij menu **Obiekt > Domyślne właściwości pola tekstowego**.
 - Otworzy się okno **Właściwości domyślne**, zawierające zakładki **Pióro**, **Pędzel**, **Folder** oraz **Ścieżki**.
 2. Określ żądane właściwości w zakładkach.
 3. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno zostanie zamknięte. Wybrane właściwości zostaną teraz domyślnie przypisane polom tekstowym, listom ścieżek i folderom.
 - Konfiguracja ustawień domyślnych obiektów zakończyła się powodzeniem.



W pewnych okolicznościach niektóre zmiany dokonywane w zakładkach mogą nie być stosowane dla wszystkich obiektów.

Zobacz też

 [Okno Właściwości i Właściwości tła](#) → 37

21 Informacje techniczne

21.1 Wymagania systemowe

Nero CoverDesigner instaluje się razem z pakietem. Posiada takie same wymagania systemowe. Bliższe informacje o wymaganiach systemowych znaleźć można pod adresem www.nero.com.

- Ponadto mają zastosowanie następujące wymagania:
- Drukarka
- Skaner (opcjonalnie)
- Nagrywarka oraz płyta zgodne z technologią Labelflash (opcjonalnie)
- Nagrywarka wyposażona w technologię LightScribe i płyta zgodna z technologią LightScribe (opcjonalnie)



Używanie technologii LightScribe do drukowania etykiet bezpośrednio na płytach

Z nagrywarki CD lub DVD z obsługą technologii LightScribe można korzystać, jeżeli komputer wyposażony jest w najnowsze oprogramowanie systemowe z technologią LightScribe

Jeżeli pobrałeś i zainstalowałeś zaktualizowaną wersję Nero ze strony internetowej Nero, zainstaluj osobno oprogramowanie systemowe z technologią LightScribe. Najnowszą jego wersję znajdziesz pod adresem www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8.

21.2 Formaty obrazu

- Mapa bitowa (BMP)
- Device Independent Bitmaps (DIB)
- Graphics Interchange Format (GIF)
- Joint Photographic Expert Group (JPEG, JPG, JPE)
- Picture Exchange (PCX)
- Portable Network Graphics (PNG)
- Portable Pixel Map (PPM)
- Plik Targa Image (TGA)
- Tagged Image File Format (TIFF, TIF)
- Plik Windows Media (WMF)
- Portable BitMap (PBM) - tylko odczyt
- Word Perfect Graphic (WPG)

21.3 Formaty list odtwarzania

- Plik Nero Chromeleon Driver Configuration Plugin (CDC)

A			
Akwarela	44		
Arkusz kalibracyjny			
Drukowanie.....	62		
B			
Biz Card	20		
Business Card CD	20		
C			
Cofnij.....	11, 30		
Czcionka	37		
D			
Dane.....	10		
Dane dokumentu			
Dane dokumentu	32		
Użyj.....	15		
Wprowadź.....	32		
Dodawanie dysku.....	23		
Dodawanie pola	27		
Dostosowanie koloru.....	43		
Drukuj.....	58		
Dysk			
Dodaj	17, 33		
E			
Edycja	9		
Efekt	43		
Efekt obrazu olejnego	44		
Element okładki			
Broszura	17		
Dodaj	17		
Dysk.....	17		
Wkładka.....	17		
Element projektu	14		
Elipsa	13		
Wstawianie	26		
Etykieta LightScribe			
Drukowanie.....	67		
F			
Filtr	44		
Folder	13, 15, 38		
G			
Granica.....	59		
I			
Importowanie obrazu	37		
Instrukcja, konwencje.....	6		
J			
Jasność.....	43		
K			
Kąt obrotu.....	50		
Kolor			
Wybierz.....	38, 40		
Konfiguracja	72		
Kontrast.....	43		
Kontur.....	44		
Konwencje, instrukcja	6		
Korekcja	44		
L			
Linia.....	12		
Lista ścieżek.....	13, 15		
M			
Maxi.....	19		
Mini CD	20		
Mozaika.....	44		
Multi Box	19		
N			
Negatyw			
Odbicie symetryczne.....	44		
Nero Digital			
Eksportowanie okładki	57		
Importowanie	32		
Zapisywanie okładki.....	57		
O			
Obiekt.....	10, 14		
Edytuj	28		
Kopiuj.....	11		

Przeniesienie właściwości	11
Ustaw rozmiar	50
Usuń	11
Wyginaj	37
Wytnij	11
Obiekt dynamiczny	14
Obiekt geometryczny	14
Obraz	13
Obrót	45
Skaluj	43
Obraz	37
Obrót	45
Obszar rysowania	14
Odbicie symetryczne	44
Okladka	57
Okladka DVD	18
Okno	10
Opakowanie CD	18
Opakowanie standardowe	18

P

Pędzel	37
Pionowo	
Odbicie symetryczne	44
Pióro	37
Plik	9
Płyta CD z książką audio	37, 45
Pobieranie okładki z Nero Digital	22
Pola	15
Pole	13, 38
Pole tekstowe	13, 37
Chroń	41
Obrót	42
Wstawianie	27
Pomoc	10
Posteryzacja	44
Poza wydrukiem	
Ustaw rozmiar	72
Poziome	
Obraz odwrócony	44
Odbicie symetryczne	44
Pozycja	
Dodaj	35
Program	
Uruchamianie programu	8
Uruchomienie	8

Prostokąt	13
Przełamanie linii	26
Przełamanie linii tekstu	26
Przeniesienie właściwości	11
Przywróć	11

S

Ścieżki	38
Ściśnięcie	45
Skanuj	43
Slim Pack	19
Solaryzacja	44
Start	
Z poziomu innej aplikacji	32
Szablon	
Utwórz	17
Wybierz	16, 23
Zapisz	55

T

Tekst	13, 37
Chroń	41
Importowanie	38
Obrót	41
Wstawianie	26
Tekst artystyczny	
Edytuj	29
Tekst wygięty	
Edytuj	28
Tło	30
Uzupełnij tytuły	31
Wstawianie	31
TWAIN	10
Tworzenie dokumentu obrazowego	22
Typ płyty	16, 33
Typ pola	48
Artysta	33
Rok	33
Tytuł	33

U

Uruchomienie	
Program	8
Ustawienie wstępne	
Cofnij	72
Usuwanie elementów okładki	24

W			
Wartość półtonu	43	Wstawianie obrazu	27
Widok	9	Wstawianie prostokąta	26
Widok wklęsły	44	Wyginaj	37
Widok wypukły	44	Wymagania systemowe	74
Wir	45	Wyostżanie	44
Właściwości obiektu	37	Wytłoczenie	44
Właściwości tła	37	Z	
Wstawianie folderu	27	Zapisz	56
Wstawianie linii	26	Znaczniki	60

23

Kontakt

Nero CoverDesigner jest produktem spółki Nero AG.

Nero AG

Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Niemcy

Internet: www.nero.com
Pomoc: <http://www.nero.com>
Faks: +49 724 892 8499

Nero Inc.

330 N Brand Blvd Suite 800
Glendale, CA 91203-2335
USA

Internet: www.nero.com
Pomoc: <http://support.nero.com>
Faks: (818) 956 7094
E-mail: US-CustomerSupport@nero.com

Nero KK

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2
Nakagawa-chuou Tsuzuki-ku
Yokohama, Kanagawa
Japonia 224-0003

Internet: www.nero.com
Pomoc: <http://support.nero.com>

Copyright © 2009 Nero AG oraz licencjodawcy. Wszelki prawa zastrzeżone.