



Burning ROM Manual



Table of Content

1.	Pour un démarrage réussi.....	5
1.1.	À propos de Nero Burning ROM	5
1.2.	Versions de Nero Burning ROM	5
1.3.	Utilisation de Nero Burning ROM	6
1.4.	Démarrage de Nero Burning ROM.....	6
2.	Interface utilisateur.....	8
2.1.	Écran principal.....	8
2.2.	Fenêtre de nouvelle compilation	10
2.3.	Écran de sélection	13
3.	Graver des disques de données	17
3.1.	Graver un CD/DVD/Blu-ray	17
3.2.	Graver avec Nero DiscSpan.....	19
3.2.1.	Configuration des options de Nero DiscSpan	19
3.2.2.	Création de plusieurs disques avec Nero DiscSpan	21
3.2.3.	Copie de données avec Nero DiscMerge	23
3.3.	Graver un SecurDisc.....	24
3.3.1.	À propos de Nero SecurDisc Viewer	27
3.3.1.1.	Démarrer Nero SecurDisc Viewer	28
3.3.1.2.	Copie des données sur le disque dur	28
3.3.1.3.	Vérification de l'intégrité des données	29
3.3.1.4.	Vérification de la signature	29
3.4.	Graver avec Autorun.....	30
3.5.	Paramètres de multisession.....	30
3.6.	Paramètres UDF.....	32
3.7.	Paramètres ISO	33
3.8.	Enregistrer une piste de données	34
4.	Extraire et graver de la musique	36
4.1.	Créer un CD audio	36
4.1.1.	Paramètres CD Audio	37
4.1.2.	Paramètres de CDA	38
4.1.3.	CD Mode Mixte et CD EXTRA	39
4.1.3.1.	Paramètres de CD-Extra	40

4.2.	Extraire un CD audio	41
4.2.1.	Fenêtre Enregistrer des pistes audio sur le disque dur	42
4.2.2.	Onglet Source.....	43
4.2.3.	Onglet Sortie	44
4.3.	Reconnaissance musicale Gracenote.....	45
4.4.	Encoder des fichiers audio	46
4.4.1.	Fenêtre Encoder les fichiers.....	46
4.4.2.	Grâce à AIFF et WAVE	48
4.4.3.	Options d'encodage MP3 Lame	48
4.4.4.	Options d'encodage MP3 et MP3PRO	49
4.4.5.	Options d'encodage Nero AAC.....	51
4.4.6.	Options d'encodage OGG Vorbis	52
5.	Copy Disc.....	54
5.1.	Copier un disque	54
5.2.	Copier un CD audio	55
5.3.	Méthodes et paramètres	57
6.	Compilation vidéo	58
6.1.	Graver un DVD vidéo.....	58
6.2.	Graver un disque AVCHD	59
6.3.	Graver un disque BDMV.....	60
7.	Images de disque	63
7.1.	Graver à partir d'une image de disque	63
7.2.	Créer et graver une image de disque.....	63
8.	À propos de la gravure	65
8.1.	Processus de gravure	65
8.1.1.	Résultats de l'examen de surface de SecurDisc	66
8.2.	Paramètres de gravure	67
8.3.	Paramètres de graveur	69
9.	Disques de démarrage	71
9.1.	À propos du disque de démarrage.....	71
9.2.	Graver un disque de démarrage	71
9.3.	Modèle de disque de démarrage.....	73
9.4.	Conditions requises pour le démarrage.....	73

10.	Créer des étiquettes.....	74
10.1.	LightScribe.....	74
10.1.1.	Impression d'une étiquette LightScribe	74
10.1.2.	Fenêtre Éditeur d'étiquette CD.....	75
10.2.	Labelflash	76
10.2.1.	Fenêtre Graver l'étiquette	77
10.2.2.	Imprimer des étiquettes LabelFlash et DiskT@2	78
11.	Configuration	80
11.1.	Options de configuration	80
11.1.1.	Paramètres de compilation.....	80
11.1.2.	Paramètres du cache	81
11.1.3.	Fonctions approfondies	82
11.1.4.	Paramètres de l'ultrabuffer.....	83
11.1.5.	Paramètres de LightScribe	83
11.2.	Effacer un disque	84
12.	Nero MediaBrowser	86

1. Pour un démarrage réussi

1.1. À propos de Nero Burning ROM

Le puissant logiciel de gravure Nero Burning ROM vous permet de graver sur disque vos données, votre musique et vos vidéos. Nero Burning ROM vous offre un contrôle complet et personnalisé de vos projets de gravure. Vous pouvez notamment définir le système de fichiers, la longueur du nom du fichier et le jeu de caractères ; vous pouvez également changer l'étiquette du disque. Naturellement, vous pouvez aussi personnaliser la barre d'outils de Nero Burning ROM et modifier les raccourcis clavier.

Malgré sa vaste gamme de fonctionnalités, Nero Burning ROM demeure un programme de gravure facile à utiliser qui crée des disques en quelques étapes seulement. Il suffit en effet de sélectionner le type de disque à graver (CD/DVD/Blu-ray), de définir le type de projet et d'ajouter les données requises, puis de lancer la gravure.

Nero Burning ROM vous permet d'enregistrer des fichiers audio depuis un CD audio sur votre disque dur. Au cours de ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format lisible par l'ordinateur. Avec Gracenote, le CD audio peut être identifié automatiquement. Des métadonnées telles que le titre, le genre et le nom la piste sont accessibles via la base de données de disques Gracenote et sont associées aux pistes. Vous disposez ainsi après le processus d'encodage de fichiers audio correctement nommés.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.

1.2. Versions de Nero Burning ROM

Nero Burning ROM est disponible en tant que partie de Nero Classic, Nero Platinum et en tant que produit autonome (Nero Burning ROM).

Toutes les versions offrent la gamme complète des fonctionnalités mais Nero Burning ROM en tant que produit autonome ne propose pas d'accès à Nero MediaBrowser sauf si Nero MediaHome est installé.

À tout moment, vous pouvez mettre à niveau votre version autonome vers Nero Classic ou Nero Platinum à l'adresse www.nero.com.



Nero CoverDesigner n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargements** sur le site **www.nero.com** ou par le biais de Nero ControlCenter puis utilisé avec Nero Classic. Veuillez consulter le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes.



Nero WaveEditor n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargements** sur le site **www.nero.com** ou par le biais de Nero ControlCenter puis utilisé avec Nero Classic. Veuillez consulter le manuel utilisateur de Nero WaveEditor pour obtenir les instructions complètes.

1.3. Utilisation de Nero Burning ROM

La fonction principale de Nero Burning ROM consiste à sélectionner des fichiers et des dossiers et de les graver sur un disque. Cela se réalise en trois étapes de base:

- Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez un type de disque et son format et définissez les options dans les onglets.
- Dans l'écran de sélection, sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver.
- Lancez le processus de gravure.

1.4. Démarrage de Nero Burning ROM

Il existe plusieurs manières d'ouvrir Nero Burning ROM. Cela dépend de différents facteurs tels que le produit installé et le système d'exploitation utilisé.

Sous Windows 7 et les versions antérieures de Windows, vous pouvez démarrer Nero Burning ROM via:

- **Démarrer** (l'icône de démarrage) > **(Tous les) programmes** > **Nero** > **Nero Classic** > Nero Burning ROM
- l'icône Nero Burning ROM du bureau si vous utilisez Nero Burning ROM comme produit autonome
- l'icône Nero Classic du bureau si vous utilisez Nero Classic

Sous Windows 8, vous pouvez démarrer Nero Burning ROM via:

- la vignette Nero Classic (écran **Démarrer** de Windows 8) ou l'icône Nero Classic du bureau (bureau de Windows 8) si vous utilisez Nero Classic

- la vignette Nero Burning ROM (écran **Démarrer** de Windows 8) ou l'icône Nero Burning ROM du bureau (bureau de Windows 8) si vous utilisez Nero Burning ROM comme produit autonome

2. Interface utilisateur







2.1. Écran principal













L'écran principal de Nero Burning ROM est le point de départ de toute action. Il se compose d'une barre de menu et d'une barre d'outils dotée de boutons et d'un menu déroulant.

Les menus suivants sont disponibles :

Fichier	Propose des fonctions logicielles telles que l'ouverture, l'enregistrement, et la fermeture. Vous pouvez également ouvrir les options de configuration pour la compilation, la mise à jour de la compilation et la définition des options de configuration.
Éditer	Propose des fonctions d'édition pour les fichiers de l'écran de sélection telles que le couper, le coller et la suppression. Vous pouvez également afficher les propriétés d'un fichier sélectionné.
Voir	Propose en option la personnalisation de l'interface utilisateur ainsi que l'actualisation de l'explorateur de fichiers.
Graveur	Propose des options pour le graveur. Ici, vous pouvez sélectionner le graveur, lancer le processus de gravure et effacer un disque réinscriptible. Vous pouvez aussi éjecter un disque et afficher des informations le concernant.
Bonus	Propose en option la conversion des pistes dans d'autres formats et l'enregistrement des chansons d'un CD audio sur le disque dur.
Fenêtre	Propose en option la modification de la position de la zone de compilation et de la zone de l'explorateur.
Aide	Propose des fonctions d'aide telles que l'ouverture de l'aide et l'affichage d'informations concernant l'application.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la barre d'outils de l'écran principal.

	Ouvre la fenêtre Nouvelle compilation , où vous choisissez un type de compilation et où vous pouvez régler les options pour cette compilation ainsi que pour la gravure et la copie.
	Ouvre une compilation existante.
	Sauvegarde la compilation active.
	Coupe les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection).
	Copie les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection).
	Colle une sélection qui a été coupée ou copiée auparavant.

	Démarre Nero MediaBrowser qui vous permet de trouver facilement des fichiers multimédias et d'y accéder pour les afficher et les ajouter à votre projet. Non disponible pour les compilations vidéo (DVD vidéo par exemple) dans la mesure où les structures vidéo ne sont pas prises en charge par Nero MediaBrowser.
	Lance Nero CoverDesigner que vous pouvez utiliser pour créer des étiquettes et des jaquettes. Les informations concernant la compilation en cours, comme le titre, le nombre de fichiers et les noms des fichiers, sont intégrées dans les données du document. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero CoverDesigner. Disponible uniquement si Nero CoverDesigner est installé.
	Démarre Nero Express. Nero Express est une application dotée d'un assistant basée sur Nero Burning ROM. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero Express.
	Lance le processus de gravure en ouvrant la fenêtre Graver la compilation qui contient l'onglet Graver .
	Lance le processus de copie en ouvrant la fenêtre Nouvelle compilation qui contient l'onglet Graver .
	Affiche des informations concernant le disque inséré, par exemple le contenu (s'il existe) et la capacité.
	Ouvre le lecteur sélectionné.
	Affiche ou masque l'explorateur de fichiers.
Menu de sélection du graveur	Affiche les graveurs disponibles.
	Ouvre la fenêtre Choisir le graveur où se trouve une liste des graveurs disponibles que vous pouvez sélectionner pour le processus de gravure.
	Ouvre la fenêtre Graver l'étiquette dans laquelle vous pouvez créer ou charger une étiquette à imprimer ou le côté données d'un DVD LabelFlash. Ce bouton est disponible uniquement si un graveur compatible LabelFlash est connecté.
	Lance Nero CoverDesigner pour créer ou charger une étiquette à imprimer sur le côté étiquette d'un disque LightScribe. Ce bouton est disponible uniquement si Nero CoverDesigner est installé et si un graveur compatible LightScribe est connecté.
	Affiche les informations concernant le programme et le numéro de la version.



L'accès à Nero MediaBrowser et à Nero Express n'est fourni par Nero Burning ROM qu'en tant que composant de Nero Classic.



Avec Nero CoverDesigner, vous pouvez créer des couvertures et des étiquettes pour disques (CD, DVD, etc.).

Nero CoverDesigner n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargement** sur le site **www.nero.com** ou par le biais de Nero ControlCenter puis installé avec Nero Classic. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero CoverDesigner.

2.2. Fenêtre de nouvelle compilation

Dans la fenêtre **Nouvelle compilation** vous pouvez sélectionner le type de disque et configurer les options pour le format du disque. La fenêtre est à peu près la même pour tous les types de disques. La seule différence réside dans les onglets proposés. Lorsque vous lancez Nero Burning ROM, la fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre automatiquement. Vous pouvez ouvrir l'ouvrir avec le bouton **Nouveau**.

Si le graveur d'images n'est pas activé, seuls les types de disques pris en charge par le graveur s'affichent dans le menu déroulant.



Nero Burning ROM vous permet de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction en accédant au menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, et en cochant la case **Activer tous les types de disques pris en charge par Nero pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge.

Les options suivantes sont disponibles dans la liste de sélection :

CD/DVD-ROM/Blu-ray (UDF)	Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme UDF. Vous pouvez également utiliser la fonctionnalité Nero DiscSpan pour graver facilement une compilation sur plusieurs disques.
CD audio	Crée un CD audio standard lisible au moins sur tous les lecteurs CD (audio).
CD Mode Mixte	Crée un CD contenant des données et des fichiers audio en une seule session. Habituellement un fichier de données est suivi d'un ou de plusieurs fichiers audio, par exemple (ex. piste son pour jeux PC).

	Les lecteurs de CD anciens ne peuvent souvent pas reconnaître le fichier de données et tentent de le lire.
CD EXTRA	<p>Crée un CD multisession avec des fichiers audio et de données stockés en deux sessions. La première session contient les fichiers audio et la deuxième session les données.</p> <p>Les lecteurs de CD actuels lisent la première session en tant que CD audio. La deuxième session ne peut être utilisée que par des ordinateurs dotés d'un lecteur de CD-ROM, elle ne peut pas être reconnue par un lecteur de CD standard.</p>
Copie CD/DVD/Disque Blu-ray	Copie un disque source vers un CD/DVD/Blu-ray Disc.
CD/DVD-ROM (Démarrage)	Crée un disque amorçable.
CD/DVD- ROM/Blu-ray (ISO)	Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme ISO 9660.
CD/DVD-ROM (UDF/ISO)	Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes aux normes ISO et UDF.
Disque CD/DVD- ROM/Blu-ray Disc (SecurDisc)	Crée un disque SecurDisc permettant l'intégrité et la reconstruction des données. Parmi les fonctionnalités supplémentaires de SecurDisc, on trouve la possibilité de protéger les données sur votre disque contre un accès non autorisé via un mot de passe, de signer le disque numériquement et de configurer la redondance des données.
DVD-Video	<p>Crée un DVD qui offre une haute qualité de lecture des fichiers vidéo et/ou images sur des lecteurs DVD.</p> <p>Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un DVD si le titre DVD vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet, y compris des fichiers prémastérisés) est déjà disponible.</p>
vidéo AVCHD(TM)	<p>Crée un disque vidéo AVCHD qui offre une lecture haute qualité des vidéos prises au caméscope ou des fichiers images sur des lecteurs DVD ou Blu-ray.</p> <p>Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque vidéo AVCHD si une structure de dossiers AVCHD complète, y compris les fichiers prémastérisés, est déjà disponible.</p>
BDMV-Vidéo	Crée un disque de film Blu-ray (BDMV) qui offre une lecture haute qualité des fichiers vidéos sur des lecteurs Blu-ray.

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque BDMV vidéo si une structure de dossiers d'un BDMV complet, y compris des fichiers prémasterisés est déjà disponible.
--



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero Classic. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.



Les formats de disques disponibles et les types de disques (par exemple **DVD**) qui peuvent être inscrits dépendent du graveur sélectionné.



Une liste de raccourcis est proposée par Nero Burning ROM dans le système d'exploitation Windows 7. Il est possible de choisir directement des types de compilation, par exemple Audio-CD, dans la liste de raccourcis.

Les boutons suivants sont disponibles :

Nero Express	Démarré Nero Express. Nero Express est une application dotée d'un assistant basée sur Nero Burning ROM. Uniquement disponible dans Nero Burning ROM lorsqu'il fait partie de Nero Classic.
Ouvrir	Ouvre un explorateur de fichiers dans lequel vous pouvez rechercher et ouvrir une compilation sauvegardée. Vous pouvez également ouvrir un fichier image pour graver un disque.
Nouveau	Crée la compilation sélectionnée et affiche l'écran de sélection où vous pouvez sélectionner les fichiers à graver.
Annuler	Ferme la fenêtre Nouvelle compilation .

Vous pouvez définir les options du format de disque correspondant dans les onglets de la fenêtre **Nouvelle compilation**.



Les onglets qui sont disponibles dépendent du type de disque qui est sélectionné.

Les onglets suivants sont disponibles :

Infos	Affiche les données statistiques de la compilation.
--------------	---

Multisession	Contient des options pour commencer et continuer des disques multisession.
Nero DiscSpan	Contient l'option pour activer la fonctionnalité Nero DiscSpan. Celle-ci vous permet de graver facilement une compilation sur plusieurs disques lorsque les données à graver sont trop importantes pour tenir sur un seul disque.
Lecture automatique	Contient l'option permettant de sélectionner un fichier devant être exécuté automatiquement lorsque le disque est inséré dans un lecteur de disques.
ISO	Contient les options de configuration du système de fichiers ISO.
UDF	Contient les options de configuration du système de fichiers UDF.
Étiquette	Définit les étiquettes du disque.
Dates	Permet de définir les dates de la compilation et des fichiers associés. Vous pouvez aussi indiquer une période de validité pour le disque. Vous pouvez accéder aux données quelle que soit la période de validité spécifiée.
Divers	Définit quels fichiers sont stockés en mémoire tampon, le cas échéant. Si vous possédez un graveur LightScribe, vous pouvez créer l'étiquette ici ou sélectionner ce qui doit être imprimé. Pour le type de disque CD-ROM (ISO), vous pouvez convertir le code d'une vidéo AVI ici pour le rendre compatible avec Xvid/MPEG-4 ou DivX. Nous conseillons de ne convertir le code que si vous avez de l'expérience en codes FourCC et en vidéos AVI.
CD audio	Contient les options pour la configuration des fichiers audio. Vous pouvez également saisir des données complémentaires concernant le CD.
Options CDA	Définit la stratégie utilisée par Nero Burning ROM pour travailler avec des fichiers CD-DA à partir d'un CD audio source.
CD EXTRA	Contient les options de configuration des albums.
Démarrage	Contient les options de configuration d'un disque amorçable.
Graver	Contient les options de configuration de la gravure.


2.3. Écran de sélection

L'écran de sélection s'ouvre dans l'écran principal après avoir sélectionné le type et le format de disque dans la fenêtre **Nouvelle compilation** et après avoir cliqué sur le bouton **Nouveau**. L'écran de sélection se compose principalement de la zone de compilation et de la zone de Navigation. Tous les écrans de sélection ont essentiellement la même structure.

La zone de compilation (**Contenu du disque**) se trouve sur la gauche de l'écran, et porte le nom de la compilation correspondante. Les fichiers et les dossiers sont compilés ici pour la gravure. Dans la zone du navigateur (**Navigateur de fichiers**), du côté droit, vous

pouvez trouver les éléments que vous souhaitez graver. Vous pouvez ajouter des données à vos projets à l'aide de la fonction glisser-déposer : faites glisser les éléments de la zone **Navigateur de fichiers** dans la zone **Contenu du disque**.



Si la zone **Explorateur de fichiers** est masquée, vous pouvez l'afficher à nouveau en utilisant le bouton .

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant Type de disque	Vous permet de sélectionner un autre type de disque sans perte d'information. La possibilité de changer le type de disque est pratique si vous commencez une compilation sans connaître la quantité d'espace requise par les fichiers. Disponible uniquement pour les compilations de données.
Liste de sélection DVD9 (8,5 Go) / DVD5 (4,7 Go)	Vous permet de développer ou de réduire la barre de capacité en fonction du type de DVD que vous allez graver. Sélectionnez l'option DVD9 (8,5 Go) pour un DVD double couche (DVD DL) et DVD5 (4,7 Go) pour un DVD simple couche. Disponible pour toutes les compilations de DVD.
Liste de sélection BD QL (BDXL) (128 Go) / BD TL (BDXL) (100 Go) / BD DL (50 Go) / BD (25 Go)	Vous permet de développer ou de réduire la barre de capacité en fonction du type de Blu-ray Disc que vous allez graver : BD QL (BDXL) (128 Go) pour un Blu-ray Disc quadruple couche, BD TL (BDXL) (100 Go) pour un Blu-ray Disc triple couche, BD DL (50 Go) pour un Blu-ray Disc double couche (BD DL) et BD (25 Go) pour un Blu-ray Disc simple couche. Disponible pour toutes les compilations de Blu-ray sauf BDMV vidéo.
Bouton Graver maintenant	Démarré immédiatement le processus de gravure. Si vous souhaitez vérifier ou sélectionner à nouveau les options de gravure ou de compilation avant de procéder à la gravure, cliquez sur le bouton Graver dans la partie supérieure gauche de l'écran.

La marge du bas de l'écran contient une échelle de capacité exprimée en Mo ou en Go pour les disques de données ou en minutes (min.) pour les CD audio. La taille exacte de l'échelle dépend du type de disque que vous avez sélectionné.



Capacité réelle des formats de disques

La capacité réelle des formats de disques DVD5, DVD9, BD DL et BDXL est inférieure à celle annoncée par les fabricants de disques. Par exemple, la capacité réelle d'un DVD5 de 4,7 Go est uniquement d'environ 4,38 Go.

Cette différence est due à des systèmes de conversion différents. Un format de disque DVD5 peut contenir 4 700 000 000 octets, Mais ce nombre n'est pas égal aux 4,7 Go indiqués sur le disque par les fabricants. Le facteur de conversion correct pour les octets n'est pas de 1000 mais de 1024 :

1024 octets = 1 Ko

1024 Ko * 1024 Ko = 1 Mo

1024 Ko * 1024 Ko * 1024 Ko = 1 Go

Un DVD peut contenir 4 700 000 000 octets :

4 700 000 000 octets = 4 589 843 Ko = 4 482 Mo = 4,377 Go

La barre de capacité de Nero Burning ROM vous indique toujours le nombre exact d'octets mesuré en Mo ou en Go.

Lorsque vous compilez des fichiers, une barre de capacité vous indique la taille estimée des fichiers sélectionnés ainsi que l'espace disponible sur le disque. La couleur de la barre de capacité indique si les données peuvent tenir ou non sur le disque.

Barre de capacité verte	Les données tiendront sur le disque.
Barre de capacité jaune	Les données pourraient ne pas tenir sur le disque. La taille du disque inséré va déterminer si les données tiendront ou non.
Barre de capacité rouge	Les données ne tiendront pas sur le disque. (sauf si vous avez inséré un disque de plus grande capacité).

Les marques rouge et jaune sont définies par défaut pour les disques vendus dans le commerce. Le type de disque que vous avez sélectionné va déterminer la valeur exacte de la jauge.



Capacité du CD enregistrable

Par exemple, des CD vierges sont disponibles avec une capacité de 650 Mo (74 min.) 700 Mo (80 min.). Par conséquent, pour des CD, la marque jaune est définie à 650 Mo et la rouge à 700 Mo.



Affichage de la barre de capacité

Si la jauge de capacité est masquée, vous pouvez l'afficher en cliquant sur le menu **Fichier > Options > Compilation** puis en cochant la case **Afficher la taille de la compilation dans la barre d'état de Nero**.

3. Graver des disques de données

3.1. Graver un CD/DVD/Blu-ray

Nero Burning ROM vous permet de compiler et de graver tous types de fichiers et de dossiers. Si un graveur Blu-ray est installé sur votre ordinateur, vous pouvez graver des CD de données, des DVD de données et des Blu-ray de données. Si vous avez un graveur CD, vous pouvez uniquement graver des CD de données. La procédure est la même pour toutes les méthodes de compilation de données.



Le graveur d'images permet également la création d'une image ou d'un type de disque non pris en charge par le graveur connecté. Par exemple, vous pouvez donc créer une image d'un DVD, sans avoir installé de graveur de DVD. Vous pouvez alors à tout moment inscrire l'image sur un disque.

Pour créer un disque de données, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le format de disque de votre choix (**CD, DVD, Blu-ray**) dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** n'est pas ouverte, vous pouvez le faire en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
 - La liste de sélection affiche les types de compilation qui peuvent être gravés.



Vous pouvez sélectionner un format de disque adéquat à n'importe quel moment sur l'écran principal, sans perte d'informations. Veuillez noter que ceci est techniquement possible, par exemple si vous êtes dans l'obligation de graver un CD audio sur un CD. Mais il est possible de commencer avec un CD de données et de changer par la suite pour un DVD de données, par exemple. La possibilité de changer de type de disque est utile lorsque vous commencez une compilation sans savoir combien d'espace est nécessaire pour les fichiers.

2. Sélectionnez à partir de la liste de sélection le type de compilation de votre choix pour un disque de données (**CD/DVD-ROM/Blu-ray Disc (UDF), CD/DVD-ROM/Blu-ray Disc (ISO)** ou **CD/DVD-ROM/Blu-ray Disc (UDF/ISO)**).
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.



L'activation de **Nero DiscSpan** est utile lorsque la taille de fichier des données à graver est plus importante que la taille du disque ou si vous ne savez pas vraiment si les fichiers tiendront sur un seul disque. Avec Nero DiscSpan, les fichiers sont gravés sur plusieurs disques si nécessaire. Nero DiscSpan n'est disponible que pour des compilations UDF.

Activer la **multisession** est utile lorsque la taille de fichier des données à graver est beaucoup plus petite que la taille du disque, ou si vous n'êtes pas certain que la compilation soit encore complète. Grâce à la multisession, vous pouvez graver des contenus supplémentaires ultérieurement.

Veuillez noter que vous pouvez activer soit Nero DiscSpan, soit la multisession.

4. Cliquez sur le bouton Nouveau.
 - La fenêtre Nouvelle compilation se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.
5. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone Explorateur de fichiers.
6. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone Contenu du disque à gauche.
 - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



Dans Nero Burning ROM vous avez la possibilité de définir des filtres pour des fichiers ou des dossiers individuels en les faisant glisser dans les zones de compilation en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris. Il est par exemple possible de filtrer un type particulier de fichiers (*.doc, *.xls, *.txt) ou de sélectionner le type de fichier qui ne doit pas être intégré à la zone de compilation.



Il est très facile de masquer des fichiers dans des compilations de CD/DVD de données pour une protection supplémentaire ou pour des raisons de sécurité afin qu'ils n'apparaissent pas sur l'affichage ordinaire. Les fichiers se comportent de la même manière que d'autres fichiers système cachés qui sont masqués par défaut, mais qui peuvent facilement être affichés. Pour masquer des fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier de votre choix, sélectionnez l'option **Propriétés**, puis cochez la case **Cacher**.



Nero Burning ROM prend en charge les dossiers de recherche virtuels du système d'exploitation Windows Vista. Pour sélectionner une recherche, faites glisser le dossier de recherche vers la zone de compilation. Si vous souhaitez sélectionner les fichiers du dossier de recherche, vous devez ouvrir le dossier de recherche et faire glisser les fichiers vers la compilation.

7. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers à ajouter.

➤ Vous avez compilé avec succès un disque de données et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

3.2. Graver avec Nero DiscSpan

Grâce à Nero Burning ROM, vous pouvez compiler et graver tous types de fichiers et de dossiers sur plusieurs disques. La fonctionnalité **Nero DiscSpan** pour les compilations **UDF** est utile lorsque les données à graver sont trop grandes pour tenir sur un seul disque.

Le nombre de disques à utiliser est affiché dans l'écran de la compilation et vous pouvez changer ici le type de disque. Cependant, pendant le processus de gravure, vous êtes autorisé à alterner les types de disques (CD, DVD, Blu-ray Disc) quel que soit le type de disque que vous choisissiez au début.

Lorsqu'un fichier dépasse la capacité du disque, Nero Burning ROM peut le fractionner automatiquement. De plus, à l'air de la fonctionnalité **SmartFit** intégrée à **Nero DiscSpan**, Nero Burning ROM peut distribuer les fichiers dynamiquement entre plusieurs disques. Les fichiers sont distribués de telle sorte que la quantité de disques nécessaires est réduite en réarrangeant légèrement l'ordre des fichiers, afin d'optimiser l'utilisation de l'espace disque disponible. Veuillez noter que vous pouvez activer soit le fractionnement de fichiers, soit SmartFit.

L'outil de restauration **Nero DiscMerge** et un catalogue de fichiers sont gravés sur le dernier disque du groupe par Nero Burning ROM. Nero DiscMerge permet de copier facilement le contenu des disques Nero DiscSpan sur votre ordinateur. Nero DiscMerge peut également fusionner des fichiers divisés et restaurer l'ordre original des fichiers distribués par SmartFit.

3.2.1. Configuration des options de Nero DiscSpan

L'onglet **Nero DiscSpan** propose des options de configuration pour la fonctionnalité Nero DiscSpan.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Case à cocher Activer Nero DiscSpan	Active la fonctionnalité Nero DiscSpan. La compilation est gravée sur plusieurs disques si nécessaire. Nero DiscSpan ne peut être activé que si la case d'option Pas de multiseession est cochée dans l'onglet Multiseession .
Case d'option / champ de saisie Autoriser le fractionnement de fichiers qui excèdent :	Active l'option permettant de fractionner les fichiers qui excèdent une certaine taille si cela s'avère nécessaire pour remplir l'espace disque. L'ordre original des fichiers est conservé. Veuillez noter que Nero DiscMerge est nécessaire pour fusionner des dossiers et des fichiers divisés. Nero DiscMerge est automatiquement gravé sur le dernier disque.
Bouton d'option Autoriser Nero DiscSpan, mais sans fractionnement de fichiers	Active la fonctionnalité Nero DiscSpan (grave la compilation sur plusieurs disques) sans fractionnement des fichiers et sans réarrangement de l'ordre des fichiers. Veuillez noter que la taille des fichiers est par conséquent limitée au moins par la taille du disque.
Case à cocher Activer SmartFit	Active l'option permettant de distribuer les fichiers dynamiquement sur plusieurs disques et pas nécessairement dans l'ordre original. Les fichiers sont distribués de telle sorte que la quantité de disques nécessaires est réduite en réarrangeant légèrement l'ordre des fichiers, afin d'optimiser l'utilisation de l'espace disque disponible. C'est pourquoi il est possible que des fichiers d'un dossier se retrouvent sur plusieurs disques. L'ordre original des fichiers peut être restauré facilement par Nero DiscMerge. Nero DiscMerge est automatiquement gravé sur le dernier disque.
Case à cocher Ajouter Nero DiscMerge et un catalogue de fichiers sur le disque maître	Ajoute Nero DiscMerge au dernier disque. Nero DiscMerge permet de copier facilement le contenu des disques Nero DiscSpan sur votre ordinateur. Nero DiscMerge peut également fusionner des fichiers fractionnés et restaurer l'ordre original des fichiers distribués par SmartFit. C'est pourquoi Nero DiscMerge est automatiquement gravé sur le dernier disque si l'option Autoriser le fractionnement des fichiers ou l'option Activer SmartFit est activée.

3.2.2. Création de plusieurs disques avec Nero DiscSpan

Grâce à Nero Burning ROM, vous pouvez compiler et graver tous types de fichiers et de dossiers sur plusieurs disques. Le nombre de disques à utiliser est affiché dans l'écran de la compilation et vous pouvez changer ici le type de disque.

Afin de minimiser la quantité de disques nécessaires, vous pouvez également fractionner de grands fichiers ou réarranger l'ordre des fichiers pour une utilisation optimale de l'espace disque disponible.

Pour créer une compilation UDF à l'aide de la fonctionnalité Nero DiscSpan, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le format de disque de votre choix (**CD, DVD, Blu-ray**) dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
 - La liste de sélection affiche les types de compilation qui peuvent être gravés.
2. Choisissez un type de compilation **UDF** dans la liste de sélection.
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Cliquez sur l'onglet **Nero DiscSpan**.
 - L'onglet **Nero DiscSpan** s'affiche.
4. Sélectionnez la case à cocher **Activer Nero DiscSpan**. Vérifiez que la case d'option **Pas de multisession** est cochée dans l'onglet **Multisession**.



Les disques qui utilisent la fonction Nero DiscSpan ne peuvent pas être créés en tant que disques multisession.



Options Nero DiscSpan

Autoriser le fractionnement de fichiers qui excèdent : un fichier qui excède une certaine taille est fractionné si cela s'avère nécessaire pour remplir l'espace disque.

Autoriser Nero DiscSpan, mais sans fractionnement de fichiers : la fonctionnalité Nero DiscSpan (grave la compilation sur plusieurs disques) sans fractionnement des fichiers et sans réarrangement de l'ordre des fichiers.

Activer SmartFit : les fichiers sont distribués dynamiquement sur plusieurs disques et pas nécessairement dans l'ordre original.

5. Définissez les options souhaitées dans les autres onglets.
6. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.
7. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur de fichiers**.
8. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone **Contenu du disque** à gauche.
 - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis par la compilation DiscSpan. À gauche, un champ d'informations indique le nombre de disques à graver.



Dans Nero Burning ROM vous avez la possibilité de définir des filtres pour des fichiers ou des dossiers individuels en les faisant glisser dans les zones de compilation en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris. Il est par exemple possible de filtrer un type particulier de fichiers (*.doc, *.xls, *.txt) ou de sélectionner le type de fichier qui ne doit pas être intégré à la zone de compilation.



Il est très facile de masquer des fichiers dans des compilations de CD/DVD de données pour une protection supplémentaire ou pour des raisons de sécurité afin qu'ils n'apparaissent pas sur l'affichage ordinaire. Les fichiers se comportent de la même manière que d'autres fichiers système cachés qui sont masqués par défaut, mais qui peuvent facilement être affichés. Pour masquer des fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier de votre choix, sélectionnez l'option **Propriétés**, puis cochez la case **Cacher**.

9. Si nécessaire, vous pouvez changer le type de disque.
 - Vous avez compilé avec succès un disque de données et vous pouvez maintenant graver cette compilation. Au cours du processus de gravure, vous serez invité à insérer un nouveau disque chaque fois que nécessaire. Vous êtes autorisé à alterner les types de disques (CD, DVD, Blu-ray Disc) quel que soit le type de disques que vous choisissiez au départ. Si vous avez activé l'option adéquate, les fichiers qui dépassent une certaine taille seront fractionnés ou distribués dynamiquement sur d'autres disques.

3.2.3. Copie de données avec Nero DiscMerge

L'outil **Nero DiscMerge** a été gravé sur le dernier disque du groupe (appelé disque maître) par Nero Burning ROM. Nero DiscMerge contient des informations sur le contenu du groupe de disques Nero DiscSpan gravés. Les informations indiquent également la quantité de disques et quels fichiers ou dossiers ont été gravés sur quel disque. Nero DiscMerge permet de copier facilement les fichiers et dossiers sur votre disque dur en activant le processus de copie et en vous invitant à insérer les différents disques composant le groupe. Avec Nero DiscMerge, vous êtes assuré que tous les fichiers et dossiers sont copiés et qu'aucun disque n'est oublié.

Vous pouvez également exclure des fichiers individuels du processus de copie ou sélectionner des fichiers particuliers à copier.

De plus, Nero DiscMerge peut fusionner des fichiers et dossiers fractionnés ayant été gravés sur plusieurs disques si la fonctionnalité de fichier fractionné a été utilisée. Si la fonctionnalité SmartFit a été utilisée, Nero DiscMerge est utile pour copier les fichiers et dossiers distribués dans l'ordre original. (Si la fonctionnalité SmartFit est activée, il est possible que des fichiers d'un dossier se retrouvent sur plusieurs disques.)

C'est pourquoi nous vous conseillons d'utiliser l'outil très avantageux Nero DiscMerge lorsque vous copiez du contenu de disques Nero DiscSpan.



Sous Windows Vista et Windows 7, vous devez disposer de droits d'administrateur pour enregistrer des fichiers dans des dossiers sécurisés tels que C:\Program files. Par conséquent, un message du Contrôle de compte utilisateur demandant les droits d'administrateur peut s'afficher avec ces systèmes d'exploitation.

Pour copier le contenu de disques Nero DiscSpan, veuillez procéder comme suit :

1. Insérez le disque maître (le dernier disque gravé) dans un lecteur.
- **Nero DiscMerge** démarre automatiquement. Le contenu, par exemple l'arborescence des dossiers et les fichiers, du groupe de disques Nero DiscSpan s'affiche.



Si le programme ne démarre pas automatiquement, sélectionnez le lecteur de disque dans l'explorateur Windows. Vous pouvez démarrer manuellement Nero DiscMerge en double-cliquant sur le fichier **NeroDiscMerge.exe** dans le dossier **\$Nero\$**.

2. Sélectionnez la cible de copie dans le champ de saisie **Chemin d'accès** en cliquant sur le bouton **Parcourir**.

3. Cochez la case précédent le dossier ou le fichier que vous souhaitez copier. Sélectionnez un dossier à gauche pour afficher les fichiers qu'il contient à droite.
4. Cliquez sur le bouton **Copier les données**.
 - La fenêtre **État de la copie** s'ouvre.
 - Un message s'affiche et vous demande le premier disque gravé.
5. Retirez le disque actuel et insérez le premier disque gravé dans le lecteur.
6. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Le message se ferme et le processus de copie commence. Les informations concernant l'étape en cours sont affichées dans la zone d'information. Une barre de progression indique l'évolution du processus. Lorsque le contenu de ce disque est complètement copié, le disque est éjecté. Un message s'affiche à nouveau et vous demande le disque suivant.
7. Insérez chaque disque du groupe dans l'ordre chronologique de gravure, comme demandé par Nero DiscMerge.
 - Une fois le processus de copie terminé, le message « Fusion des disques terminée » s'affiche dans la zone des informations. Le bouton **Annuler** devient **Fermer**.
8. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - La fenêtre **État de la copie** se ferme.
9. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - Nero DiscMerge se ferme.
 - Vous venez de copier avec succès le contenu de plusieurs disques Nero DiscSpan sur votre disque dur.
 - Si des fichiers ont été fractionnés, ils sont désormais fusionnés. Si des fichiers ont été distribués dynamiquement entre plusieurs disques, ils se trouvent désormais dans leur dossier d'origine.

3.3. Graver un SecurDisc

SecurDisc est une technologie grâce à laquelle vous pouvez créer des disques comportant des propriétés de protection spéciales. Aucun matériel particulier n'est nécessaire.

Les disques créés avec Nero Burning ROM et le type de compilation SecurDisc comprennent l'intégrité des données et la reconstruction. Parmi les fonctionnalités

supplémentaires de SecurDisc, on trouve la possibilité de protéger par mot de passe les données sur votre disque contre un accès non autorisé via un mot de passe, de signer le disque numériquement et de configurer la redondance des données.

Pour être en mesure de copier les données protégées sur votre disque dur et pour vérifier la sécurité des données, vous avez besoin d'une application spéciale nommée Nero SecurDisc Viewer. Nero SecurDisc Viewer est automatiquement gravée sur le disque et peut-être téléchargée gratuitement à l'adresse **www.securdisc.net** ou www.nero.com.



De plus amples informations sur la technologie SecurDisc sont accessibles à l'adresse **www.securdisc.net**.

Pour compiler un disque SecurDisc, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le format de disque de votre choix (**CD, DVD, Blu-ray**) dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** n'est pas ouverte, vous pouvez le faire en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
 - La liste de sélection affiche les types de compilation qui peuvent être gravés.
2. Sélectionnez le type de compilation SecurDisc de votre choix dans la liste de sélection.
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Si vous souhaitez activer la protection par mot de passe pour tous les fichiers :
 - a. Cochez la case Protection par mot de passe de l'onglet SecurDisc.
 - La boîte de dialogue **SecurDisc – Protéger les données** s'affiche.
 - b. Entrez le mot de passe souhaité dans la zone de saisie **Mot de passe** puis cliquez sur le bouton **OK**.



Si nécessaire, un assistant vous fait des suggestions dans une boîte de dialogue complémentaire **Conseils** lorsque vous saisissez et choisissez le mot de passe. L'assistant estime le niveau de sécurité, c.-à-d. la qualité du mot de passe, au cours de la saisie.

4. Si vous souhaitez signer le disque à l'aide d'une signature numérique :
 - a. Cochez la case **Signature numérique** de l'onglet **SecurDisc**.
 - La boîte de dialogue **SecurDisc – Signature numérique** s'affiche.

- b. Si vous avez déjà créé une clé numérique, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez la clé.
- c. Si vous souhaitez créer une clé numérique, cliquez sur le bouton **Démarrer**.
 - La boîte de dialogue **SecurDisc – Créer clé numérique** s'ouvre.
- d. Lisez les instructions et cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - La boîte de dialogue **SecurDisc Processus de création de la clé** s'affiche.
- e. Déplacez votre souris de manière aléatoire jusqu'à la fin du processus de création.
 - Nero Burning ROM utilise des données aléatoires pour créer la clé SecurDisk. Vous pouvez contrôler l'état du processus de création à l'aide de la barre de progression. Le bouton **Suivant** s'active dès que le processus est achevé.
- f. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - La fenêtre **SecurDisc – Création de la clé terminée** s'ouvre.
- g. Entrez un nom de fichier pour la clé créée et cliquez sur le bouton **Terminer**.
 - La fenêtre **SecurDisc – Signature numérique** s'ouvre à nouveau et la clé sélectionnée s'affiche dans le menu déroulant.
- h. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre correspondante s'ouvre pour vous informer que le disque est signé numériquement à l'aide de la clé sélectionnée.
- i. Cliquez sur le bouton **OK**.



Vous pouvez transmettre la clé publique correspondante aux destinataires pour leur permettre de vérifier la signature.

5. Si vous souhaitez améliorer la vitesse de gravure en limitant la redondance des données ou si vous souhaitez configurer la redondance des données :
 - a. Cochez la case Redondance des données sur l'onglet SecurDisc.
 - Le menu déroulant est activé.
 - b. Sélectionnez le niveau de redondance souhaité.



Si la case **Redondance des données** n'est pas cochée, le disque sera entièrement rempli de copies des données et de totaux de contrôle sélectionnés. Un champ d'affichage dans l'écran de compilation indique le niveau de redondance actuel.



Un niveau de redondance de 1,3 signifie une absence de redondance et un niveau de redondance de 9 signifie une excellente redondance.

Nous vous recommandons un niveau de redondance d'au moins 2,5.

6. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.

➤ La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.

7. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur de fichiers**.

8. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone **Contenu du disque** à gauche.

➤ Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



Vous pouvez activer la protection par mot de passe de manière sélective pour des fichiers individuels en marquant le fichier de votre choix sur l'écran de compilation et en cliquant sur le bouton **Protéger**.

9. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers à ajouter.

➤ Vous venez de compiler un disque SecurDisc avec des paramètres définis selon vos besoins et vous êtes maintenant en mesure de graver le disque.

3.3.1. À propos de Nero SecurDisc Viewer

Nero SecurDisc Viewer est une application autonome qui fait partie de la plate-forme technologique SecurDisc. SecurDisc est une technologie développée par Nero et HLDS pour créer des disques comportant des propriétés de protection spéciales. Aucun matériel particulier n'est nécessaire.

Nero SecurDisc Viewer est téléchargeable gratuitement à l'adresse **www.securdisc.net** ou **www.nero.com** et est également inclus automatiquement dans un disque SecurDisc gravé à l'aide de Nero Burning ROM ou de Nero Express.

Les disques créés avec Nero et le type de compilation SecurDisc comprennent l'intégrité des données et la reconstruction. En outre, les données situées sur le disque SecurDisc

peuvent être protégées contre l'accès non autorisé grâce à un mot de passe. Les données peuvent également bénéficier d'une signature numérique. Nero SecurDisc Viewer vous permet de copier les données protégées sur votre disque dur et de vérifier la sécurité des données.



De plus amples informations sur la technologie SecurDisc sont accessibles à l'adresse www.securdisc.net.

3.3.1.1. Démarrer Nero SecurDisc Viewer

Nero SecurDisc Viewer est inclus automatiquement dans un disque SecurDisc gravé à l'aide de Nero Burning ROM ou de Nero Express. Insérez le disque SecurDisc dans un lecteur pour ouvrir Nero SecurDisc Viewer automatiquement.

Nero SecurDisc Viewer peut également être ouvert en double-cliquant sur le fichier **NeroSecurDiscViewer.exe**. Ce fichier peut se trouver sur le disque SecurDisc ou être téléchargé à l'adresse www.securdisc.net ou www.nero.com.

3.3.1.2. Copie des données sur le disque dur

Nero SecurDisc Viewer vous permet de copier des fichiers depuis votre disque SecurDisc vers votre disque dur. Si les fichiers ont été protégés contre l'accès non autorisé, vous pouvez entrer votre mot de passe.

Procédez comme suit :

1. Cochez les cases correspondant aux fichiers que vous souhaitez copier sur votre disque dur.
2. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous**.
 - Si les données du disque SecurDisc sont protégées par mot de passe, la fenêtre **Protection par mot de passe** s'ouvre.
3. Entrez le mot de passe dans la zone de saisie et cliquez sur le bouton **Appliquer**.
 - Une fenêtre d'explorateur s'ouvre.
4. Sélectionnez le dossier requis et cliquez sur le bouton **OK**.
 - Une fenêtre de progression s'ouvre et les fichiers sont copiés. Dès que le processus de copie est terminé, un message de notification apparaît.
 - Les fichiers sélectionnés sont copiés vers le dossier sélectionné.

3.3.1.3. Vérification de l'intégrité des données

Nero SecurDisc Viewer peut être utilisé pour vérifier l'intégrité des données d'un disque SecurDisc en utilisant la fonctionnalité somme de contrôle. La vérification de l'intégrité des données vous avertit si les données de votre disque présentent un risque de dégradation et vous laisse le temps de sauvegarder les données sur un autre disque.

Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Intégrité.**

- Une fenêtre de progression s'ouvre et la vérification de l'intégrité est effectuée. Vous pouvez suivre la progression du processus grâce à la barre d'état et aux messages affichés.
- Dès que la vérification de l'intégrité est terminée, un message de notification apparaît pour vous informer du résultat de la vérification.

3.3.1.4. Vérification de la signature

Grâce à Nero SecurDisc Viewer, vous pouvez vérifier l'authenticité du disque SecurDisc si celui-ci comporte une signature numérique. Pour cela vous avez besoin de la clé publique fournie par le distributeur du disque SecurDisc. En vérifiant la clé publique, Nero SecurDisc Viewer est ainsi capable de confirmer que les données sont authentiques et qu'elles n'ont pas été modifiées.

Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Signature.**

- Une fenêtre d'explorateur s'ouvre.
- 2. Sélectionnez la clé publique (*.bpk) utilisée pour signer le disque SecurDisc.**



Clé publique

Le créateur du disque SecurDisc a également créé ou sélectionné la clé publique correspondant au disque. Cette clé doit également être distribuée par le créateur du disque.

3. Cliquez sur le bouton **OK.**

- La fenêtre d'explorateur se ferme et la fenêtre **Vérification** s'ouvre.
- La signature est vérifiée. Vous pouvez suivre la progression du processus grâce à la barre d'état et aux messages affichés.

- Dès que le processus de copie est terminé, un message de notification apparaît pour vous informer du résultat de la vérification.

3.4. Graver avec Autorun

Sur l'onglet **Lecture automatique** dans la fenêtre **Nouvelle compilation/Propriétés de la compilation**, vous pouvez choisir un fichier qui sera exécuté automatiquement lorsque le disque est inséré dans un lecteur de disque (sur les systèmes Windows). Vous pouvez par ailleurs sélectionner une icône pour représenter le disque dans l'explorateur Windows. L'icône doit être au format *.ico, mais sera convertie par Nero Burning ROM si vous choisissez un autre format.

Le fichier et l'icône sont sélectionnés depuis la zone **Contenu du disque**, c'est-à-dire à partir des fichiers que vous avez déjà ajoutés à la présente compilation Nero Burning ROM. Vous devez donc commencer par compiler vos fichiers, puis ouvrir la fenêtre **Propriétés de la compilation** en cliquant sur **Fichier > Propriétés de la compilation**. (La fenêtre s'ouvre également lorsque vous cliquez sur le bouton **Graver** dans la barre des tâches.) Vous pouvez ensuite choisir le fichier et l'icône pour la lecture automatique.

3.5. Paramètres de multisession

L'onglet **Multisession** permet de créer des disques multisession pour des disques de données. Les disques multisession peuvent être gravés en plusieurs sessions jusqu'à atteindre la capacité maximale du disque. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone initiale (avec la table des matières), une ou plusieurs pistes et une zone finale. Les disques sans l'option multisession, par exemple, les CD audio, sont gravés en une seule session.

Si un nouveau disque multisession a été lancé, Nero Burning ROM sauvegarde également (si possible) le point d'origine pour les fichiers. Cette information est utilisée lorsque vous continuez le disque multisession.

Si vous continuez un disque multisession, Nero Burning ROM définit automatiquement un renvoi à la session importée, c'est-à-dire que la table des matières de la session importée est copiée dans la table des matières de la session en cours. Vous devez définir quelle session sera importée en commençant votre compilation. Les fichiers des sessions précédentes sont conservés et continuent à utiliser de l'espace. Nero Burning ROM vérifie automatiquement que le bon disque multisession a été inséré pour la suite de la gravure. Sinon, le disque est éjecté.

Vous pouvez ajouter de nouveaux fichiers à la compilation ou en supprimer lorsque vous continuez un disque multisession. Les fichiers et dossiers de la session à continuer peuvent être mis à jours, ce qui signifie que les modifications apportées à des dossiers (par ex. des

fichiers mis à jour ou supprimés) peuvent être reportées sur la compilation. Dans tous les cas, après la gravure, le disque vous donne très précisément accès à ces fichiers et dossiers qui étaient visibles dans la compilation dans Nero Burning ROM.



Si vous désactivez la case **Finaliser le disque** dans l'onglet **Graver**, vous pouvez toujours écrire des sessions supplémentaires sur le disque, mais seule la dernière version sera visible et vous ne pourrez accéder qu'aux données de la dernière session.



Disque multisession

Les disques multisession conviennent particulièrement pour la sauvegarde de fichiers importants gravés régulièrement.

Les boutons d'option suivants sont disponibles dans l'onglet **Multisession** de la zone **Multisession** :

<p>Commencer un disque multisession</p>	<p>Grave la compilation sélectionnée en une session sur le disque. Si le disque comprend déjà des sessions, vous pouvez également sélectionner cette option. Les sessions ne sont alors pas importées et aucun renvoi n'est défini. Cela signifie que seule la dernière session sera visible et que vous ne pourrez accéder aux données qu'à partir de la dernière session.</p>
<p>Continuer un disque multisession</p>	<p>Continue un disque multisession en gravant une session supplémentaire sur un disque qui dispose d'au moins une session. Des renvois à la session importée sont définis dans ce processus. Lorsque vous sélectionnez cette option, le disque multisession doit être inséré dans un lecteur. Vous devez ensuite définir quelle session doit être continuée. L'écran de compilation affichera les fichiers et dossiers visibles sur le disque multisession, mais grisés. Tout ce que vous voyez sur l'écran de compilation sera accessible sur le disque ultérieurement.</p>
<p>Pas de multisession</p>	<p>Crée un disque sans multisession. Cependant, même un disque sans multisession peut-être continué tant qu'il n'est pas finalisé. Les sessions ne sont alors pas importées et aucun renvoi n'est défini. Cela signifie que seule la dernière session sera visible et que vous ne pourrez accéder aux données qu'à partir de la dernière session.</p>

En sélectionnant le bouton d'option **Continuer un disque multisession**, la zone **Options** devient disponible avec les cases à cocher suivantes :

Réactualiser la compilation lors de l'importation de la session	Vous donne la possibilité de mettre à jour votre compilation (et donc les fichiers accessibles sur le disque multisession après la gravure). Sur le disque multisession, Nero Burning ROM a sauvegardé (si possible) le point d'origine pour les fichiers. Si vous pouvez accéder aux fichiers sur votre ordinateur, Nero Burning ROM peut mettre à jour la compilation pour faire correspondre les fichiers au point d'origine.
Remplacer les fichiers dans la compilation	Si un fichier ayant été mis à jour entre temps par rapport à son point d'origine est présent dans la session importée, l'ancienne version sera alors remplacée dans la compilation par la nouvelle version.
Supprimer de la compilation les fichiers effacés	Si un fichier ayant été supprimé entre temps par rapport à son point d'origine est présent dans la session importée, le fichier sera alors supprimé lui aussi dans la compilation.
Ajouter de nouveaux fichiers à la compilation	Si un dossier est présent dans la session importée et qu'un fichier a été ajouté à ce dossier par rapport à son point d'origine, ce fichier sera alors ajouté lui aussi à la compilation.

3.6. Paramètres UDF

L'onglet **UDF** propose des options de configuration pour le système de fichiers UDF (Universal Disc Format). La norme UDF a été développée par Osta (Optical Storage Technology Association) pour répondre aux exigences du DVD. La norme fonctionne sur toutes les plateformes.

Les entrées suivantes sont disponibles dans le menu déroulant **Options**:

Entrée Paramètres automatiques	Définit automatiquement les options pour le système de fichiers UDF. Nous vous recommandons de sélectionner cette entrée.
Entrée Paramètres manuels	Vous permet de définir manuellement le type de partition UDF et la version du système de fichiers.
Entrée Activer le mode de compatibilité Xbox	Crée un disque compatible avec Xbox. Cette entrée est disponible si la case d'option Pas de multisession est cochée dans l'onglet Multisession .



Un disque compatible Xbox ne peut pas être multisession.

3.7. Paramètres ISO

L'onglet **ISO** contient des options de configuration du système de fichiers ISO.

ISO 9660 est une norme indépendante du système. Elle peut être lue sur tous les systèmes d'exploitation. Les caractéristiques suivantes s'appliquent :

- Autorise huit caractères plus trois caractères pour l'extension de fichier (niveau 1) ou 31 caractères (niveau 2) pour le nom de fichier extension incluse.
- Autorise huit caractères pour le nom du dossier.
- Limite la profondeur du répertoire à huit niveaux (y compris le dossier racine).
- Seuls les caractères de A à Z, de 0 à 9 et le trait de soulignement (_) sont autorisés.

Dans l'onglet **ISO**, dans la zone **Modérer les restrictions**, les restrictions imposées par le système de fichiers sélectionné peuvent être assouplies. Par exemple, vous pouvez permettre un niveau de chemin d'accès plus élevé ou plus de 64 caractères pour le nom Joliet.



Si le disque doit pouvoir être lu par tous les systèmes d'exploitation, sélectionnez ISO 9660 comme système de fichiers et désactivez toutes les cases dans la zone **Modérer les restrictions**.



Un message d'information s'affiche dans l'onglet **ISO** de la zone **Information** si certains systèmes d'exploitation ne peuvent pas lire le disque.



Si le disque doit être principalement utilisé sur des ordinateurs équipés de Microsoft Windows et que vous souhaitez utiliser des minuscules et/ou des caractères étrangers dans les noms de fichiers, sélectionnez **ISO 9660 + Joliet** comme système de fichiers.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **ISO** des zones **Données** et **Fichier** :

Menu déroulant Mode données	<p>Sélectionne le mode pour les données. Les Mode 1 et Mode 2/XA sont disponibles. Les lecteurs les plus récents lisent facilement les CD de Mode 1 et Mode2/XA.</p> <p>Cependant, certains lecteurs plus anciens ne peuvent pas lire les disques de Mode 1 correctement. Dans le cas où le disque peut être lu sur des lecteurs anciens, sélectionnez le format Mode 2/XA.</p>
---------------------------------------	---

Menu déroulant Système de fichiers	Sélectionne le système de fichiers utilisé pour les données. ISO 9660 uniquement : seul le format ISO est utilisé. ISO 9660 + Joliet : le format ISO est utilisé et est amélioré par la norme Joliet. ISO 9660:1999 : la dernière mise à jour du format ISO est utilisée. Il permet entre autres, l'utilisation de 207 caractères et une plus grande profondeur de répertoire.
Menu déroulant Longueur du nom de fichier	Définit la longueur possible du nom de fichier. Niveau 1 et Niveau 2 sont disponibles. Dans le nom de fichier de niveau 1, il peut y avoir jusqu'à huit caractères et l'extension du fichier (ex. *.doc) fait trois caractères. Le nom de fichier de niveau 2 peut atteindre 31 caractères.
Menu déroulant Jeu de caractères	Définit le jeu de caractères utilisé pour les noms ISO.

3.8. Enregistrer une piste de données

Nero Burning ROM vous permet d'enregistrer un disque de données comme fichier image. Le fichier image peut ensuite être gravé sur un disque enregistrable. Il en résulte une copie du disque de données original.

Pour enregistrer le disque de données en tant que fichier image, procédez comme suit :

1. Insérez le disque de données dans un lecteur.
2. Cliquez sur le menu **Extras > Enregistrer des pistes de données**.
 - La fenêtre **Sélectionner une piste** s'ouvre. La liste des pistes vous montre les sessions et les pistes de données se trouvant sur le disque. Pour des raisons techniques, seule la première piste de données de la première session peut être enregistrée.
3. Sélectionnez la première piste de données.
4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer une piste**.
 - La fenêtre **Enregistrer sous** s'ouvre.
5. Sélectionnez un nom de fichier et l'endroit où vous voulez stocker le fichier.
6. Dans le menu déroulant **Enregistrer sous**, sélectionnez le format de sortie souhaité (ISO ou NRG) pour le fichier image.
7. Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
 - La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. Lorsque le processus d'enregistrement est terminé, la fenêtre se ferme automatiquement.

- Vous venez de créer un fichier image à partir d'un disque de données. Vous pouvez à présent graver le fichier image sur un disque.

4. Extraire et graver de la musique

4.1. Créer un CD audio

Nero Burning ROM vous permet de créer un CD audio qui contient des fichiers de musique. Il peut être lu par tous les lecteurs de CD standard. Pour compiler un CD audio, les fichiers source de différents formats audio sont convertis automatiquement en format CD audio avant d'être gravés.



Certains lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD-RW. Utilisez des disques CD-R pour graver des CD audio.

Pour créer un CD audio, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **CD** dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** n'est pas ouverte, vous pouvez le faire en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Choisissez le type de compilation **CD Audio** dans la liste de sélection.
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.



Les CD audio doivent toujours être gravés en utilisant la méthode disc-at-once. Cette option est sélectionnée par défaut.

4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.
5. Sélectionnez les fichiers audio que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur de fichiers** à droite. Vous pouvez utiliser le disque dur ou un CD audio comme source de fichier audio.



Vous pouvez également sélectionner une liste de lecture M3U comme source.

6. Faites glisser les fichiers audio désirés dans la zone **Contenu du disque** à gauche.
 - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



Ici, la plupart des titres ne sont pas identiques aux noms de fichier. Si des titres de morceaux ont été enregistrés dans les métadonnées, ils seront utilisés. Les titres sont gravés sur le CD audio en tant que CD TEXT. Par la suite, le CD TEXT s'affichera sur l'écran du lecteur de CD. Le CD TEXT peut afficher uniquement un jeu de caractères limité ainsi qu'un nombre de caractères restreint.

7. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers audio que vous souhaitez ajouter.
 8. Personnalisez les propriétés du fichier audio selon vos besoins.
- Vous avez compilé avec succès un CD audio et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

4.1.1. Paramètres CD Audio

L'onglet **CD Audio** offre des options de configuration du CD audio.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **CD Audio** de la zone **Général** :

Case à cocher Normaliser tous les fichiers audio	Active un filtre qui harmonise le volume des fichiers audio lors de la gravure. Ceci est particulièrement recommandé lorsque les fichiers audio proviennent de différentes sources.
Case à cocher Pas de pause entre les pistes	Permet d'imbriquer les fichiers audio les uns à la suite des autres sur un CD audio sans pause (comme les enregistrements en live). Si la case est décochée, vous aurez des pauses de deux secondes entre les fichiers audio. Nous vous recommandons vivement d'utiliser le mode disc-at-once. Sinon, la longueur de pause zéro pourrait ne pas être prise en charge par tous les graveurs et/ou un très petit bruit de déclic pourrait être audible entre les pistes.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **CD TEXT** :

Case à cocher Ecrire sur le CD	Active l'option d'écriture CD Text. Avec des lecteurs CD qui prennent en charge le CD Text, le titre du CD, le nom du fichier audio et le nom de l'artiste s'affichent à l'écran. Le CD TEXT peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.
Zone d'édition Titre	Définit l'étiquette du CD audio.

Zone d'édition	
Artiste	Définit l'artiste.

Vous pouvez également saisir des informations supplémentaires concernant le CD Audio comme le producteur ou des commentaires.

4.1.2. Paramètres de CDA

L'onglet **Options CDA** offre des options de configuration des fichiers CD-DA sur le CD audio. La zone **Stratégie fichier CDA** : vous permet de sélectionner la stratégie que Nero Burning ROM doit utiliser pour manipuler les fichiers audio sélectionnés à partir d'un CD audio source. En général, il y a deux méthodes :

- Lire le fichier audio et le stocker temporairement dans la mémoire cache. Le CD audio peut être gravé en mode disc-at-once, qui prend en charge le CD Text.
- Créer une référence au fichier audio et la lire juste avant la gravure (référence à la piste). Le CD audio peut uniquement être gravé en mode track-at-once (piste par piste).



Pour ajouter des pistes à partir d'une source de CD audio à votre compilation audio, nous vous recommandons généralement l'alternative suivante :

Extraire le CD audio source sur un disque dur (voir **Copier un CD audio sur un disque dur**). Idéalement, sauvegarder les pistes au format FLAC sans perte. Puis continuez en ajoutant les fichiers audio dans la compilation audio.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options CDA**, dans la zone **Stratégie fichier CDA** :

Entrée du menu déroulant Stratégie espace disque	Enregistre temporairement les fichiers audio dans la mémoire cache de Nero Burning ROM. S'il n'y a plus d'espace disponible, une référence est créée vers le fichier audio et est lue juste avant la gravure. Cette option est sélectionnée par défaut.
Entrée du menu déroulant Stratégie fichier temporaire	Enregistre temporairement les fichiers audio dans la mémoire cache de Nero Burning ROM. S'il n'y a pas d'espace disponible, un message d'erreur s'affiche.

Entrée du menu déroulant Stratégie de référence	Crée une référence au fichier audio et la lit juste avant la gravure. Le support source ne peut être qu'un lecteur de CD/DVD, pas un graveur. Le disque peut uniquement être gravé en mode track-at-once.
Entrée du menu déroulant Stratégie dépendant du lecteur	Crée un référence au fichier audio si un lecteur de CD/DVD est disponible. Sinon, la stratégie fichier temporaire est utilisée.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options CDA**, dans la zone **Lecteur** :

Liste de sélection Lecteur	Liste des lecteurs et graveurs reconnus.
Menu déroulant Vitesse de lecture	Sélectionne la vitesse de lecture du CD.
Case à cocher Mettre la piste en cache avant gravure	Enregistre le fichier audio dans la mémoire cache avant la gravure.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options CDA**, dans la zone **Avancé** :

Case à cocher Supprimer le silence à la fin des pistes audio	Supprime le silence à la fin de chaque fichier audio. Autrement dit, la transition entre les pistes musicales s'effectue en douceur . Cette case est sélectionnée par défaut. Pour éviter les effets indésirables, définissez la longueur de la pause sur zéro lorsque vous décochez cette case (pour définir la longueur de la pause, consultez <u>Onglet Propriété de la piste</u>).
--	---

4.1.3.CD Mode Mixte et CD EXTRA

Nero Burning ROM vous permet de compiler des CD qui contiennent à la fois des fichiers et des données audio.

Les méthodes de compilation suivantes sont disponibles :

- CD en mode mixte
- CD EXTRA

Un CD Mode Mixte intègre les données et les fichiers audio en une seule session. Un CD EXTRA intègre les fichiers audio lors de la première session puis les fichiers de données durant la deuxième session.

La procédure de compilation des fichiers audio et de données est essentiellement la même que celle de compilation de CD de données ou audio. Veuillez vous assurer de sélectionner l'option correspondante dans la fenêtre **Nouvelle compilation**. L'écran de sélection présente deux zones de compilation : une pour les fichiers audio et une autre pour les fichiers de données. La compilation ne peut être gravée que si les fichiers ont été ajoutés dans les zones audio et de compilation des données.

4.1.3.1. Paramètres de CD-Extra

L'onglet **CD EXTRA** offre des options de configuration pour les albums.

Les informations suivantes sont disponibles dans la zone **Infos** :

Panneaux d'affichage	Affiche les informations sur la compilation.
-----------------------------	--

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Album** :

Champ de saisie Identification de l'album	Définit un nom pour l'album. Cela est particulièrement utile lorsque l'album doit contenir plusieurs CD.
Champ de saisie Nb de volumes dans l'album	Définit le nombre de disques que la compilation doit contenir.
Champ de saisie Numéro de séquence dans l'album	Définit le numéro d'album du disque en cours.
Bouton Images	Ouvre la fenêtre Images CD EXTRA dans laquelle vous pouvez sélectionner les images pour la couverture et le feuillet du CD et définir le format des images.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Emplacement** :

Champ d'affichage Langues	Affiche les langues disponibles. Lorsque vous sélectionnez une langue, vous pouvez ajouter le titre de l'album dans la zone de texte Titre de l'album . Chaque langue peut contenir un titre différent.
Bouton Ajouter	Ouvre la fenêtre Nouvelle langue , où vous pouvez sélectionner une nouvelle langue dans une liste de pays.



Bouton Supprimer	Supprime la langue sélectionnée.
Champ de saisie Titre de l'album	Ajoute un titre d'album à la langue mise en surbrillance dans la liste de sélection Langues .

4.2. Extraire un CD audio

Nero Burning ROM vous permet d'enregistrer des fichiers audio depuis un CD audio sur votre disque dur. Au cours de ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format lisible par l'ordinateur. Le fichier audio est généralement compressé.

Nero Burning ROM permet d'obtenir des informations sur les métadonnées telles que le titre, l'artiste et le nom de la piste, à partir de différentes sources. Vous pouvez vérifier précisément quelles métadonnées seront écrites dans les fichiers audio.

Les métadonnées concernant le CD audio sont disponibles via diverses sources : le CD TEXT du CD audio ou la base de données de disques Gracenote.

-  La base de données de disques Gracenote contient des métadonnées pour de nombreux CD audio. Avec Gracenote MusicID, Nero Burning ROM peut identifier le CD audio et accéder aux métadonnées conservées sur la base de données de disques Gracenote.
-  De nombreux CD audio contiennent du CD TEXT incluant des métadonnées telles que le titre du CD, le nom des fichiers audio ou le nom de l'artiste.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur **www.gracenote.com**.



Les fichiers audio des CD audio protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés.

Pour enregistrer des fichiers audio, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le menu Extras > Enregistrer pistes audio.
 - La fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur** s'ouvre.
2. Insérez votre CD audio dans un lecteur.

- Le disque est analysé. Les informations sur les métadonnées proviennent de Gracenote, du CD TEXT ou de la base de données locale, et sont affichées le cas échéant.
- 3. Sélectionnez les métadonnées pour votre CD audio dans le menu déroulant **CD**.
- 4. Sélectionnez les pistes que vous souhaitez enregistrer sur le disque dur.
- 5. Cliquez sur l'onglet **Sortie**.
- L'onglet **Sortie** s'ouvre.
- 6. Dans le menu déroulant **Format de fichier**, sélectionnez le format audio du fichier de destination.
- 7. Choisissez une méthode de création de nom de fichier dans le menu déroulant **Mode de création des noms de fichier**.
- 8. Définissez d'autres paramètres en fonction de vos préférences.
- 9. Cliquez sur le bouton **Copier**.
- La conversion démarre. Un dossier portant le nom de l'album est créé dans le répertoire souhaité. Les fichiers audio sont enregistrés dans ce dossier et nommés en fonction de la méthode choisie.
- Vos fichiers audio ont été enregistrés.

4.2.1. Fenêtre Enregistrer des pistes audio sur le disque dur

Définissez les paramètres pour les fichiers audio à enregistrer sur le disque dur dans la fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur**. Pour ouvrir la fenêtre, cliquez sur le menu **Extras** > **Enregistrer pistes audio**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :




Onglet	
Source	Spécifie les paramètres pour la source des fichiers audio.

Onglet Sortie	Définit les options de configuration des fichiers de sortie
Bouton Copier	Démarre le processus de copie ou d'enregistrement.

4.2.2. Onglet Source

L'onglet **Source** affiche les fichiers audio sur le CD audio. Les fonctions des boutons de commande correspondent à celles des boutons des lecteurs de CD.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant Lecteur source	Sélectionne le lecteur dans lequel le CD audio est inséré.
Menu déroulant CD	Sélectionne la source des métadonnées :  Base de données de disques Gracenote  CD TEXT  Votre base de données locale (disponible uniquement si vous avez extrait ou copié le CD audio auparavant)
Liste de sélection de titres	Affiche les pistes du CD audio. Vous pouvez sélectionner des pistes individuelles à copier en cochant les cases correspondantes.
Bouton Actualiser	Permet d'obtenir à nouveau toutes les informations disponibles. Nero Burning ROM Envoie une nouvelle requête à la base de données de disques Gracenote et remplit les métadonnées du CD audio, notamment le nom de l'artiste, le titre et le genre, si une entrée correspondante existe dans la base de données. Le CD TEXT et les informations de votre base de données locale sont également obtenues, si disponibles.
Champs de saisie Album / Artiste / Année	Permettent d'afficher ou d'indiquer les métadonnées concernant l'album, l'artiste et l'année.
Liste de sélection Genre	Permet d'afficher ou d'indiquer le genre.
Bouton Jaquette	Charge une jaquette à partir de votre disque dur.

4.2.3. Onglet Sortie

Vous pouvez définir les propriétés des fichiers audio à créer sur l'onglet **Sortie**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Fenêtre d'entrée Répertoire de sortie	Sélectionne l'emplacement de stockage du fichier de sortie.
Bouton Parcourir	Ouvre la fenêtre d'un explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Zone de liste déroulante Mode de création d'un nom de fichier	Sélectionne la méthode à utiliser pour créer le nom du fichier de sortie.
Case à cocher Générer automatiquement une sélection des pistes audio stockées	Crée une sélection des fichiers audio enregistrés. Une sélection est une liste des fichiers audio extraits dans l'ordre exact avec les métadonnées exactes. Il s'agit d'un outil très pratique : il vous suffit de choisir la sélection pour ajouter tous les fichiers audio qu'elle contient à une compilation audio ou à une application de lecture.
Zone de liste déroulante Format de la sélection	Sélectionne un format pour la sélection.
Zone de liste déroulante Format des fichiers	Permet de sélectionner le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné. Le format de fichier sélectionné sera le premier disponible la prochaine fois qu'il sera appelé. Vous avez le choix entre Nero AAC Audio, MP3 Audio, WAVE, AIFF, FLAC et Ogg Vorbis.
Zone de liste déroulante Qualité	Permet de choisir le débit binaire du format de fichier audio sélectionné. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de 128 pour les fichiers MP3, donc proche de la qualité CD. Pour un format de fichier audio MP3, vous pouvez aussi choisir de créer un fichier MP3 ou mp3PRO. Uniquement disponible si vous avez sélectionné le format de fichier Nero AAC Audio ou MP3 Audio .

<p>Case à cocher</p> <p>Forcer la compatibilité avec iPod</p>	<p>Permet de rendre Nero AAC Audio disponible pour un iPod.</p> <p>Est uniquement disponible si vous avez sélectionné le format de sortie Nero AAC Audio.</p>
<p>Case à cocher</p> <p>Désactiver la désynchronisation ID3v2</p>	<p>Désactive la désynchronisation ID3v2 pendant le processus de décodage.</p> <p>La désynchronisation ID3v2 représente une partie du processus de décodage MP3. Elle augmente les chances de lecture du fichier MP3 même avec un ancien logiciel ou matériel qui ne prend pas en charge ID3v2. Cependant, certains périphériques qui prennent en charge ID3v2, ne prennent pas en charge la désynchronisation ID3v2.</p> <p>L'affichage d'images ou de balises texte peut être altéré sur de tels périphériques lors de la lecture de fichiers MP3 à l'aide de la fonction ID3v2 désynchronisé. Cochez la case si vous avez rencontré ce genre de problèmes.</p>

4.3. Reconnaissance musicale Gracenote

Grâce à Gracenote MusicID, Nero Burning ROM peut identifier des fichiers de musique. Des métadonnées telles que l'artiste, le titre et le genre sont accessibles depuis la base de données Gracenote et sont affichées dans Nero Burning ROM.

L'identification peut se faire sur un fichier audio unique ou sur l'intégralité d'un CD audio original.

Si les métadonnées du CD audio ne sont pas encore incluses dans la base de données, vous pouvez les saisir pour les rendre disponibles.

Gracenote vous permet d'identifier des fichiers audio à partir de n'importe quelle compilation audio. Cette fonction est particulièrement utile lorsque des fichiers audio ne sont pas nommés ou ne le sont que partiellement. Votre collection musicale est ainsi correctement identifiée à l'aide de toutes ces informations.

Au cours des actions suivantes, les CD audio originaux peuvent être automatiquement identifiés dans Nero Burning ROM grâce à Gracenote MusicID.

- Copie de CD audio
- Enregistrement de pistes depuis un CD audio vers un disque dur



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.

4.4. Encoder des fichiers audio

Avec Nero Burning ROM, il est possible de convertir un fichier audio en un autre format, c'est-à-dire transcoder le fichier audio (par ex. de WAV en MP3).

Les formats suivants sont généralement disponibles (les formats disponibles peuvent dépendre du format source) :

- **AC3** : vous pouvez spécifier le débit binaire de ce format audio
- **AIFF** : voir **Options d'encodage AIFF**
- **FLAC** : il n'est pas nécessaire de spécifier des paramètres pour ce format audio sans perte
- **MP3** (Lame Encoder) : voir **Options d'encodage MP3**
- **MP3/mp3PRO** : voir **Options d'encodage MP3/mp3PRO**
- **Nero AAC Audio** : voir **Options d'encodage Nero AAC Audio**
- **OGG** : voir **Options d'encodage OGG**
- **WAV** : voir **Options d'encodage WAV**
- **WMA** : vous pouvez définir différents profils pour ce format audio

4.4.1. Fenêtre Encoder les fichiers

Dans la fenêtre **Coder les fichiers**, les fichiers audio qui doivent être encodés sont sélectionnés et les propriétés de la sortie sont définies. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via le menu **Extras** > **Encoder les fichiers**. La fenêtre se compose d'une zone de sélection et d'une zone de **propriétés**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone de sélection :

Liste	
Fichiers à encoder	Affiche les fichiers sélectionnés.

Case à cocher Afficher les chemins complets	Affiche la source et les chemins d'accès complets pour les fichiers de la liste Fichiers à encoder .
Bouton Ajouter	Ouvre une fenêtre de navigateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier pour l'ajouter dans la liste des fichiers à encoder. Cliquez sur le petit triangle pour sélectionner des fichiers audio à l'aide de Nero MediaBrowser.
Bouton Supprimer	Cette commande supprime le fichier sélectionné.
Bouton Supprimer tout	Supprime tous les fichiers de la liste des Fichiers à encoder .
Bouton Réinitialiser l'état	Réinitialise l'état du fichier sélectionné à Non exécuté .

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés** :

Menu déroulant Format des fichiers de sortie	Permet de sélectionner le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné.
Bouton Paramètres	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez définir des options comme le débit binaire et la fréquence pour le fichier audio de sortie.
Champ d'affichage Fichier de destination	Affiche l'emplacement de stockage du fichier de sortie ou des fichiers de sortie.
Bouton Parcourir	Ouvre la fenêtre d'un explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Champ d'affichage Infos du fichier source	Affiche des informations sur le fichier audio sélectionné.

Les boutons suivants sont disponibles pour le processus d'encodage :

Démarrer	Lance le processus d'encodage.
Fermer	Ferme la fenêtre.

4.4.2. Grâce à AIFF et WAVE

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio au format AIFF ou WAV.

Définissez les options dans la fenêtre **AIFF/Wave** que vous pouvez ouvrir à partir de la fenêtre **Encoder les fichiers** via le bouton **Paramètres**. Vérifiez que vous avez sélectionné **AIFF** ou **Wave** comme **Format de fichier de sortie**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **AIFF** ou **Wave** :

Menu déroulant Fréquence	Définit la vitesse de balayage par seconde et détermine ainsi la fréquence du balayage. Plus la fréquence est élevée, plus le balayage est fréquent.
Menu déroulant Bits	Définit la précision de balayage et détermine ainsi la qualité de chaque scanner. Plus le signe de bit est élevé, plus le balayage est précis.
Menu déroulant Canaux	Définit les canaux enregistrés.

4.4.3. Options d'encodage MP3 Lame

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio aux formats **MP3** à l'aide du codec Lame. Définissez ces options dans la fenêtre **Paramètres MP3** que vous pouvez ouvrir à partir de la fenêtre **Encoder les fichiers** via le bouton **Paramètres**. Vérifiez que vous avez sélectionné Lame MP3 Encoder comme **Format de fichier de sortie**.

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres** :

Menu déroulant Débit binaire constant	Sélectionne un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et que la qualité des données enregistrées restent uniformes dans tout le fichier audio. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de 128 pour les fichiers MP3, donc proche de la qualité CD.
Menu déroulant Débit binaire variable	Sélectionne un débit binaire variable, c.-à-d. que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste. Sélectionnez le niveau de qualité que vous souhaitez dans le menu déroulant.

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Fonctions approfondies** :

Menu déroulant Qualité d'encodage	Définit la qualité de l'encodeur. Ces paramètres indiquent si vous accordez plus d'importance à un encodage rapide (inférieur/plus rapide) ou à un modèle d'encodeur psychoacoustique plus performant en vue de résultats optimaux (plus élevé/moins rapide).
Case à cocher Bit original	Définit le bit d'origine du fichier musical qui différencie la copie de l'original. Case cochée : bit original = 1, c'est-à-dire original. Case non cochée : bit original = 0, c'est-à-dire copie.
Case à cocher Bit réservé	Définit le bit réservé dans le fichier de musique. Il est réservé à l'utilisateur et est utilisé uniquement à titre informatif.
Case à cocher Bit copyright	Définit le bit de copyright dans le fichier de musique pour identifier le contenu protégé. Case cochée : bit de copyright = 1, c'est-à-dire protégé. Case désélectionnée : bit de copyright = 0, c'est-à-dire non protégé.
Case à cocher CRC en écriture	Définit une somme de contrôle dans le fichier de musique pour s'assurer que les erreurs de transfert sont détectées.

4.4.4.Options d'encodage MP3 et MP3PRO

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio d'un CD audio aux formats **MP3** et **MP3PRO**. Définissez ces options dans la fenêtre **MP3PRO**, que vous pouvez ouvrir dans la fenêtre **Encoder les fichiers** au moyen du bouton **Paramètres**. Assurez-vous que vous avez sélectionné MP3/MP3PRO comme **format du fichier de sortie**.

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres** :

Menu déroulant Qualité de l'encodeur	Définit la qualité de l'encodeur. Les entrées Rapide , Moyenne et Maximale sont disponibles. Ces paramètres indiquent si vous accordez plus d'importance à un encodage rapide (Rapide) ou à un modèle d'encodeur psychoacoustique plus performant en vue de résultats optimaux (Maximale).
--	---

Case à cocher Débit binaire constant	<p>Sélectionne un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et que la qualité des données enregistrées restent uniformes dans tout le fichier audio. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de 128 pour les fichiers MP3, donc proche de la qualité CD.</p> <p>Dans le menu déroulant, sélectionnez les Options qui affectent le débit binaire : vitesse de balayage par seconde en kbit, fréquence de balayage par seconde en Hertz et les canaux.</p>
Case à cocher Débit binaire variable	<p>Sélectionne un débit binaire variable, c.-à-d. que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste.</p> <p>Sélectionnez le niveau de qualité que vous souhaitez dans le menu déroulant. Veuillez noter que tous les lecteurs ne sont pas en mesure d'afficher la longueur exacte des fichiers MP3 enregistrés avec un débit binaire.</p>

Les options d'encodage suivantes sont disponibles :

Case à cocher Activer MP3PRO	<p>Définit la méthode d'encodage utilisée. Si vous cochez la case, un fichier MP3PRO est créé (extension de fichier *.mp3).</p> <p>Si vous décochez la case, un fichier MP3 est créé (également extension de fichier *.mp3).</p>
Bouton Expert	Ouvre la zone Avancé et vous pouvez configurer des Fonctions approfondies

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Fonctions approfondies** :

Case à cocher Bit original	<p>Définit le bit d'origine du fichier musical qui différencie la copie de l'original.</p> <p>Case cochée : bit original = 1, c'est-à-dire original.</p> <p>Case non cochée : bit original = 0, c'est-à-dire copie.</p>
Case à cocher Bit réservé	Définit le bit réservé dans le fichier de musique. Il est réservé à l'utilisateur et est utilisé uniquement à titre informatif.
Case à cocher Bit copyright	<p>Définit le bit de copyright dans le fichier de musique pour identifier le contenu protégé.</p> <p>Case cochée : bit copyright = 1 c'est-à-dire protégé.</p> <p>Case non cochée : bit copyright = 0, c'est-à-dire non protégé.</p>

Case à cocher CRC en écriture	Définit également une somme de contrôle dans le fichier de musique pour s'assurer que les erreurs de transfert sont détectées.
Case à cocher Permet codage de l'intensité stéréo	Utilise un codec spécial à des fréquences élevées qui enregistre uniquement les informations de direction et le volume.
Case à cocher Permet downmix	Mixe deux canaux stéréo en un signal mono. Cette option est utile lorsque les données de sortie sont d'une qualité tellement faible qu'un mauvais signal stéréo est à prévoir. Une amélioration de la qualité est attendue lors du downmix en mono.
Menu déroulant Padding	Sélectionne un type de padding pour les blocs MP3. Nous vous recommandons le type de padding ISO qui remplit les blocs MP3 en fonction des spécifications ISO.

4.4.5.Options d'encodage Nero AAC

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio au format Nero AAC Audio.

Définissez ces options dans la fenêtre **Paramètres de l'encodeur Nero AAC** que vous pouvez ouvrir dans la fenêtre **Encoder les fichiers** au moyen du bouton **Paramètres**. Assurez-vous que vous avez sélectionné **Nero AAC Audio** comme format du **Fichier de sortie**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Paramètres de l'encodeur Nero AAC** :

Entrée du menu déroulant Débit binaire variable	Permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste. Vous pouvez définir le débit binaire variable avec une valeur située entre 0 et 100 . 0 est la qualité la plus basse et 100 la plus élevée.
Entrée du menu déroulant Débit binaire moyen	Permet d'indiquer un débit binaire moyen, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. En principe, il s'agit d'un débit binaire variable avec une largeur de bande de bits limitée et par conséquent combinant les avantages des débits binaires variable et constant.

Entrée du menu déroulant Débit binaire constant	Définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio.
Curseur Qualité	Définit le débit binaire, c'est-à-dire le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de 128 , proche de la qualité CD.
Case à cocher Utilisez une extension .m4a pour graver des fichiers	Encode les fichiers audio au format de fichier audio M4A, défini par Apple.

4.4.6.Options d'encodage OGG Vorbis

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio au format OGG Vorbis.

Définissez ces options dans la fenêtre **Paramètres d'OGG Vorbis** que vous pouvez ouvrir dans la fenêtre **Encoder les fichiers** au moyen du bouton **Paramètres**. Assurez-vous que vous avez sélectionné **OGG Vorbis** comme **Format du fichier de sortie**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Paramètres d'OGG Vorbis** :

Case à cocher Débit binaire constant	Définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de 128 , proche de la qualité CD.
Case à cocher Débit binaire variable	Permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées

s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste.

Vous pouvez définir le débit binaire variable avec une valeur située entre **0** et **100**. **0** est la qualité la plus basse et **100** la plus élevée.

5. Copy Disc

5.1. Copier un disque

Nero Burning ROM vous permet de copier un disque. Ceci signifie que vous réalisez une copie exacte d'un disque source et que vous la gravez sur un disque cible. Si, par exemple, votre disque source est un CD audio, votre copie sera aussi un CD audio. Selon le graveur que vous avez installé, vous pouvez copier des CD, des DVD ou des Blu-ray. Le disque cible doit être du même type que le disque source (par exemple, vous ne pouvez copier un DVD que sur un DVD). Dans tous les cas, Nero Burning ROM vous avertit par un message lorsque le type de disque ne correspond pas.



Si vous ne disposez pas des droits de copyright pour le disque en question ou de l'autorisation du propriétaire du copyright, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale.



Certains disques sont protégés contre la copie et ne peuvent pas être copiés. Si vous n'êtes pas sûr que votre disque peut être copié, activez la simulation avant de commencer le processus de gravure physique réel.

Pour copier un disque, procédez comme suit :



1. Cliquez sur le bouton **Copier** dans l'écran principal.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.
2. Sélectionnez le format de disque souhaité (**CD, DVD, Blu-ray**) dans le menu déroulant.
3. Sélectionnez le type de disque à copier (par exemple, CD audio, CD de karaoké, DVD-Vidéo, disque de données Blu-ray) dans la liste de sélection déroulante **Profil** de l'onglet **Options de lecture**.
 - Les options de lecture sont configurées de manière optimale pour un type de disque particulier.
4. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de **copie à la volée** :
 - a. Cochez la case **À la volée** dans l'onglet **Options de copie**.
 - b. Sélectionnez le lecteur qui doit contenir le disque source à copier dans le menu déroulant **Lecteur**.
 - c. Insérez le disque source dans le lecteur choisi.

- d. Insérez un disque vierge dans un autre lecteur.
5. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode **Copie de l'image** :
 - a. Décochez la case **À la volée** dans l'onglet **Options de copie**.
 - b. Sélectionnez le lecteur qui doit contenir le disque source à copier dans le menu déroulant **Lecteur**.
 - c. Insérez le disque source dans le lecteur choisi.
 6. Cliquez sur le bouton **Copier**.
 - Si vous effectuez la copie via le lecteur, le processus de copie commence. Si vous utilisez Nero Image Recorder, la fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.
 7. Entrez un nom pour votre fichier image dans la zone de texte **Nom de fichier**.
 8. Sélectionnez l'emplacement de stockage pertinent dans l'arborescence de répertoires **Enregistrer dans** puis cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - Le processus de copie et/ou d'enregistrement commence. Vous pouvez suivre l'état du processus dans la barre d'état. Si vous utilisez un seul lecteur pour la copie, vous serez invité à enlever le disque source et à insérer un disque vierge approprié après l'écriture du fichier image.
 9. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - Vous venez de copier un disque avec succès.

5.2. Copier un CD audio

Une fois que vous avez commencé à copier un CD audio, la fenêtre **Informations CD** s'affiche. Dans cette fenêtre, vous pouvez vérifier précisément quelles métadonnées seront écrites sur le CD audio.

Les métadonnées concernant le CD audio sont disponibles via diverses sources : le CD TEXT du CD audio ou la base de données de disques Gracenote:

-  De nombreux CD audio contiennent du CD TEXT incluant des métadonnées telles que le titre du CD, le nom des fichiers audio ou le nom de l'artiste.
-  La base de données de disques Gracenote contient ce type de métadonnées pour de nombreux CD audio. Avec Gracenote MusicID, Nero Burning ROM peut identifier des pistes de musique et accéder aux métadonnées conservées sur la base de données de disques Gracenote.

Pendant la copie, Nero Burning ROM sollicite les métadonnées à partir du CD TEXT du CD audio, de la base de données de disques Gracenote et de votre base de données locale, et les affiche le cas échéant. Vous pouvez alors choisir quelles métadonnées seront écrites sur le CD audio au moment de la copie. Vous pouvez également modifier les métadonnées ou créer de nouvelles métadonnées pour le CD audio. Une autre fonctionnalité utile : vous pouvez commencer à créer une jaquette pour ce CD audio avec Nero CoverDesigner, cette métadonnée sera récupérée.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Liste de CD	Affiche les informations disponibles sur le CD audio. Le CD TEXT et les métadonnées de la base de données de disques Gracenote sont sollicités et affichés s'ils sont disponibles. Si le CD audio ne contient pas de CD TEXT, les titres des pistes et leur durée sont affichés. Vous pouvez éditer les informations en double-cliquant sur l'écran de texte [F2].
Liste des pistes du CD sélectionné	Affiche les pistes audio du CD audio. Ici, vous pouvez voir précisément quelles informations seront utilisées pour le CD audio copié. Vous pouvez éditer les informations en double-cliquant sur l'écran de texte [F2].
Bouton Créer une jaquette	Ouvre Nero CoverDesigner. Des informations comme le titre, le numéro de piste ou le nom des fichiers audio sont ajoutées aux données du document.
Case à cocher Toujours utiliser les informations CD suggérées et ne plus afficher ce message	Si vous cochez cette case, Nero Burning ROM utilisera toujours et automatiquement les informations du CD audio. Tout d'abord, on utilise le CD TEXT. Si le CD TEXT n'est pas disponible sur le CD audio, une requête est envoyée à Gracenote et les métadonnées conservées sur Gracenote sont utilisées. L'avantage d'appliquer des informations de façon automatique est une copie plus rapide. En revanche, vous ne savez pas exactement quelles informations sont copiées.
Bouton OK	Continue de copier le CD audio en utilisant les métadonnées du CD audio sélectionnées.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.

5.3. Méthodes et paramètres

Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, définissez les options de copie au début de la procédure de copie. Vous pouvez utiliser le bouton **Copier** de l'écran principal pour ouvrir la fenêtre. La fenêtre **Nouvelle compilation** se compose d'un menu déroulant, de divers boutons et d'onglets.

Seuls les types de disques pris en charge par le graveur s'affichent dans le menu déroulant. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé.



Nero Burning ROM vous permet de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction en accédant au menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, et en cochant la case **Activer tous les types de disques pris en charge par Nero pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Bouton	
Infos sur le disque	Affiche des informations concernant le disque inséré, par exemple le contenu (s'il existe) ou la capacité disponible.
Bouton	
Copier	Lance le processus de copie.
Bouton	
Annuler	Ferme la fenêtre Nouvelle compilation .

Les onglets suivants sont disponibles :

Image	Fournit le chemin d'accès vers le fichier image temporaire et donne des informations concernant la vitesse du disque dur.
Options de copie	Contient les options de configuration de la copie.
Options de lecture	Contient les options de configuration de lecture du disque original.
Copier	Contient les options de configuration du processus de gravure.

6. Compilation vidéo

6.1. Graver un DVD vidéo

Nero Burning ROM vous permet de graver des DVD composés de fichiers DVD vidéo provenant de votre disque dur. Vous pouvez lire vos DVD gravés sur pratiquement tous les lecteurs de DVD.

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un DVD vidéo si le titre DVD vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible.



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero Classic. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.

Pour compiler un DVD vidéo, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'entrée **DVD** dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Dans la liste de sélection, choisissez le type de compilation **DVD vidéo**.
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.
5. Sélectionnez les fichiers DVD vidéo que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur de fichiers** à droite.
6. Faites glisser la structure du dossier DVD existante du titre de la vidéo (VIDEO_TS) dans la zone **Contenu du disque** à gauche.
 - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.

- Vous avez compilé avec succès un DVD vidéo et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

6.2. Graver un disque AVCHD

Nero Burning ROM vous permet de graver des disques vidéo AVCHD composés de fichiers vidéo AVCHD provenant de votre disque dur ou d'un caméscope. Le disque vidéo AVCHD peut être gravé sur un DVD ordinaire ou sur un disque Blu-ray. La gravure sur un disque Blu-ray présente l'avantage d'offrir plus d'espace qu'un DVD.

Une vidéo AVCHD sur DVD est compatible avec les spécifications d'un disque Blu-ray. Cependant, il est possible qu'une telle vidéo ne soit pas lisible sur tous les lecteurs Blu-ray.

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque vidéo AVCHD si la structure de dossiers complète, y compris les fichiers prémasterisés, est déjà disponible.



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero Classic. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.

Pour compiler un disque vidéo AVCHD, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'entrée **DVD** ou **Blu-ray** dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Dans la liste de sélection, choisissez le type de compilation **Vidéo AVCHD (TM)**.
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Entrez un nom pour le disque vidéo AVCHD dans le champ de saisie **Nom du disque**
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre. Il comprend la structure spécifique des dossiers AVCHD.
5. Sélectionnez le film que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur de fichiers** à droite.

6. Faites glisser la structure de dossiers existante, y compris les fichiers prémasterisés, dans la zone **Contenu du disque** à gauche.
 - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.
 - Vous avez compilé avec succès un disque vidéo AVCHD et vous êtes désormais en mesure de graver cette compilation.



Fichiers et dossiers

La vidéo AVCHD contient différents dossiers. Seuls certains fichiers sont autorisés dans un dossier individuel. Si vous n'avez que des fichiers individuels, vous devez attribuer les bons fichiers à un dossier spécifique :

\BDMV**index.bdmv**

\BDMV**MovieObject.bdmv**

\BDMV\PLAYLIST***.mpls**

\BDMV\CLIPINF***.clpi**

\BDMV\STREAM***.m2ts**

\BDMV\AUXDATA**sound.bdmv**

\BDMV\AUXDATA***.otf**

\BDMV\BDJO***.bdjo** (ces fichiers sont facultatifs ; cependant, le dossier doit être disponible)

En outre, les dossiers \BDMV\META, \BDMV\JAR et \CERTIFICATE doivent être disponibles mais peuvent rester vides.

Si le dossier \BDMV\BACKUP est disponible, il contient une copie des fichiers index.bdmv, MovieObjects.bdmv et les dossiers PLAYLIST, CLIPINF et BDJO.

En outre, une vidéo AVCHD peut comporter le dossier AVCHDTN. Ce dossier ne doit pas être disponible s'il est vide. S'il est disponible, il doit contenir les fichiers suivants :

\AVCHDTN**thumbnail.tidx**

\AVCHDTN**thumbnail.tdt2**

6.3. Graver un disque BDMV

Nero Burning ROM vous permet de graver un disque BDMV vidéo composé de fichiers BDMV (= Blu-ray Movie) provenant de votre disque dur. Vous pouvez lire vos BDMV vidéo gravés sur pratiquement tous les lecteurs Blu-ray.

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque BDMV vidéo si la structure de dossiers d'un BDMV complet, y compris des fichiers prémasterisés est déjà disponible.



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero Classic. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.

Pour compiler un disque BDMV vidéo, procédez comme suit :

1. À partir du menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez **Blu-ray**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Choisissez le type de compilation **BDMV vidéo** dans la liste de sélection.
 - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation s'affichent.
3. Entrez un nom pour le disque BDMV vidéo dans le champ de saisie **Nom du disque**
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre. Il comprend la structure prédéfinie et spécifique des dossiers BDMV.
5. Sélectionnez le film que vous souhaitez graver à partir de la zone **Explorateur de fichiers** à droite.
6. Faites glisser la structure de dossier BDMV existante, y compris les fichiers prémastérisés, dans la zone **Contenu du disque**.
 - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.
 - Vous avez compilé avec succès un disque BDMV vidéo et vous pouvez maintenant graver cette compilation.



Fichiers et dossiers

Le BDMV vidéo comprend différents dossiers. Seuls certains fichiers sont autorisés dans un dossier individuel. Si vous n'avez que des fichiers individuels, vous devez attribuer les bons fichiers à un dossier spécifique :

\BDMV\index.**bdmv**

\BDMV\MovieObject.**bdmv**

\BDMV\PLAYLIST*.**mpls**

\BDMV\CLIPINF*.**clpi**

\BDMV\STREAM*.**m2ts**

\BDMV\AUXDATA\sound.**bdmv**

\BDMV\AUXDATA*.**otf**

\BDMV\BDJO*.**bdjo** (ces fichiers sont facultatifs ; cependant, le dossier doit être disponible)

En outre, les dossiers \BDMV\META, \BDMV\JAR et \CERTIFICATE doivent être disponibles mais peuvent rester vides.


Si le dossier \BDMV\BACKUP est disponible, il contient une copie des fichiers index.bdmv, MovieObjects.bdmv et les dossiers PLAYLIST, CLIPINF et BDJO.

7. Images de disque

7.1. Graver à partir d'une image de disque

Nero Burning ROM vous permet de graver un disque à partir d'une image disque que vous avez préalablement enregistrée sur votre disque dur.

Pour charger un fichier image enregistré, procédez comme suit :

1. Sélectionnez un graveur dans le menu déroulant.
2. Cliquez sur le bouton  dans l'écran principal.
 - La fenêtre **Ouvrir** s'ouvre.
3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
 - La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre.
4. Définissez les options de gravure souhaitées.
5. Si cela est techniquement possible, vous pouvez changer le type de disque dans le menu déroulant.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - Le processus de gravure est démarré. Une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure. Une fois le processus de gravure terminé, le disque est éjecté.
 - Le processus de gravure est terminé. Vous pouvez maintenant retirer le disque du graveur.

7.2. Créer et graver une image de disque

Nero Burning ROM et le graveur d'image vous permettent de créer des images disques à partir de toutes les compilations. Le format de fichier image NRG peut toujours être sélectionné alors que le fichier image ISO ne peut être sélectionné que pour certains types de compilations. Seul Nero Burning ROM active les formats de fichier image possibles.

Le format de fichier image NRG a été mis au point par Nero. Par contraste avec ISO, NRG peut être créé à partir de n'importe quel disque et type de compilation. Cela signifie que même des CD audio ou des disques multisession peuvent être enregistrés sous la forme d'un fichier image NRG.

Pour créer un fichier image, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau** .

2. Créez une nouvelle compilation de votre choix.



Nero Burning ROM vous permet de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction en accédant au menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, et en cochant la case **Activer tous les types de disques pris en charge par Nero pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge.

3. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver.
4. Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez Nero Image Recorder dans le menu déroulant.
5. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre ; l'onglet **Graver** est en avant-plan.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - La fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.
7. Indiquez un nom de fichier et un emplacement de stockage pour le fichier image et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - Le fichier image est créé et enregistré à l'emplacement de stockage sélectionné. À l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de création du fichier. Une fois le processus de création terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La boîte de dialogue se ferme, vous venez de créer le fichier image.

8. À propos de la gravure

8.1. Processus de gravure



De nombreux lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD réinscriptibles (CD-RW). Vous devez donc utiliser des CD-ROM normaux pour graver des CD audio.

Pour démarrer le processus de gravure, procédez comme suit:

1. Sélectionnez un graveur dans le menu déroulant de l'écran principal.
2. Insérez un disque vierge approprié.
3. Si c'est techniquement possible, vous pouvez changer le type de disque dans le menu déroulant.



Vous pouvez sélectionner un format de disque adéquat à n'importe quel moment sur l'écran principal, sans perte d'informations. Veuillez noter que ceci est techniquement possible, par exemple si vous êtes dans l'obligation de graver un CD audio sur un CD. Mais il est possible de commencer avec un CD de données et de changer par la suite pour un DVD de données, par exemple. La possibilité de changer de type de disque est utile lorsque vous commencez une compilation sans savoir combien d'espace est nécessaire pour les fichiers.

4. Si vous souhaitez vérifier ou sélectionner les options concernant ce type de compilation :
 - a. Cliquez sur le bouton Graver dans l'écran principal.
 - La fenêtre Graver la compilation s'ouvre ; l'onglet Graver est au premier plan.
 - b. Cochez ou sélectionnez les options souhaitées dans chaque onglet.
 - c. Cliquez sur le bouton Graver.
5. Si vous souhaitez démarrer directement, cliquez sur le bouton Graver maintenant dans la partie inférieure de l'écran principal.
 - Si la case à cocher Sélectionner plusieurs graveurs a été cochée, la fenêtre Sélectionner un graveur s'ouvre.
6. Sélectionnez-y des graveurs et cliquez sur le bouton OK.

- Le processus de gravure est lancé. Dans l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure en cours. Différentes options sont disponibles pendant le processus de gravure.
- 7. Si vous voulez éteindre l'ordinateur une fois la gravure terminée (dans la mesure où c'est techniquement possible), cochez la case Arrêter automatiquement l'ordinateur.
- 8. Si vous voulez vérifier les données écrites après la gravure, cochez la case Vérifier les données écrites.
- 9. Si vous voulez vérifier la surface du disque une fois la gravure terminée, cochez la case Examen de surface SecurDisc.
 - Si la case Examen de surface SecurDisc est cochée, la fenêtre Résultats de l'examen de surface SecurDisc s'affiche.
 - Nero Burning ROM démarre l'examen de surface. Les résultats sont affichés en temps réel.
 - Lorsque le processus de gravure est terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
- 10. Si vous souhaitez afficher la zone étendue avec le journal des événements, cliquez sur le bouton Détails.
- 11. Si vous souhaitez lancer un autre processus de gravure avec la même compilation, cliquez sur le bouton Graver à nouveau.
- 12. Cliquez sur le bouton OK.
 - Le processus de gravure est terminé. Vous pouvez maintenant retirer le disque du graveur.

8.1.1. Résultats de l'examen de surface de SecurDisc

Dans la fenêtre **Résultats de l'examen de surface de SecurDisc** les résultats de l'examen de surface sont affichés en temps réel. Le test d'analyse est effectué une fois le processus de gravure terminé lorsque la case **Examen de surface de SecurDisc** est cochée, soit sur l'onglet **Graver** soit à l'écran **Processus de gravure**.

L'examen de surface vous permet de contrôler la qualité du disque et de vérifier que les zones sont complètes. Les résultats du test s'affichent dans un graphique et en détails dans le champ d'affichage situé en dessous du graphique.

Le graphique affiche toutes les zones du disque sur un même diagramme, chaque zone étant représentée par un petit carré. Chaque carré (ou chaque zone) s'affiche dans une couleur différente en fonction de son état. La zone **Examen de surface** affiche les

pourcentages respectifs des zones dans les trois catégories suivantes : Bon, Endommagé et Mauvais en temps réel lors de l'exécution du test. Les couleurs suivantes, qui sont les indicateurs de l'état de la zone, sont disponibles :

Vert	Zones lisibles sans erreurs
Jaune	Zones endommagées pouvant encore être lues à l'aide de la fonctionnalité interne de correction des erreurs du graveur.
Rouge	Zones endommagées ne pouvant pas être corrigées et donc illisibles.

Les champs d'affichage suivants sont également disponibles dans la zone **Examen de surface** lors de l'exécution du test :

Progression	Affiche la progression du test, c'est-à-dire le pourcentage du disque qui a déjà été testé.
Position	Indique en permanence la position actuelle de la tête de lecture sur le disque.
Vitesse	Affiche la vitesse de balayage.

Les informations suivantes s'affichent dans les colonnes du champ d'affichage :

Fichier	Contient les noms des fichiers gravés sur le disque inséré.
Position	Affiche la position respective de chaque fichier sur le disque.
Durée	Affiche la durée de chaque fichier.
Qualité	Indique la qualité des fichiers. Ce score est calculé en fonction du nombre d'erreurs décelées.

8.2. Paramètres de gravure

L'onglet **Graver** de la fenêtre **Graver la compilation** propose des options pour le processus de gravure. Ces options sont activées en fonction de la compilation choisie.

Les cases à cocher suivantes sont disponibles dans la zone **Action** :

Case à cocher	Contrôle la rapidité avec laquelle les données compilées sont accessibles et réduit la vitesse d'écriture sélectionnée si nécessaire. Cela permet d'éviter une rupture de flux.
Calcul de la vitesse maximale	Les graveurs équipés d'une fonction permettant d'éviter les ruptures de flux n'ont pas besoin d'effectuer un test de vitesse. Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.
Case à cocher	Simule la gravure. Dans le processus, la simulation passe par toutes les étapes réalisées lors de la gravure à l'exception de la configuration du rayon laser. Un test détermine s'il y a un flux constant de données.

Case à cocher Écrire	Active le bouton Graver .
Case à cocher Finaliser le disque	Ferme le disque afin que vous ne puissiez plus écrire dessus. La nécessité de la finalisation dépend du format du disque. Nero Burning ROM sélectionne automatiquement cette case pour les formats de disque concernés.
Case à cocher Analyse de surface de SecurDisc	Vérifie la qualité de la surface du disque après le processus de gravure. Il est conseillé d'utiliser cette option en particulier lors de la gravure de sauvegardes ou de disques qui ont été archivés pour vérifier que la surface du disque n'a pas de problèmes et que la gravure s'est effectuée normalement. Cette option est active uniquement si l'option Vérifier les données écrites est cochée.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Écriture** :

Menu déroulant Vitesse d'écriture	Sélectionne la vitesse de gravure du disque.
Liste déroulante Méthode d'écriture	Sélectionne la méthode utilisée pour graver le disque. Les méthodes suivantes sont disponibles : Track-at-once : grave chaque fichier audio (piste) séparément sur le disque, c'est-à-dire que le laser s'éteint et se rallume après chaque fichier audio gravé. Disc/Session-at-once : grave chaque session d'un disque multisession séparément sur le disque. Disc-at-Once/96 : grave le disque entier en une fois sans avoir à désactiver le laser entre chaque fichier audio. Le disque est finalisé une fois la gravure terminée.
Zone d'édition Nombre de copies	Détermine le nombre de disques à graver. La valeur par défaut est un.
Case à cocher Protection contre les ruptures	Offre une protection contre les ruptures de flux. Cette case à cocher n'est disponible pour un CD que si le graveur sélectionné prend en charge une méthode offrant une protection contre les ruptures de flux.

Case à cocher Utilisation de plusieurs graveurs	Grave la compilation sur plusieurs disques. Lorsque vous cliquez sur le bouton Graver , une fenêtre s'ouvre dans laquelle vous pouvez sélectionner les graveurs souhaités. Le processus de gravure est alors exécuté simultanément sur les graveurs sélectionnés.
---	--



Le test de vitesse et la simulation ne sont pas nécessaires pour les graveurs qui possèdent une fonction de protection contre les ruptures de flux. La plupart des graveurs actuels disposent de cette fonctionnalité.



Les CD audio doivent toujours être gravés en utilisant la méthode disc-at-once. Cette option est sélectionnée par défaut.

8.3. Paramètres de graveur

Dans la fenêtre **Choisir le graveur** vous pouvez sélectionner un graveur pour la gravure. Vous pouvez ouvrir la fenêtre en cliquant sur le bouton situé à droite du menu déroulant du graveur. La fenêtre affiche des informations utiles concernant le graveur (par exemple, les types de disques pris en charge). Dans la zone des options avancées, vous pouvez définir des options approfondies. Les options disponibles dépendent du graveur choisi.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone des options avancées :

Case à cocher Protection contre la rupture de flux	Offre une protection contre les ruptures de flux. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour la gravure de CD.
Case à cocher Écrire sur la zone de sortie étendue sur les disques double couche	Écrit sur la zone de sortie étendue de 512 Mo sur la deuxième couche d'un DVD multisession double couche lorsque cette zone contient moins de données. Cette action améliore la compatibilité de lecture. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour la gravure de DVD de données multisession sur un disque double couche. Cela n'est pas nécessaire lorsque le DVD est en train d'être finalisé.
Case à cocher Mode de haute compatibilité DVD	Grave le DVD jusqu'à un rayon d'au moins 30 mm (environ 1 Go), même si la compilation contient moins de données. De cette manière, la conformité du DVD aux spécifications DVD vidéo est forcée, ce qui réduit les risques d'erreur de lecture.

	Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour la gravure de DVD vidéo.
Case à cocher Gestion des défauts BD	Grave un Blu-ray Disc en mode de gestion des défauts. De cette manière, le graveur alloue une partie du disque afin de pouvoir graver les données qui ont été endommagées au cours d'une nouvelle erreur de lecture. La gestion des défauts BD réduit la vitesse d'écriture mais augmente la sécurité des données. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour graver des Blu-ray Discs de données ou pour graver des sauvegardes sur des Blu-ray Discs.
Menu déroulant Réglage Book Type	Définit le paramètre Book Type d'un DVD. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour graver sur un DVD vierge.



Quatre paramètres de Book Type sont disponibles :

Automatique : sélectionne automatiquement le Book Type le plus compatible pour ce DVD.

DVD-ROM : définit le Book Type sur DVD-ROM. Sélectionnez ce paramètre si le DVD doit être lu sur plusieurs lecteurs de DVD ou si votre lecteur de DVD a des difficultés avec les DVD auto-gravés ou avec des spécifications de DVD-, DVD+ ou DVD-RW.

Type de disque physique: sélectionne le Book Type précisé sur le DVD.

Paramètre du graveur actuel : laisse le choix du Book Type au graveur.

9. Disques de démarrage

9.1. À propos du disque de démarrage

Nero Burning ROM vous permet de créer un disque amorçable avec lequel vous pouvez démarrer l'ordinateur sans avoir à accéder au disque dur. C'est pour cette raison qu'un disque amorçable est souvent utilisé comme « disque de secours » pour démarrer l'ordinateur s'il n'est pas possible d'accéder au disque dur.

Les disques amorçables sont créés conformément à la norme "El Torito", une extension à la norme ISO-9660 qui définit la structure des disques de données. Le disque contient une image de démarrage et une partie ISO. L'image de démarrage contient tous les fichiers requis pour charger le système d'exploitation et pour démarrer l'ordinateur. La partie ISO peut contenir un nombre quelconque de fichiers de données que vous pouvez sauvegarder en utilisant cette méthode.

9.2. Graver un disque de démarrage

Pour créer un disque amorçable, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau** dans l'écran principal de Nero Burning ROM.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.
2. Sélectionnez le format de disque désiré dans le menu déroulant.
3. Sélectionnez le type de compilation **Démarrage** désiré.
 - Les onglets du disque amorçable s'affichent, l'onglet **Démarrage** se trouve au premier plan.
4. Si les données modèles de disque amorçable doivent provenir d'un lecteur logique :
 - a. Sélectionnez le bouton d'option Unité logique de démarrage dans la zone Source de données pour l'image de démarrage.
 - b. Sélectionnez l'entrée souhaitée dans le menu déroulant.



Si le lecteur logique souhaité ne s'affiche pas dans le menu déroulant, c'est parce que le lecteur est plus volumineux que l'espace disponible sur le disque. Veuillez noter, en outre, que pour les systèmes d'exploitation comme Microsoft Windows 2000, vous devez disposer des droits d'administrateur pour pouvoir accéder directement aux lecteurs, ce que vous aurez besoin de faire si vous voulez créer des disques amorçables.

5. Si les données modèles pour le disque amorçable doivent provenir d'un fichier image :

- a. Sélectionnez le bouton d'option Fichier image dans la zone Source de données pour l'image de démarrage.
- b. Cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez le fichier image souhaité.
- c. Cochez la case **Permettre des paramètres d'expert** et sélectionnez le type d'émulation pour le fichier image dans le menu déroulant **Type d'émulation** approprié.



DosBootimage

Nero Burning ROM permet au fichier image de démarrage **DosBootimage.ima** d'être disponible. Le chemin vers le fichier image est saisi par défaut dans le champ **fichier image**. Vous pouvez également sélectionner la langue qui doit apparaître au démarrage du système, et sélectionner la disposition adéquate des touches du clavier dans le menu déroulant **Lieu d'amorçage**.

DosBootimage est une image de la disquette de démarrage Caldera DOS et émule une disquette. L'image contient les périphériques de lecture de disques durs et prend en charge FAT 32 (lecture / écriture) ainsi que NTFS (lecture seule). Si vous avez choisi **DosBootimage** pour le disque amorçable, les paramètres expert sont déjà prédéfinis.



Si vous avez choisi un fichier image d'amorçage ISOLINUX, Nero Burning ROM définit automatiquement les paramètres expert corrects pour les disques amorçables ISOLINUX.

6. Sélectionnez toute autre option requise dans les onglets.
7. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - L'écran de sélection s'affiche.
8. Sélectionnez les fichiers/dossiers qui doivent être écrits sur la partie ISO du disque amorçable et faites-les glisser dans la zone **Contenu du disque**.
 - Les fichiers/dossiers s'affichent dans la zone **Contenu du disque** et la barre de capacité indique l'espace de stockage requis sur le disque. Vous venez de créer le disque amorçable et pouvez démarrer le processus de gravure.

9.3. Modèle de disque de démarrage

Pour Nero Burning ROM, le modèle qui sert à créer un disque amorçable est soit un disque logique soit un fichier d'image disque qui contient le contenu sous forme d'un fichier secteurs par secteur. Si le modèle pour le disque amorçable est un disque logique, le disque amorçable émule ce dernier au moment du démarrage du système. Il y a trois types d'émulation :

- **Émulation disquette** : celle-ci requiert une disquette amorçable pour créer un disque amorçable. Au démarrage, le disque amorçable émule une disquette. Dans le processus, les lettres sont incrémentées, de sorte que Lecteur A: corresponde au disque amorçable. Le volume des données de départ est limité par la capacité de la disquette (1 Mo, par exemple).
- **Emulation disque dur** : un disque dur de démarrage est requis pour créer le disque amorçable. Au démarrage, le disque émule le lecteur C. Toutes les lettres des lecteurs à partir du lecteur C sont incrémentées de un. Le volume des données de départ est limité par la capacité du CD (700 Mo, par exemple) ou du DVD (8,5 Go par exemple). Si, par exemple, vous avez un disque dur de 200 Go avec une seule partition (200 Go), vous ne pouvez pas créer de disque amorçable à partir de celui-ci sans repartitionner votre disque dur auparavant.
- **Pas d'émulation** : dans ce processus, les noms des lecteurs restent inchangés. Ce type est utilisé pour les CD d'installation amorçables. Ce cas de figure est destiné aux utilisateurs qui ne requièrent pas d'émulation disquette ou disque dur et qui souhaitent installer leur propre pilote de périphérique.

9.4. Conditions requises pour le démarrage

Pour être certain que l'ordinateur puisse démarrer à partir du disque, la séquence d'amorçage doit être définie dans le BIOS de l'ordinateur, ainsi, le disque est appelé en premier en tant que disque de démarrage (séquence d'amorçage CD-ROM, C, A, par exemple). Dans le cas d'un lecteur de CD-ROM SCSI, ce lecteur doit être connecté à un adaptateur SCSI muni d'un BIOS séparé dans lequel les paramètres peuvent être modifiés en conséquence. (Cela ne fonctionnera que s'il n'y a pas de disque dur IDE puisqu'il précède l'adaptateur SCSI dans la séquence d'amorçage).

Lors d'un amorçage à partir d'un disque, vous pouvez seulement démarrer un système d'exploitation qui n'écrit pas sur le support, tel que « MS-DOS » ou « Linux ». Pendant l'amorçage, Microsoft Windows 2000 et Microsoft Windows XP écrivent sur le support à partir duquel ils sont démarrés. Cela n'étant pas possible avec un disque, le processus est annulé et le PC ne peut pas être démarré.

10. Créer des étiquettes

10.1. LightScribe

À l'aide de Nero Burning ROM et d'un graveur LightScribe, vous pouvez créer ou charger des étiquettes que vous pouvez graver sur le côté étiquette des CD/DVD dans le graveur LightScribe. La fonction est disponible dans la fenêtre de démarrage comme option séparée **Imprimer l'étiquette LightScribe** ou peut être intégrée comme une étape intermédiaire dans le processus de création et de gravure d'un projet.



Cette fonction n'est disponible que dans les graveurs qui prennent en charge la technologie LightScribe.

10.1.1. Impression d'une étiquette LightScribe

Le processus d'impression de l'étiquette est intégré dans le processus de gravure. D'abord, la compilation est gravée. Puis, vous retournez le disque et l'étiquette est gravée.

Il est possible de graver l'étiquette plusieurs fois sur le même disque LightScribe. Les étiquettes imprimées sont alignées. Ceci assombrit l'étiquette et améliore souvent la qualité. Il est aussi possible d'étendre l'étiquette avec de nouveaux éléments lors d'un processus supplémentaire de gravure.

La condition suivante doit être remplie :

- Un graveur LightScribe est sélectionné.

Pour imprimer une étiquette dans votre compilation, procédez comme suit :

1. Sélectionnez la compilation que vous souhaitez graver dans la fenêtre **Nouvelle compilation**.
(Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Cliquez sur l'onglet **Divers**.
3. Cochez la case **Imprimer étiquette** dans la zone **LightScribe**.
4. Cliquez sur le bouton **Créer**.
 - La fenêtre **Éditeur d'étiquette CD** s'ouvre.
5. Créez votre étiquette ou ouvrez une étiquette que vous avez déjà créé avec Nero CoverDesigner.



L'interface de la fenêtre Éditeur d'étiquette CD et la procédure de création d'étiquettes fonctionnent sur le même principe que Nero CoverDesigner. Pour en savoir plus sur la création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle, consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner.

6. Définissez les autres options dont vous avez besoin.
7. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
 - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.
8. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver (voir **Compilation de disque de données**).
9. Insérez un CD LightScribe vierge, le côté données orienté vers le bas.
10. Cliquez sur le bouton **Graver maintenant**.
 - Le processus de gravure commence et la compilation est gravée. Une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure. Une fois le processus de gravure terminé, le disque est éjecté. Une fenêtre s'ouvre et le message « **Veillez insérer un disque LightScribe dans le lecteur avec l'étiquette orientée vers le bas** » s'affiche.
11. Insérez le disque LightScribe dans le graveur, côté étiquette orienté vers le bas, et cliquez sur **OK**.
 - La fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe** s'ouvre et le processus d'impression commence. Dans la fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe**, une barre de progression s'affiche. Lorsque le processus d'impression est terminé, une fenêtre s'ouvre et le message « **Gravure terminée avec succès** » s'affiche.
12. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - Le disque est éjecté. Vous avez gravé la compilation et imprimé une étiquette LightScribe.

10.1.2. Fenêtre Éditeur d'étiquette CD

Dans la fenêtre **Editeur d'étiquette CD**, vous pouvez créer ou charger une étiquette. La fenêtre s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton **Créer** de la zone **LightScribe** dans l'onglet **Divers** de la compilation en cours.



L'interface de la fenêtre **Éditeur d'étiquette CD** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En réalité, lorsque vous créez des étiquettes, peu importe que vous imprimiez sur une étiquette papier ou directement sur un disque approprié. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Rayon intérieur	Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne.
Rayon extérieur	Définit la distance entre l'étiquette et le bord externe.
Largeur	Définit la largeur de la zone d'impression.
Modèles d'étiquettes	Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné.
Nouveau	Génère un nouveau document d'étiquette.
Ouvrir	Ouvre une étiquette existante créée avec Nero CoverDesigner.
Enregistrer sous	Enregistre l'étiquette que vous avez créée.
OK	Ajoute l'étiquette que vous avez créée à la compilation et ferme la fenêtre.
Aperçu	Ouvre la fenêtre Aperçu avant impression qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque LightScribe.
Annuler	Annule la procédure et ferme la fenêtre.

10.2. Labelflash

Si vous possédez un graveur Labelflash, vous pouvez imprimer une étiquette sur la face étiquette et/ou données du DVD Labelflash. Les DVD Labelflash ont une couche spéciale entre les couches supérieure et inférieure ; celle-ci peut être chauffée par le laser du graveur de manière à imprimer des images et du texte sur le DVD.



L'interface de l'écran **Graver l'étiquette** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En général, elle n'est pas pertinente lorsque vous imprimez l'étiquette sur du papier ou directement sur un disque approprié.

Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.



Cette fonction n'est disponible qu'avec les graveurs qui prennent en charge la technologie Labelflash.

10.2.1. Fenêtre Graver l'étiquette

Dans la fenêtre **Graver l'étiquette**, vous pouvez créer ou télécharger une étiquette et la graver sur un DVD Labelflash. Les informations concernant la qualité d'impression et la vitesse de rotation s'affichent à droite de l'écran. Dans **Type de disque**, vous pouvez voir si le disque vierge a été inséré côté étiquette ou côté données. Vous voyez soit le logo Labelflash soit le logo DiscT@2 dans la fenêtre **Graver étiquette**, selon le sens dans lequel le disque a été inséré.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Graver l'étiquette** :

Champ de saisie Rayon intérieur	Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne.
Champ de saisie Largeur	Définit la largeur de la zone d'impression.
Bouton Modifier	Ouvre la fenêtre Labelflash Propriétés d'impression . Cette fenêtre vous permet de changer la qualité d'impression et le niveau de contraste et d'afficher les changements que vous avez directement effectués dans l'aperçu avant impression.
Bouton Prévisualiser	Ouvre la fenêtre Aperçu avant impression qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque Labelflash.
Liste de sélection Modèles d'étiquettes	Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné.
Bouton Graver	Lance le processus de gravure.
Bouton Annuler	Annule la procédure et ferme la fenêtre.



Si vous créez un DiscT@2, Nero Burning ROM affiche uniquement la zone d'impression disponible pour la création de l'étiquette par défaut, c'est-à-dire la zone du côté données de votre DVD qui n'est pas déjà occupée par des données. Vous ne pouvez pas augmenter le rayon de la zone d'impression.

10.2.2. Imprimer des étiquettes LabelFlash et DiskT@2

En général, lorsque vous créez des étiquettes, peu importe que vous imprimiez sur le côté étiquette ou sur le côté données. En réalité, l'impression de l'étiquette est complètement indépendante du processus de gravure normal.



Vous pouvez imprimer du côté étiquette du DVD à tout moment.

Nous vous recommandons d'imprimer du côté données uniquement lorsque vous avez gravé la compilation. Il est impossible de graver des données sur un côté données imprimé. Lorsque vous insérez un DVD sur lequel des données ont déjà été gravées, Nero Burning ROM identifie automatiquement l'espace disponible sur le côté données et identifie la zone sur laquelle vous pouvez imprimer.

Pour imprimer une étiquette Labelflash sur le côté étiquette ou un DiskT@2 sur le côté données de votre DVD, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez imprimer une étiquette Labelflash sur la face étiquette, insérez un disque Labelflash vierge dans le graveur avec le côté étiquette orienté vers le bas.
 - La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo LabelFlash.
2. Si vous souhaitez imprimer un DiskT@2 sur le côté données, insérez un disque Labelflash vierge dans le graveur avec le côté données orienté vers le bas.
 - La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo DiskT@2.
3. Créez une étiquette selon vos besoins ou ouvrez une étiquette que vous avez déjà créée avec Nero CoverDesigner.



L'interface de la fenêtre **Graver l'étiquette** et la création d'une étiquette fonctionnent sur le même principe que Nero CoverDesigner. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

4. Si vous souhaitez modifier la zone dans laquelle l'étiquette est imprimée, modifiez la zone d'impression en conséquence en utilisant les champs de saisie Rayon interne et Largeur.
5. Si vous souhaitez voir ou modifier les propriétés d'impression :
 - a. Cliquez sur le bouton Modifier.
 - La fenêtre Propriétés d'impression Labelflash s'ouvre.

- b. Si vous souhaitez modifier la qualité d'impression, sélectionnez un niveau de qualité dans le menu déroulant Profil de qualité d'impression.
 - c. Si vous sélectionnez l'entrée Défini par l'utilisateur dans le menu déroulant Profil de qualité d'impression, vous pouvez modifier le niveau de contraste et la vitesse de rotation.
 - d. Cliquez sur le bouton OK.
 - La fenêtre Propriétés d'impression LabelFlash se ferme et les modifications sont acceptées.
- 6.** Cliquez sur le bouton Graver.
- La procédure d'étiquetage démarre et la fenêtre Labelflash - impression ou DiscT@2 - impression s'ouvre. La fenêtre affiche la durée d'impression estimée et la progression de l'impression. Lorsque l'impression est terminée, un message s'affiche et vous informe que le processus d'impression a réussi.
- 7.** Cliquez sur le bouton OK.
- Le message se ferme et le disque est éjecté.
 - Vous venez d'imprimer une étiquette.

11. Configuration

11.1. Options de configuration

Vous pouvez définir des options pour travailler avec Nero Burning ROM dans la fenêtre **Options**.

Les onglets suivants sont disponibles :

Compilation	Contient les options pour la compilation et l'écran de sélection.
Cache	Contient les options pour la mémoire cache.
Police	Contient les options de sélection de la police.
Sons	Contient les options de sélection des sons liés à des tâches de gravure.
Fonctions approfondies	Contient les options de configuration de la gravure en surcapacité et de la gravure. Nous vous recommandons de conserver les paramètres par défaut.
Base de données	Sélectionnez la méthode d'attribution de noms par défaut des fichiers audio à enregistrer sur le disque dur à partir d'un CD audio.
Ultrabuffer	Définit la taille de la mémoire tampon RAM.
Explorateur de fichiers	Contient les options de configuration de l'explorateur de fichiers.
Divers	Contient les options de configuration pour les compilations, la gravure, la base de données, l'interface utilisateur ainsi que les paramètres avancés.
LightScribe	Contient des options de configuration des graveurs LightScribe, telles que le contraste d'impression (qualité), le lecteur par défaut et le modèle par défaut, par exemple. Cet onglet est disponible uniquement si un graveur LightScribe est installé.

11.1.1. Paramètres de compilation

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Compilation** :

Case à cocher Démarrer une nouvelle compilation	Ouvre automatiquement la fenêtre Nouvelle compilation au démarrage de Nero Burning ROM.
Case à cocher Retenir le nom du dernier disque utilisé	Utilise pour une nouvelle compilation le Nom du disque de la dernière compilation. Si la case est décochée, le Nom du disque est défini sur Nouveau pour une nouvelle compilation.

Case à cocher Afficher la taille de la compilation dans la barre d'état	Affiche le volume de stockage de vos fichiers dans une barre d'état.
Case à cocher Effacer les bits d'archive des fichiers écrits durant l'actualisation ISO	Efface le bit d'archive du fichier source (du disque dur par exemple) dès que le processus de gravure est terminé. L'effacement du bit d'archive est purement informatif et indique que ce fichier a été archivé. Si la case est décochée, le bit d'archive du fichier reste inchangé.
Case à cocher Permettre les points-virgules dans les noms Joliet	Permet l'utilisation de points-virgules en plus des lettres majuscules et minuscules standard et des caractères Unicode dans les noms de fichiers du système de fichiers Joliet.
Case à cocher Montrer le chemin d'accès d'origine avec la compilation ISO	Affiche le chemin complet des fichiers ajoutés dans l'écran de compilation, dans la colonne Source .

11.1.2. Paramètres du cache

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Cache** :

Champ de saisie Chemin d'accès au cache	Affiche le chemin de la mémoire Cache. Vous pouvez saisir manuellement le chemin ou sélectionner le chemin dans la fenêtre de l'explorateur.
Bouton Parcourir	Ouvre la fenêtre d'un navigateur. Vous pouvez sélectionner un dossier dans lequel des données sont stockées dans une mémoire tampon, avant et pendant le processus de gravure.
Champ de saisie Espace minimum sur le disque dur que Nero ne devrait pas utiliser	Définit le volume de stockage minimum du lecteur cache qui n'est pas utilisé par Nero Burning ROM.
Case à cocher Mettre immédiatement en cache les fichiers qui ont été copiés depuis un disque optique	Enregistre les fichiers ajoutés à la compilation à partir d'un disque source dans un répertoire temporaire. Si vous décochez cette case, vous devez insérer le disque source original pendant le processus de gravure.

11.1.3. Fonctions approfondies

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Fonctions approfondies** :

Case à cocher Activer la gravure en surcapacité en mode disc-at-once	Active l'option permettant que les CD soient gravés en surcapacité.
Menu déroulant / champ de saisie Taille abs./rel. max. gravure/surcapacité	Définit dans quelle mesure un CD peut être gravé en surcapacité.
Case à cocher Activer la gravure en surcapacité sur DVD	Active l'option permettant que les DVD soient gravés en surcapacité.
Menu déroulant / champ de saisie Taille maximum du DVD	Définit dans quelle mesure un DVD peut être gravé en surcapacité.
Case à cocher Activer la génération d'une zone de sortie courte	Active l'option permettant d'écrire des données supplémentaires sur votre CD.
Case à cocher Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée	Active l'option qui permet de ne pas éjecter le disque lorsque le processus de gravure est terminé.
Case à cocher Activer tous les types de disques pris en charge par Nero pour Image Recorder	Active l'option qui permet que tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images soient disponibles. Vous pouvez à présent créer des compilations que le graveur installé ne peut pas graver. Par exemple, vous pouvez créer une compilation Blu-ray sans graveur de Blu-ray et créer un fichier image à l'aide de Nero Image Recorder.
Case à cocher Activer la nouvelle dénomination automatique pour les extensions de fichiers AVCHD(TM)	Renomme les extensions de fichier pour se conformer aux spécifications AVCHD. Le contenu AVCHD des disques optiques nécessite une extension de quatre lettres pour être détecté en tant que disque AVCHD.

Zone Fonctions de gravure Nero dans le menu contextuel	Permet à Nero Burning ROM d'être démarré à partir du menu contextuel. Le menu contextuel propose diverses informations pertinentes et est ouvert en cliquant sur un fichier ou un dossier avec le bouton droit de la souris dans l'Explorateur Windows®.
Zone / Bouton Restaurer	Réinitialise tous les paramètres aux valeurs d'origine d'usine.



Gravure en surcapacité

La gravure en surcapacité signifie écrire davantage de données sur le disque que ce qui était prévu à l'origine. Cela est possible en réduisant la zone de sortie de quelques secondes, ce qui est suffisant dans la plupart des cas. Cependant, ceci viole la norme des CD et peut entraîner des erreurs d'enregistrement et de lecture (en fonction du graveur utilisé).

11.1.4. Paramètres de l'ultrabuffer

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet Ultrabuffer :

Liste de sélection Méthode	Définit la capacité de mémoire que Nero Burning ROM utilise comme mémoire tampon RAM. L'ultrabuffer est une seconde mémoire qui améliore la mémoire tampon physique du graveur.
Champ de saisie Taille du tampon de données	Définit la capacité de la mémoire qui peut être saisie manuellement. Le champ de saisie est uniquement activé lorsque Configuration manuelle est choisie dans la liste de sélection.

11.1.5. Paramètres de LightScribe

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **LightScribe** :

Zone Imprimer les contrastes	Ajuste la qualité d'impression souhaitée.
Liste de sélection Lecteur LightScribe par défaut	Sélectionne le lecteur avec le graveur LightScribe.
Liste de sélection Genre	Précise le genre.

Liste de sélection Modèle actuel	Définit un modèle pour des étiquettes.
Liste de sélection Résolution d'impression par défaut (DPI)	Ajuste la résolution d'impression souhaitée.
Case à cocher Toujours imprimer l'étiquette LightScribe	Permet de créer et de graver automatiquement une étiquette LightScribe lorsque vous gravez à l'aide d'un graveur LightScribe. Cet onglet est disponible uniquement si un graveur LightScribe est installé.

11.2. Effacer un disque

Nero Burning ROM peut être utilisé pour effacer des disques réinscriptibles (disques avec spécification RW), tant que votre graveur prend en charge cette fonction. Deux méthodes d'effacement sont disponibles à cet effet :

L'effacement rapide ne supprime pas physiquement les données du disque, mais les rend uniquement inaccessibles en effaçant les références au contenu existant. Les données peuvent être restaurées.

L'effacement complet supprime les données du disque en les écrasant par des zéros. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** :

Liste de sélection Sélectionner un graveur	Définit le graveur souhaité.
Case à cocher Utiliser des graveurs multiples	Efface simultanément les CD/DVD dans plusieurs graveurs.
Liste de sélection Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser	Définit la méthode d'effacement. Deux options sont disponibles : La méthode Effacement rapide du disque réinscriptible n'efface pas physiquement toutes les données du disque mais uniquement les références au contenu. Le disque apparaît vide même si les données sont physiquement

	<p>disponibles. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode dure entre une et deux minutes.</p> <p>La méthode Effacement complet du disque réinscriptible efface physiquement toutes les données du disque. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu. L'effacement du disque par cette méthode prend plus de temps que l'autre méthode, selon le type de disque à effacer.</p>
Liste de sélection Vitesse d'effacement	Définit la vitesse d'effacement.
Bouton Effacer	Lance le processus d'effacement.
Bouton Annuler	Annule l'action et ferme la fenêtre.


12. Nero MediaBrowser

Nero MediaBrowser est un outil qui vous permet de trouver facilement des fichiers multimédias et d'y accéder pour les afficher et les ajouter à votre projet. Avec Nero MediaBrowser, vous pouvez également accéder à une bibliothèque multimédia qui contient tous vos fichiers multimédias indexés par Nero MediaHome.



Nero MediaBrowser et la bibliothèque multimédia sont fournis avec Nero MediaHome et sont installés ensemble. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero MediaHome.

Nero MediaBrowser est conçu pour que vous puissiez y accéder depuis plusieurs applications Nero mais est également disponible sous la forme d'une application autonome.

Pour utiliser Nero MediaBrowser dans une application Nero, ouvrez Nero MediaBrowser en appuyant sur le bouton . Lorsque vous double-cliquez sur un fichier multimédia ou que vous le sélectionnez et que vous cliquez sur le bouton **Ajouter** dans Nero MediaBrowser, le fichier multimédia est ajouté à votre projet en cours.

Pour utiliser Nero MediaBrowser avec une application autre que Nero, ouvrez Nero MediaBrowser avec le menu de démarrage de Windows ou avec son icône, en fonction de votre système d'exploitation. Vous pourrez ensuite ajouter des fichiers multimédias dans n'importe quelle application active en faisant glisser le fichier désiré dans l'application choisie. Lorsque vous double-cliquez sur un fichier multimédia dans Nero MediaBrowser, il s'ouvre dans son programme par défaut.


Nero MediaBrowser dispose des mêmes catégories (**Photos & Vidéos** et **Musique**) que Nero MediaHome. Plusieurs vues sont disponibles pour chaque catégorie : cliquer sur l'une des entrées dans la partie supérieure de la liste (par exemple **Visages**) affiche la même vue que lorsque vous cliquez sur les onglets correspondants dans Nero MediaHome. De plus, ce logiciel utilise la même barre de défilement que dans Nero MediaHome. Il s'agit soit d'une **barre de défilement standard**, soit d'une **barre de défilement dynamique**.

Les vues suivantes sont disponibles dans la catégorie **Photos & Vidéos** et se rapportent aux vues correspondantes dans Nero MediaHome :


Toutes les photos et vidéos	Affiche toutes les photos et vidéos triées dans l'ordre chronologique depuis la date de création.
Visages	Affiche toutes les photos pour lesquelles les visages des personnes ont été détectés et nommés dans la liste par ordre alphabétique. Les visages sont regroupés dans des piles d'éléments de manière à ce que vous puissiez y accéder par un double clic.
Rechercher	Affiche tous les mots-clés existants pour vous permettre de lancer une requête.
Album	Affiche le contenu des albums intelligents (par ex. Ajoutés récemment) et des albums créés par l'utilisateur.

Les vues suivantes sont disponibles dans la catégorie **Musique** et se rapportent aux vues correspondantes dans Nero MediaHome :

Albums	Affiche toutes les pistes audio triées par nom d'album dans l'ordre alphabétique.
Artistes	Affiche toutes les pistes audio triées par nom d'artiste dans l'ordre alphabétique.
Genres	Affiche toutes les pistes audio triées par genre dans l'ordre alphabétique.
Titres	Affiche toutes les pistes audio triées par titre dans l'ordre alphabétique.
Sélection	Affiche le contenu des listes de lecture intelligentes (par ex. Lues récemment) et des listes de lecture créées par l'utilisateur.

La fenêtre **Options** s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton  de la barre de tâches supérieure. L'option se rapporte directement à Nero MediaHome.

Bibliothèque	Affiche la zone des paramètres de la Bibliothèque . Tous les dossiers surveillés sont affichés dans la zone Dossiers ou lecteurs surveillés correspondante. Si vous voulez ajouter des dossiers multimédia supplémentaires, cliquez sur le bouton Ajouter manuellement et sélectionnez le dossier souhaité dans l'arborescence. Cliquez sur le bouton Ajouter automatiquement pour que Nero MediaHome effectue une recherche des nouveaux dossiers multimédia sur votre ordinateur. Pour exclure certains types de fichiers multimédia (fichiers musicaux, vidéo ou photo) d'un dossier, cliquez sur le bouton correspondant à droite du dossier. Pour supprimer un
---------------------	--

dossier de la liste de suivi de l'application, pointez votre curseur sur le dossier répertorié et cliquez sur le bouton .

Vous pouvez aussi faire simplement glisser les fichiers et dossiers dans Nero MediaHome. Une fenêtre s'ouvre automatiquement pour vous demander si vous souhaitez ajouter le(s) dossier(s) à la bibliothèque.

Dans la zone **Général**, vous pouvez choisir de répertorier vos listes de lecture externes (telles qu'iTunes) comme des entrées de l'arborescence de Nero MediaHome.