



Recode Manual

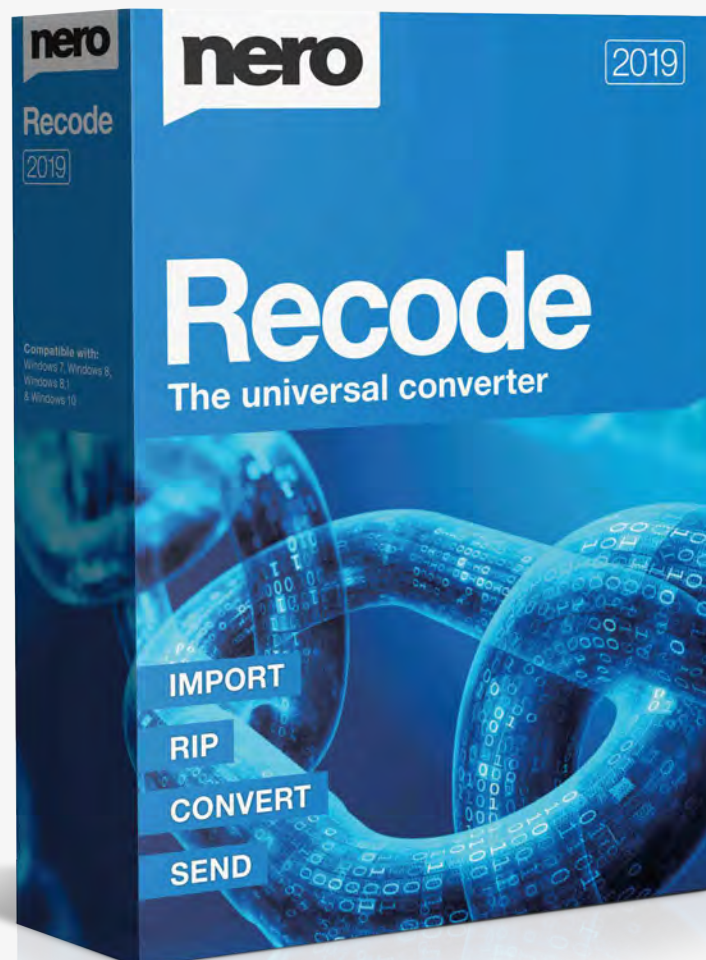


Table of Content

1.	Pour un démarrage réussi.....	4
1.1.	À propos de Nero Recode	4
1.2.	Versions de Nero Recode.....	4
1.3.	Utilisation de Nero Recode	6
1.4.	Démarrage de Nero Recode.....	7
2.	Écran principal.....	8
3.	Réencodage de disques	11
3.1.	Réencoder un DVD/Blu-ray en un fichier vidéo.....	11
3.2.	Réencoder un DVD en un DVD.....	13
3.3.	Réencoder un DVD en un fichier audio.....	16
3.4.	Écran de réencodage	16
3.4.1.	Paramètres du périphérique.....	17
3.4.2.	Paramètres de qualité.....	17
3.4.3.	Paramètres de la cible.....	19
3.4.4.	Zone Destination.....	20
3.4.5.	Zone de contenu	21
4.	Conversion de fichiers multimédia	24
4.1.	Encoder un fichier vidéo en un fichier vidéo	24
4.2.	Encoder une vidéo en ligne en un fichier vidéo.....	26
4.3.	Encoder un fichier vidéo en un fichier audio.....	27
4.4.	Encoder un fichier audio en un fichier audio.....	27
4.5.	Écran d'encodage.....	28
4.5.1.	Paramètres du périphérique.....	29
4.5.2.	Paramètres de sortie.....	29
4.5.3.	Paramètres de stockage.....	31
4.5.4.	Paramètres des titres.....	32
4.5.5.	Zone Plus d'options.....	32
5.	Lecture et modification de fichiers	36
5.1.	Lire des fichiers	36
5.2.	Découper des fichiers	37
5.3.	Rogner des fichiers.....	38
6.	Profils d'appareils.....	39

6.1.	Modifier des paramètres vidéo	39
6.2.	Modifier des paramètres d'encodeur vidéo	41
6.2.1.	Onglet Paramètres généraux	42
6.2.2.	Onglet Paramètres de l'encodeur pour AVC/H.264.....	43
6.2.3.	Onglet Paramètres de l'encodeur pour MPEG-4 SP/ASP.....	44
7.	Nero MediaBrowser.....	46
8.	Configuration	49
8.1.	Définir des options.....	49
8.1.1.	Options générales	49
8.1.2.	Options d'importation.....	50
8.1.3.	Options de sortie.....	50
8.1.4.	Options de profils.....	52
8.1.5.	Options de Performance	53
8.1.6.	Options du disque	54
8.2.	Effacer un disque réinscriptible	55

1. Pour un démarrage réussi

1.1. À propos de Nero Recode

Nero Recode est une application puissante qui vous permet d'extraire des DVD-Video, Blu-ray Disc et AVCHD non protégés contre la copie ainsi que de convertir des fichiers vidéo. Des fichiers vidéo peuvent être importés depuis votre disque dur ou même depuis Internet.

L'extraction de DVD-Video est la fonctionnalité pour laquelle Nero Recode est connu. Elle vous permet de réaliser des copies à partir de DVD non protégés, soit en conservant le format et la qualité d'origine, soit en réduisant la taille du fichier et la qualité afin de adapter ces copies à une autre taille de disque (opération de compression). Lors du processus de copie, vous pouvez exclure les contenus que vous ne souhaitez pas conserver sur le DVD cible (par exemple, des sous-titres ou des bandes son d'un DVD-Video), ce qui libère de l'espace pour ajouter d'autres contenus ou pour conserver une meilleure qualité.

Les Blu-ray Disc peuvent être convertis en fichiers vidéo. Pour utiliser du contenu vidéo non compatible avec la 2D, comme par exemple une vidéo 3D, sur un système 2D, vous pouvez le convertir en une vidéo 2D.

Il est également possible de découper, rogner et faire pivoter la vidéo lors de la conversion en un fichier vidéo.

Que vous vouliez lire votre vidéo sur votre ordinateur, votre lecteur DVD ou un périphérique tel qu'une tablette, un smartphone ou une console de jeux, la grande variété des profils d'exportation permettent de la convertir au format souhaité tout en conservant la meilleure qualité possible en fonction de la taille de votre fichier. Vous pouvez bien évidemment ajuster le format de sortie en fonction de vos exigences. Vous pouvez même extraire uniquement la bande son d'une vidéo et convertir des fichiers audio.

Nero Recode est le compagnon idéal pour optimiser les contenus provenant d'appareils numériques, pour une expérience home cinéma et un partage vidéo de haute qualité.

1.2. Versions de Nero Recode

Nero Recode est disponible soit inclus dans Nero Classic, Nero Platinum, soit seul (Nero Recode).

La version autonome de Nero Recode et Nero Recode dans Nero Platinum offrent les fonctionnalités supplémentaires suivantes par rapport à Nero Recode dans Nero Classic :

- Extraction et conversion de Blu-Ray Disc et Blu-Ray Disc 3D

➤ Importation et conversion de fichiers Ultra HD (4 K)

Nero Recode est disponible en plusieurs versions qui offrent différentes fonctions. Selon le produit Nero que vous avez acheté, votre version de Nero Recode peut être limitée et ne pas inclure toutes les fonctions.

Par exemple, un filigrane peut apparaître dans les vidéos encodées avec Nero Recode Essentials. Par ailleurs, les formats d'encodage et de décodage sont restreints et la longueur pouvant être encodée est limitée à une minute. Une version d'essai du plug-in mp3PRO est incluse.



Plug-in mp3PRO


Vous aurez besoin du plug-in mp3PRO pour un codage et un décodage MP3 et mp3PRO illimités.

Le plug-in peut être ajouté à Nero Classic. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète.

Si vous disposez d'une version limitée de Nero Recode dépourvue des fonctions mentionnées ici, vous pouvez mettre votre produit Nero à niveau sur www.nero.com et obtenir la version complète de Nero Recode incluant toutes les fonctionnalités.

Les fonctionnalités qui ne sont pas disponibles dans Nero Recode Essentials peuvent être



indiquées par l'icône  ou dans une fenêtre d'informations. Cette icône et la fenêtre d'informations vous donner différentes possibilités pour mettre à niveau votre produit.

Nero Recode, en tant que produit autonome, n'offre pas d'accès à Nero MediaBrowser, sauf si Nero MediaHome est installé.

À tout moment, vous pouvez mettre à niveau votre version autonome et passer à Nero Classic ou à Nero Platinum sur le site www.nero.com.



La fonction **Rogner** n'est pas disponible sous Windows XP.

1.3. Utilisation de Nero Recode

Tout en proposant une vaste gamme de fonctionnalités, Nero Recode demeure un programme de réencodage facile à utiliser qui réencode les vidéos en quelques étapes seulement :

- Tout d'abord, sélectionnez le fichier multimédia que vous souhaitez réencoder. Étant donné que Nero Recode est basé sur la source, choisissez le support multimédia (disque ou fichier) où se trouve votre vidéo ou votre fichier audio. Vous pouvez également glisser-déposer votre fichier sur l'écran principal.
- Sélectionnez ensuite le format de la cible en choisissant le périphérique. Les appareils compatibles sont par exemple les lecteurs DVD, les tablettes, les smartphones, les consoles de jeu et bien évidemment votre ordinateur. Nero Recode vous propose le réencodage et la configuration du format de sortie les plus adaptés.
- Sélectionnez des options supplémentaires si nécessaire. Par exemple, vous pouvez modifier les paramètres de réencodage pour les adapter à vos attentes si celles-ci sont plus poussées.
- Ajoutez la tâche de réencodage à la liste des tâches en cliquant sur le bouton **OK**.
- Enfin, lancez le processus de réencodage en cliquant simplement sur le bouton **Lancer l'encodage**.



Notez que les écrans dans Nero Recode sont basés sur le travail en cours. Leur contenu et une partie de leur apparence peut donc changer dynamiquement afin de s'adapter en temps réel aux sélections que vous réalisez sur ces écrans.



Chaque écran comporte des info-bulles ainsi que des informations détaillées et des explications sur les boutons, les icônes et les menus. Laissez le curseur de la souris sur un élément de commande pendant quelques secondes pour voir l'info-bulle.



La meilleure façon de créer une simple copie 1:1 d'un DVD est d'utiliser Nero Express ou Nero Burning ROM. Dans ce cas, aucune compression de quelque sorte n'est réalisée. Le disque inscriptible utilisé doit disposer d'autant d'espace libre que ce qui est indiqué pour le contenu du DVD original.

Vous trouverez des instructions détaillées sur l'utilisation de l'application dans les manuels utilisateur Nero Express et Nero Burning ROM distincts.

Copyright

Si vous ne disposez pas du copyright ni de l'autorisation du détenteur du copyright, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale pouvant entraîner de graves sanctions.

1.4. Démarrage de Nero Recode

Il existe plusieurs manières d'ouvrir Nero Recode. Cela dépend de différents facteurs tels que le produit installé et le système d'exploitation utilisé.

Sous Windows 7 et les versions antérieures de Windows, vous pouvez démarrer Nero Recode via :

- **Démarrer** (l'icône de démarrage) > **(Tous les) programmes > Nero > Nero Classic** > Nero Recode
- l'icône Nero Recode du bureau si vous utilisez Nero Recode comme produit autonome
- l'icône Nero Classic du bureau si vous utilisez Nero Classic
- Sous Windows 8, vous pouvez démarrer Nero Recode via :
- la vignette Nero Classic (écran **Démarrer** de Windows 8) ou l'icône Nero Classic du bureau (bureau de Windows 8) si vous utilisez Nero Classic
- la vignette Nero Recode (écran **Démarrer** de Windows 8) ou l'icône Nero Recode du bureau (bureau de Windows 8) si vous utilisez Nero Recode comme produit autonome

2. Écran principal

L'écran principal de Nero Recode est votre point de départ et vous donne un aperçu des tâches en cours et programmées. Le démarrage de Nero Recode se base sur la source : vous choisissez le contenu à convertir et poursuivez. Vous pouvez également utiliser la zone **Faites glisser vos fichiers ici** pour lancer la conversion sans avoir à cliquer sur un bouton.

L'écran principal est divisé en deux zones : la zone de lancement des tâches et la zone d'aperçu des tâches. La taille de la zone de lancement des tâches varie en fonction du nombre de tâches qui s'apparaissent dans la zone **Vos tâches**.

Les options suivantes sont disponibles dans l'écran principal :

Zone Faites glisser vos fichiers ici	Vous permet de faire glisser et de déposer facilement des fichiers. Nero Recode lance automatiquement la tâche appropriée selon le fichier multimédia source. En cas de contenu mixte, Nero Recode vous demande quelle est la marche à suivre. La taille de cette zone diminue quand l'aperçu des tâches est agrandi.
Zone Réencoder les disques	Affiche les emplacements des sources du contenu du disque que vous voulez réencoder.
Zone Convertir des fichiers multimédias	Affiche les emplacements des sources des fichiers que vous voulez convertir.
Zone Vos tâches	Affiche toutes les tâches.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Réencoder les disques** :

Importer un Blu-ray Disc/AVCHD	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir le Blu-ray Disc ou le disque AVCHD à convertir. Vous pouvez choisir le lecteur dans lequel le Blu-ray Disc ou le AVCHD est inséré.
Importer la structure du Blu-ray Disc/AVCHD	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir le Blu-ray Disc ou le disque AVCHD à convertir. Vous pouvez choisir un dossier (BDMV) sur votre disque dur qui contient des fichiers Blu-ray.
Importer un DVD	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir le DVD à compresser, à dupliquer ou à réencoder.

	Vous pouvez choisir le lecteur dans lequel un DVD est inséré.
Importer la structure du DVD	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir le DVD à compresser, à dupliquer ou à réencoder. Vous pouvez choisir un dossier (VIDEO_TS) sur votre disque dur.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Convertir des fichiers multimédias** :

Importer des fichiers vidéo	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez rechercher le fichier vidéo source à convertir.
Importer des fichiers audio	Ouvre une fenêtre où vous pouvez rechercher le fichier audio source à convertir.
Importer depuis Nero MediaBrowser	Ouvre Nero MediaBrowser où vous pouvez sélectionner les fichiers multimédias à convertir. Nero MediaBrowser est accessible depuis n'importe quelle application Nero, vous permettant ainsi de gérer vos fichiers multimédias de n'importe où. Disponible uniquement si Nero MediaHome est installé.
Importer une vidéo en ligne	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner une vidéo qui déjà été lue afin de la convertir. La vidéo doit avoir été lue préalablement dans votre navigateur Web.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Vos tâches** :

Affichage des informations Terminées	Affiche le nombre de tâches terminées par rapport au nombre de tâches qui n'ont pas encore commencé.
Bouton Effacer la liste des tâches	Efface la liste des tâches. Les tâches en cours et les tâches programmées sont supprimées. Cette option n'est active que si la liste n'est pas vide.
Liste Vos tâches	Affiche toutes les tâches. Vous pouvez réorganiser les tâches dans la liste des tâches par glisser-déplacer. Vous pouvez modifier ou même supprimer une tâche entière, interrompre ou mettre en pause une tâche en cours de réencodage. La vidéo à réencoder se trouve dans la zone des tâches (tout comme les vidéos, si vous avez assemblé plusieurs fichiers vidéo). Si vous passez votre souris sur une vidéo, une infobulle indique des différentes informations telles que l'extension du fichier, le codec, le format d'image ou la résolution (pour les vidéos). Après l'encodage, vous pouvez lire et parcourir les différentes vidéos.
Bouton Lancer l'encodage	Lance toutes les tâches actuellement programmées.

<p>Case à cocher/Menu déroulant</p> <p>Lorsqu'une liste de tâches est terminée</p>	<p>Active et sélectionne une action à exécuter lorsque Nero Recode termine la tâche.</p> <p>Éteindre l'ordinateur : éteint l'ordinateur.</p> <p>Mettre l'ordinateur en veille prolongée : met l'ordinateur en veille prolongée.</p> <p>Si la case n'est pas cochée, aucune action n'est exécutée lorsque les tâches sont terminées : Nero Recode reste simplement ouvert et votre ordinateur reste actif.</p>
---	---

3. Réencodage de disques

3.1. Réencoder un DVD/Blu-ray en un fichier vidéo



L'extraction et la conversion de Blu-ray Disc et Blu-ray 3D est uniquement disponible avec Nero Recode en tant que partie de Nero Platinum.

Avec Nero Recode vous pouvez réencoder un disque Blu-ray ou un DVD vidéo en un fichier vidéo. Vous pouvez utiliser Nero Recode pour ajuster la qualité des fichiers vidéo et garantir une qualité optimale répondant à vos besoins. Vous avez également la possibilité de découper, rogner ou faire pivoter la vidéo.

Nero Recode prend en charge de nombreux périphériques cibles tels que les ordinateurs, tablettes, smartphones, appareils de divertissement à domicile (consoles de jeux et téléviseurs) et lecteurs audio.

Le fichier vidéo réencodé est enregistré sur disque dur. Si vous souhaitez utiliser le fichier sur un périphérique tel qu'un appareil mobile, vous pouvez soit l'enregistrer directement dessus (si cela est techniquement possible), soit le transférer par la suite (par exemple en utilisant Nero MediaHome).

À la place d'un disque Blu-ray, vous pouvez également opter pour un disque AVCHD comme source vidéo. Si votre disque Blu-ray comporte du contenu 3D, celui-ci sera converti en 2D.



Copyright

Si vous ne disposez pas du copyright ni de l'autorisation du détenteur du copyright, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale pouvant entraîner de graves sanctions.

Pour réencoder un disque Blu-ray ou un DVD vidéo, procédez comme suit :

1. Insérez le disque vidéo à réencoder dans le lecteur de disque de votre ordinateur.
2. Choisissez la tâche **Importer le [type de disque]** dans la fenêtre **Accueil**.
 - La fenêtre Importer le [type de disque] s'ouvre.
3. Sélectionnez le lecteur contenant le disque vidéo puis cliquez sur le bouton **OK**.



Vous pouvez également choisir un dossier BDMV situé sur votre disque dur à l'aide de la tâche **Importer la structure du Blu-ray Disc/AVCHD**.

Vous pouvez également choisir un dossier VIDEO_TS situé sur votre disque dur à l'aide de la tâche **Importer la structure du DVD**.



Vous pouvez également simplement ajouter le contenu vidéo en utilisant la zone **Faites glisser vos fichiers ici**.

- Le film est importé et un aperçu est affiché. Pendant le processus d'importation, vous avez la possibilité de désactiver l'aperçu. Vous pouvez suivre le processus d'importation grâce à la barre de progression.
- Lorsque le processus d'importation est terminé, l'écran **Réencoder le [type de disque]** s'affiche. L'écran **Réencoder le [type de disque]** contient trois zones sur la gauche, qui vous guident au travers des options de réencodage.
- 4. Cliquez sur l'icône qui représente la catégorie de votre périphérique, puis sélectionnez le périphérique dans le menu déroulant (par exemple **Fichiers vidéo > MPEG-4**).
- 5. Si vous souhaitez modifier les options de réencodage :
 - a. Cliquez sur le bouton Configurer les paramètres.
 - La fenêtre **Éditer le profil** s'ouvre.
 - b. Modifiez les paramètres selon vos préférences (voir Fenêtre Éditer le profil).
 - c. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous** pour enregistrer les modifications dans un nouveau profil.



Notez que si vous cliquez sur le bouton **OK**, les modifications seront uniquement utilisées pour cette tâche, les profils prédéfinis ne seront pas modifiés de façon permanente.

- d. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre se ferme et le profil modifié est transféré sur l'écran Réencoder le [type de disque].
6. Si vous voulez ajuster la qualité :
 - a. Déplacez le curseur pour choisir la qualité souhaitée ou sélectionnez une taille de fichier de sortie en cochant la case **Adapter à la cible**.
7. Définissez le dossier cible du fichier vidéo à l'aide du bouton **Parcourir** à côté du champ **Chemin**.
8. Saisissez le nom de sortie dans le champ de saisie **Nom de fichier**.

9. Si vous souhaitez modifier le contenu à extraire :
 - a. Désactivez ou activez les éléments souhaités, tels que les titres, le film, les menus ou les bonus.
 - b. Cliquez sur le bouton  d'un titre pour sélectionner ou désélectionner la langue ou les sous-titres (sur un DVD vidéo) que vous souhaitez copier.
 - c. Cliquez sur le bouton  d'un titre et cliquez sur **Paramètres audio** pour modifier les options de réencodage audio.
10. Si vous souhaitez modifier la vidéo (découper, rogner ou faire pivoter), cliquez sur le bouton **Modifier la vidéo** (voir Lecture et modification de la vidéo).
11. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - L'écran **Accueil** s'affiche et la tâche créée est ajoutée à la liste des tâches dans la zone **Vos tâches**.
 - Vous avez créé une tâche pour réencoder un disque Blu-ray ou un DVD vidéo en un fichier vidéo. Vous pouvez commencer la tâche à tout moment en cliquant sur le bouton **Démarrer l'encodage**.



Voir également le didacticiel :

Conversion avec Nero Recode d'une vidéo Blu-ray pour visionnage sur une tablette disposant de Windows 8 Pro

3.2. Réencoder un DVD en un DVD

Vous pouvez utiliser Nero Recode pour copier la vidéo principale d'un DVD-Video sur un DVD sans les bonus ou pour copier l'intégralité du disque, y compris le menu. Vous pouvez toujours supprimer les sous-titres ou les pistes audio que vous ne souhaitez pas conserver. Vous pouvez également ajuster la qualité du DVD-Video de façon à ce que les données puissent être gravées sur un disque enregistrable conventionnel en conservant une qualité vidéo parfaite.



Copyright

Si vous ne disposez pas du copyright ni de l'autorisation du détenteur du copyright, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale pouvant entraîner de graves sanctions.

Pour réencoder un DVD-Video, suivez les instructions suivantes :

1. Insérez le DVD-Video à réencoder dans le lecteur de disque de votre ordinateur.
2. Choisissez la tâche **Importer un DVD** dans la fenêtre **Accueil**.
 - La fenêtre **Importer un DVD** s'ouvre.
3. Sélectionnez le lecteur contenant le DVD-Video puis cliquez sur le bouton **OK**.



Vous pouvez également choisir un dossier VIDEO_TS situé sur votre disque dur à l'aide de la tâche **Importer la structure du DVD**.

Vous pouvez également simplement ajouter le contenu du DVD-Video en utilisant la zone **Faites glisser vos fichiers ici**.

- Le film est importé et un aperçu s'affiche. Pendant le processus d'importation, vous avez la possibilité de désactiver l'aperçu. Vous pouvez suivre l'avancée du processus d'importation grâce à la barre de progression.
 - À la fin du processus d'importation, l'écran **Réencoder le DVD** s'ouvre. L'écran **Réencoder le DVD** contient trois zones sur la gauche, qui vous guident au travers des options de réencodage.
4. Cliquez sur l'icône **Lecteur DVD** puis sélectionnez l'option **DVD** dans le menu déroulant.
 5. Si vous souhaitez modifier les options de réencodage :
 - a. Cliquez sur le bouton Configurer les paramètres.
 - La fenêtre **Modifier le profil** s'ouvre.
 - b. Configurez les paramètres selon vos préférences (voir Fenêtre Modifier le profil).
 - c. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous** pour enregistrer les modifications dans un nouveau profil.



Notez que si vous cliquez sur le bouton **OK**, les modifications seront uniquement utilisées pour cette tâche, les profils prédéfinis ne seront pas modifiés de façon permanente.

- d. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre se ferme et le profil modifié est transféré sur l'écran **Réencoder le DVD**.

6. Si vous voulez ajuster la qualité :

- a. Cochez la case **Adapter à la cible**, puis sélectionnez la taille du DVD cible (**DVD5** ou **DVD9**) ou saisissez une valeur personnalisée.



Nous vous recommandons de sélectionner l'entrée **Adapter à la cible**. Cette option garantit que le contenu du DVD source est recodé pendant le processus ultérieur de façon à ce qu'il soit adapté au format cible sélectionné.

- b. If you have cleared the **Fit to target** check box, you can move the slider for single video items to the desired quality.





Si vous avez décoché la case Adapter à la cible, vous pouvez déplacer le curseur pour choisir la qualité souhaitée pour des éléments vidéos uniques.

7. Si vous voulez définir la cible :

- a. Sélectionnez **Graver sur un disque**, **Enregistrer sur le disque dur** ou **Créer une image ISO** dans le menu déroulant **Cible** (voir Paramètres de la cible).
 - Si vous sélectionnez **Graver sur un disque**, la zone étirable **Paramètres de graveur** s'affiche.
- b. Sélectionnez les options de gravure souhaitées, telles que le graveur et la vitesse d'écriture.

8. Si vous souhaitez modifier le contenu à extraire :

- a. Désactivez ou activez les éléments souhaités, tels que les titres, le film, le menu ou les bonus.
- b. Cliquez sur le bouton  d'un titre pour sélectionner ou désélectionner les langues ou les sous-titres (sur un DVD-Video) que vous souhaitez copier.
- c. Cliquez sur le bouton  d'un titre et cliquez sur **Paramètres audio** pour modifier les options de réencodage audio.

9. Si vous voulez prévisualiser la lecture, cliquez sur la vue en vignette dans la zone **Titre** (voir **Écran de lecture**).

10. Cliquez sur le bouton **OK**.

- L'écran **Accueil** apparaît et la tâche créée est ajoutée à la liste des tâches dans la zone **Vos tâches**.

- Vous avez créé une tâche pour réencoder un DVD-Video en DVD-Video. Vous pouvez lancer la tâche à tout moment en cliquant sur le bouton **Lancer l'encodage**.

3.3. Réencoder un DVD en un fichier audio

Avec Nero Recode, vous pouvez réencoder un Blu-ray Disc, une vidéo AVCHD ou un DVD-Video en un fichier audio. Vous pouvez utiliser Nero Recode pour ajuster et modifier les paramètres afin d'obtenir des fichiers audio d'excellente qualité répondant à vos besoins.

Le processus de réencodage en un fichier audio est presque identique au réencodage en un fichier vidéo (voir Réencoder un disque vidéo en un fichier vidéo). Pour chaque catégorie de périphérique, vous avez la possibilité d'extraire uniquement la partie audio. Vous pouvez également choisir les catégories de périphérique audio **Fichiers audio (AIFF, APE, MP3 et bien d'autres)** ou **Lecteur audio (iPod classic, iPod touch 5G et bien d'autres)**.

Tout comme pour un fichier vidéo, vous pouvez modifier le fichier audio en le coupant. Si vous souhaitez bénéficier de davantage d'options de modification telles que la division du fichier audio, vous pouvez utiliser Nero WaveEditor.



Nero WaveEditor vous permet d'éditer les fichiers audio en temps réel sans endommager le fichier original. Vous pouvez utiliser différents filtres, effets et méthodes d'amélioration du son.

Nero WaveEditor n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargements** sur le site www.nero.com ou par le biais de Nero ControlCenter puis utilisé avec Nero Classic. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero WaveEditor.

3.4. Écran de réencodage

Dans l'écran **Réencoder le [disque]**, vous pouvez définir la sortie. Pour cela, sélectionnez le périphérique cible. Chaque périphérique comprend des paramètres d'encodage optimisés pour un format de sortie spécifique sur le périphérique choisi.

Vous pouvez également lire la vidéo cible, modifier les paramètres d'encodage et spécifier l'emplacement de la cible. Lorsque le disque vidéo est réencodé en fichier vidéo, vous pouvez en plus découper, rogner et faire pivoter la vidéo et choisir le nom de fichier.

Pour le réencodage d'un DVD-Video en DVD-Video, trois options sont disponibles pour la cible : la vidéo peut être gravée, enregistrée en tant que fichier image ou enregistrée sur le disque dur en tant que dossier VIDEO_TS.

L'écran a essentiellement été divisé en deux zones : une zone à gauche avec les options de modification pour la sortie (périphérique, qualité et cible) et une zone à droite avec des informations relatives à la cible et à la source, des paramètres individuels de sortie et des options d'extraction.

Les boutons suivants sont disponibles dans la barre inférieure sur la droite :

OK	Affiche l'écran de démarrage en ajoutant la nouvelle tâche créée à la liste des tâches. Lancez la tâche en cliquant sur le bouton Lancer l'encodage .
Annuler	Annule le processus de création de la tâche. Vous pouvez supprimer les données ou les enregistrer pour les réutiliser plus tard.

3.4.1. Paramètres du périphérique

Les options suivantes sont disponibles :

Boutons de catégorie de périphérique	<p>Sélectionne le périphérique pour lequel vous souhaitez réencoder le contenu.</p> <p>Plusieurs catégories de périphérique sont disponibles telles que votre ordinateur, lecteur de DVD, tablette ou smartphone. Pour chaque catégorie de périphérique, un nombre de périphériques spécifiques est disponible. Par exemple : pour tablette, iPad, Kindle Fire ou tablette Windows 8.</p> <p>Le périphérique sélectionné définit les paramètres d'encodage et les cibles qui peuvent être choisis. En général, les paramètres sont définis de façon automatique et optimale selon le format de sortie sélectionné, mais peuvent être modifiés à l'aide du bouton Configurer les paramètres.</p> <p>La catégorie de périphérique Lecteur de DVD n'est disponible que pour le réencodage de DVD-Video.</p>
Bouton Configurer les paramètres	Ouvre la fenêtre Modifier le profil , où vous pouvez modifier les paramètres vidéo du profil actuel ou créer un tout nouveau profil (voir Fenêtre Modifier le profil).

3.4.2. Paramètres de qualité

Les options suivantes sont disponibles :

Curseur de réglage de la qualité	<p>Définit et affiche la qualité du fichier de sortie en termes de débit binaire vidéo. Les paramètres présélectionnés offrent un équilibre optimal entre la taille et la qualité du fichier.</p> <p>Afin d'ajuster la qualité de façon personnalisée, vous pouvez déplacer le curseur.</p>
---	---

<p>Case à cocher</p> <p>Adapter à la cible</p>	<p>Réencode automatiquement le contenu importé de façon à ce que la taille du fichier de sortie soit adaptée à la taille de la cible que vous sélectionnez ou entrez ici.</p> <p>Cette opération est réalisée en réduisant ou en augmentant automatiquement la qualité de la vidéo (débit binaire vidéo). Si la taille de la cible sélectionnée est identique à celle de la source, une copie 1:1 est effectuée. Si vous avez supprimé du contenu vidéo, Nero Recode augmente alors automatiquement la qualité de la vidéo de sortie (débit binaire vidéo) pour correspondre à la taille cible sélectionnée.</p> <p>Si cette option est sélectionnée, le menu déroulant modifiable Adapter à la cible est alors disponible.</p>
<p>Menu déroulant modifiable</p> <p>Adapter à la cible</p>	<p>Définit la taille de la cible :</p> <p>4403 (DVD5) : le contenu tient sur un DVD5 de 4,7 Go (4403 Mo)</p> <p>8089 (DVD9) : le contenu tient sur un DVD9 de 8,5 Go (8089 Mo)</p> <p>Vous pouvez également saisir une valeur personnalisée en Mo pour la taille de la cible.</p> <p>Notez qu'il n'est pas toujours possible d'atteindre la taille cible si la vidéo ne peut pas être compressée davantage. Vous devez désélectionner les titres, l'audio ou les sous-titres pour obtenir la taille cible souhaitée.</p> <p>Si la taille cible souhaitée est trop importante pour pouvoir procéder à la gravure sur un DVD, nous vous recommandons d'enregistrer la structure du DVD résultante sur le disque dur (menu déroulant Cible > Enregistrer sur le disque dur) et de la lire depuis le disque dur avec Nero MediaHome, par exemple.</p>

La case à cocher suivante est disponible si un GPU est présent dans votre système :

<p>Case à cocher</p> <p>Accélération matérielle</p>	<p>Quand cette option est activée, Nero Recode utilise un encodeur tiers pour l'encodage H.264/AVC adapté au système (encodeur ATI pour le GPU ATI, encodeur Nvidia pour le GPU Nvidia et encodeur Intel pour le GPU Intel).</p> <p>Quand cette option est désactivée, Nero Recode utilise l'encodeur Nero pour l'encodage H.264/AVC.</p> <p>Les encodeurs tiers sont utilisés par l'installation des pilotes du distributeur.</p> <p>Si les options de configuration vidéo ne sont pas prises en charge par l'encodeur tiers sélectionné, elles sont automatiquement désactivées par Nero Recode.</p>
--	--

3.4.3. Paramètres de la cible

L'option suivante se rapporte à la **Cible** :

Menu déroulant modifiable Diviser le fichier	Crée plusieurs fichiers à partir du fichier cible. La taille des fichiers individuels n'excède pas la valeur que vous avez choisie ou saisie ici. Ce menu déroulant est uniquement disponible pour le réencodage en un fichier.
Menu déroulant Cible	<p>Graver sur un disque : grave le fichier de sortie sous forme de DVD-Video que vous pouvez lire sur presque tous les lecteurs DVD. Plusieurs options de gravure sont disponibles dans la zone Paramètres du graveur lorsque vous sélectionnez cette option. Reportez-vous au tableau suivant pour plus d'informations.</p> <p>Enregistrer sur le disque dur : enregistre le fichier de sortie (structure de dossier ou fichier) sur votre disque dur, un périphérique connecté ou un lecteur réseau. Vous pouvez spécifier ou modifier l'emplacement à l'aide du bouton Parcourir. Si plusieurs films doivent être convertis, chaque film sera alors enregistré sur le disque dur.</p> <p>Créer une image ISO : enregistre la structure du dossier de sortie en tant que fichier image sur votre disque dur, un périphérique connecté ou un lecteur réseau. Le fichier image sera au format ISO. Vous pouvez spécifier ou changer l'emplacement et nommer le fichier image à l'aide du bouton Parcourir.</p> <p>Les options Créer une image ISO et Graver sur un disque sont uniquement disponibles pour le profil DVD.</p>
Menu déroulant Enregistrer dans ce dossier	Définit l'emplacement cible du fichier de sortie. Le menu déroulant n'est pas disponible pour la gravure sur disque.



Image file

Une image fait référence à un fichier individuel sur le disque dur, qui contient l'image d'un disque complet. Créer une image est particulièrement utile lorsque vous n'avez pas de graveur disponible ou si vous avez un disque vierge. Vous pouvez ensuite utiliser une application comme Nero Express afin de graver l'image sur le disque. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero Express.


Plusieurs options de gravure sont disponibles dans la zone **Paramètres du graveur** lorsque vous sélectionnez l'option **Graver sur un disque** dans le menu déroulant **Cible**.

Les options de gravure suivantes sont disponibles :

Champ de saisie Nom du disque	nomme le disque.
Menu déroulant Graveur de disque	Définit le graveur de disque que vous voulez utiliser pour la gravure.
Menu déroulant Vitesse d'écriture	Sélectionne la vitesse de gravure d'un disque. Maximum : vitesse maximum du graveur de disque sélectionné. Mode sans échec : vitesse modérée en mettant l'accent sur la sécurité. Minimum : la vitesse la plus lente pour la gravure la plus fiable.
Champ de saisie Nombre de copies	Définit le nombre de disques à graver. La valeur par défaut est un.

3.4.4.Zone Destination

Les options suivantes sont disponibles dans la zone à droite :

Aperçu	Affiche un aperçu de la vidéo principale. Vous pouvez ouvrir le lecteur vidéo interne en cliquant sur l'aperçu.
Bouton sur l'aperçu 	Ouvre le lecteur vidéo interne projetant la vidéo principale. Si plusieurs films ont été détectés sur le disque vidéo par Nero Recode, vous pouvez sélectionner et regarder un autre film dans le lecteur. Vous pouvez également sélectionner et regarder les bonus.
Bouton Modifier la vidéo	Ouvre l'écran de modification, où vous pouvez découper, rogner et faire pivoter la vidéo. Disponible uniquement pour le réencodage en un fichier vidéo.
Informations sur la source et la cible	Affiche des informations sur la source et la cible. Vous pouvez modifier le nom de la cible pour la vidéo dans le champ de saisie. Les valeurs cibles sont mises à jour en temps réel en fonction des modifications apportées.
Champ de saisie Nom du fichier	Définit le nom du fichier de sortie Par défaut, le nom du fichier source est utilisé comme nom de fichier de sortie.
Zone Plus d'options	Affiche des informations sur la fréquence des images et le débit binaire. Vous pouvez modifier le débit binaire de la vidéo ici. Disponible uniquement pour le réencodage en un fichier vidéo.

3.4.5.Zone de contenu



Dans la **zone de sélection du contenu**, vous pouvez modifier le contenu à extraire.

Pour réencoder en un fichier, vous pouvez également modifier le débit binaire audio.


La structure complète de la vidéo est affichée, vous permettant d'exclure des éléments du processus d'extraction. Ces éléments peuvent généralement être (selon le type de vidéo) les titres, les films, les menus, les bonus et pour chacun de ces éléments, vous pouvez exclure l'audio et les sous-titres. L'exclusion d'éléments du processus d'extraction libère de l'espace permettant d'améliorer la qualité du titre vidéo :

Si la case **Adapter à la cible** est cochée, la qualité de la vidéo est automatiquement ajustée à la meilleure valeur possible en fonction de la taille cible définie. Sinon, pour ajuster manuellement la qualité d'une vidéo, vous pouvez déplacer le curseur de réglage de la qualité.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone de sélection du contenu :

Contenu	Affiche les éléments du disque vidéo dans une structure de navigation. Pour inclure un élément dans le processus de réencodage, cochez la case qui se trouve à côté.
Taille	Affiche la taille du fichier de sortie.
Compression	Affiche ou ajuste la qualité de la sortie en pourcentage de la qualité originale. Disponible uniquement pour les DVD-Video.
Audio	Répertorie une piste audio de l'élément vidéo sélectionné. En cliquant sur le bouton  , vous pouvez voir toutes les pistes audio disponibles et vous pouvez également sélectionner/désélectionner les pistes audio pour l'élément vidéo sélectionné. Paramètres audio : Ouvre la fenêtre Audio & Sous-titres . Ici, vous pouvez sélectionner/désélectionner les pistes audio et voir les codecs audio utilisés. Ces paramètres affectent l'encodage et sont optimisés pour un format de sortie spécifique. Vous pouvez cependant modifier ces paramètres pour qu'ils répondent à vos besoins spécifiques. Reportez-vous également au tableau suivant pour plus d'informations. Les paramètres ne peuvent pas être modifiés pour le réencodage en DVD .
Sous-titre	Répertorie un sous-titre de l'élément vidéo sélectionné. En cliquant sur le bouton  , vous pouvez voir toutes les pistes audio disponibles et vous pouvez également sélectionner/désélectionner les pistes audio pour l'élément vidéo sélectionné.

	Disponible uniquement pour les DVD-Video.
--	---

Les **paramètres audio** sont disponibles pour des pistes audio individuelles lors du réencodage d'un DVD-Video ou d'un Blu-ray Disc en un fichier vidéo ou audio. Vous pouvez ouvrir la fenêtre **Audio & Sous-titres** avec le bouton . Les options suivantes sont généralement disponibles, en fonction du périphérique choisi :

Extension du fichier	Définit l'extension du fichier audio. Disponible uniquement pour le réencodage en un fichier audio.
Codec	Permet de sélectionner le codec audio utilisé pour le format audio de sortie.
Mode du débit binaire	Définit le type de débit binaire utilisé par le codec audio. Débit binaire constant (CBR) : définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio. Débit binaire variable (VBR) : permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus silencieux de la piste. Débit binaire moyen (ABR) : permet d'indiquer un débit binaire moyen, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio mais le débit binaire moyen tend vers la valeur définie. En principe, il s'agit d'un débit binaire variable avec une largeur de bande en bits limitée et par conséquent combinant les avantages des débits binaires variable et constant.
Débit binaire	Définit le débit binaire, c'est-à-dire le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées. Plus le débit binaire est faible, plus la quantité de données transférées est faible. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. Une valeur de 128 est proche de la qualité CD. Les valeurs disponibles sont déterminées par le format audio que vous avez sélectionné.
Qualité	Définit le niveau de qualité si VBR est utilisé comme mode de débit binaire. Vous pouvez définir le débit binaire variable avec une valeur située entre 0 et 100 . 0 est la qualité la plus basse et 100 la plus élevée.
Compression	Définit le taux de compression pour les codecs sans perte

<p>Fréquence d'échantillonnage</p>	<p>Sélectionne le taux de balayage. Le taux de balayage est la fréquence à laquelle un signal est analysé sur un intervalle de temps.</p> <p>Les valeurs disponibles sont déterminées par le format audio que vous avez sélectionné.</p>
<p>Canaux audio</p>	<p>Définit les canaux audio du fichier de sortie. Vous pouvez sélectionner un sous-mixage des canaux audio mais pas un surmixage.</p> <p>Conserver l'original est uniquement disponible si le codec audio cible prend en charge la configuration du canal audio source.</p> <p>Les valeurs disponibles sont déterminées par le format audio que vous avez sélectionné.</p>
<p>Bits par échantillon</p>	<p>Définit la précision du balayage et détermine ainsi la qualité de chaque balayage. Plus le signe de bit est élevé, plus le balayage est précis.</p> <p>Disponible uniquement pour le format WAV.</p>

4. Conversion de fichiers multimédia

4.1. Encoder un fichier vidéo en un fichier vidéo

Avec Nero Recode, vous pouvez encoder un fichier vidéo en un fichier vidéo.



Copyright

À moins de détenir les droits d'auteur ou, au minimum, d'avoir obtenu la permission du détenteur des droits d'auteur, la reproduction non autorisée de fichiers peut être une violation des lois nationales ou internationales et peut entraîner de graves sanctions pénales !

Pour encoder un fichier vidéo, suivez les instructions suivantes :

1. Sélectionnez le fichier vidéo source :
 - a. Pour importer un fichier vidéo depuis votre disque dur en utilisant la fenêtre de l'explorateur, cliquez sur le lien **Importer des fichiers vidéo**.
 - b. Pour importer un fichier vidéo depuis votre disque dur à l'aide de Nero MediaBrowser, cliquez sur le lien **Importer depuis Nero MediaBrowser**.
 - c. Sélectionnez le fichier vidéo que vous voulez encoder puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.



Vous pouvez également simplement ajouter le contenu vidéo en utilisant la zone **Glisser-déposer**.

- L'écran **Convertir des fichiers vidéo** s'ouvre. L'écran **Convertir des fichiers vidéo** contient trois zones sur la gauche, qui vous guident au travers des options de réencodage.
- Lorsque l'importation est terminée, un aperçu du fichier vidéo et des informations sur la source s'affichent sur le côté droit.



Vous pouvez ajouter d'autres fichiers vidéo à l'aide du bouton **Ajouter fichier(s)**.

2. Cliquez sur l'icône qui représente votre catégorie de périphérique, puis sélectionnez le périphérique dans le menu déroulant (par exemple **Smartphone > téléphone Android**).
3. Si vous souhaitez modifier les options de réencodage :

- a. Cliquez sur le bouton Configurer les paramètres.
 - La fenêtre **Modifier le profil** s'ouvre.
- b. Configurez les paramètres selon vos préférences (voir Fenêtre Modifier le profil).
- c. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous** pour enregistrer les modifications dans un nouveau profil.



Notez que si vous cliquez sur le bouton **OK**, les modifications seront uniquement utilisées pour cette tâche, les profils prédéfinis ne seront pas modifiés de façon permanente.

- d. Cliquez sur le bouton OK.
 - La fenêtre se ferme et le profil modifié est transféré sur l'écran Convertir des fichiers vidéo.
4. Si vous voulez ajuster la qualité :
 - a. Déplacez le curseur pour choisir la qualité souhaitée ou sélectionnez une taille du fichier de sortie en cochant la case Adapter à la cible.
 - b. Si vous avez choisi de convertir plus d'un fichier vidéo, vous pouvez ajuster la qualité de chaque fichier individuellement dans la zone Plus d'options dans l'onglet Vidéo. Déplacez le curseur pour choisir la qualité souhaitée ou saisissez le débit binaire.
 5. Définissez le dossier cible du fichier vidéo à l'aide du bouton Parcourir à côté du champ Emplacement.
 6. Saisissez le nom du fichier de sortie dans le champ Nom du fichier.
 7. Si vous voulez prévisualiser la lecture, cliquez sur la vue en vignette dans la zone Source.
 8. Si vous souhaitez modifier la vidéo source, cliquez sur le bouton Modifier la vidéo (voir Lecture et modification de la vidéo).
 9. Cliquez sur le bouton OK.
 - L'écran Accueil apparaît et la tâche créée est ajoutée à la liste des tâches dans la zone Vos tâches.

- Vous avez créé une tâche pour encoder un fichier vidéo en un autre format vidéo. Vous pouvez lancer la tâche à tout moment en cliquant sur le bouton Lancer l'encodage.

4.2. Encoder une vidéo en ligne en un fichier vidéo

Avec Nero Recode, vous pouvez encoder un fichier vidéo en ligne en un fichier vidéo.

Le processus d'encodage d'un fichier vidéo depuis Internet est quasiment identique à l'encodage d'un fichier vidéo depuis un disque dur. Assurez-vous simplement de sélectionner la tâche **Importer une vidéo en ligne** à l'écran de démarrage.



Copyright

À moins de détenir les droits d'auteur ou, au minimum, d'avoir obtenu la permission du détenteur des droits d'auteur, la reproduction non autorisée de fichiers peut être une violation des lois nationales ou internationales et peut entraîner de graves sanctions pénales !

Pour sélectionner un fichier vidéo depuis Internet, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le fichier vidéo source en ligne :
 - a. Ouvrez votre navigateur Web.
 - b. Entrez l'adresse de l'emplacement en ligne de la vidéo.
 - c. Lisez entièrement la vidéo en ligne.
 - Une fois que la vidéo a été lue, Nero Recode est prêt à l'encoder.
2. Cliquez sur le lien **Importer des vidéos en ligne**.
 - L'écran **Sélectionner les vidéos à convertir** s'ouvre. Les vidéos en ligne disponibles sont répertoriées ici.
3. Sélectionnez la case à cocher de la vidéo en ligne que vous voulez encoder.
4. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
 - L'écran **Convertir des fichiers vidéo** s'affiche. L'écran **Convertir des fichiers vidéo** propose trois zones sur la gauche, qui vous guident au travers des options de réencodage.
 - Le fichier vidéo est importé. Pendant le processus d'importation, vous avez la possibilité d'annuler le processus. Vous pouvez suivre le processus d'importation grâce à la barre de progression dans la barre **Titres**.

- Lorsque l'importation est terminée, un aperçu du fichier vidéo et des informations sur la source s'affichent dans la zone **Titres**. Le nom de fichier par défaut est **OnlineMedia**, mais vous pouvez le changer à l'aide du champ de saisie **Nom du fichier**.
- Vous avez sélectionné et importé un fichier vidéo en ligne et vous pouvez passer à l'encodage. Pour encoder en un fichier vidéo, référez-vous à **Encoder un fichier vidéo en un fichier vidéo**.

4.3. Encoder un fichier vidéo en un fichier audio

Avec Nero Recode vous pouvez encoder un fichier vidéo en un fichier audio. Vous pouvez utiliser Nero Recode pour ajuster et modifier les paramètres afin d'obtenir des fichiers audio d'excellente qualité répondant à vos besoins.

Le processus d'encodage d'un fichier vidéo en un fichier audio est presque identique à l'encodage d'un fichier vidéo en un autre format de fichier vidéo (voir **Encodage d'un fichier vidéo en un fichier vidéo**). Pour chaque catégorie de périphérique, vous avez la possibilité d'extraire uniquement la partie audio. Vous pouvez également choisir les catégories de périphérique audio **Fichiers audio (AIFF, APE, MP3 et bien d'autres)** ou **Lecteur audio (iPod classic, iPod touch 5G et bien d'autres)**.

Tout comme pour un fichier vidéo, vous pouvez modifier le fichier audio en le coupant. Si vous souhaitez bénéficier de davantage d'options de modification telles que la division du fichier audio, vous pouvez utiliser Nero WaveEditor.



Nero WaveEditor vous permet d'éditer les fichiers audio en temps réel sans endommager le fichier original. Vous pouvez utiliser différents filtres, effets et méthodes d'amélioration du son.

Nero WaveEditor n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargements** sur le site **www.nero.com** ou par le biais de Nero ControlCenter puis utilisé avec Nero Classic. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero WaveEditor.

4.4. Encoder un fichier audio en un fichier audio

Avec Nero Recode, vous pouvez encoder un fichier audio vers un fichier audio. Vous pouvez utiliser Nero Recode pour ajuster et modifier les paramètres afin de garantir des fichiers audio d'excellente qualité répondant à vos besoins.

Le processus d'encodage d'un fichier audio vers un fichier audio est presque le même que le processus d'encodage d'un fichier vidéo vers un fichier audio ou vidéo (voir par exemple **Encodage d'un fichier vidéo vers un fichier vidéo**).

Tout comme le fichier vidéo, vous pouvez éditer le fichier audio en le rognant. Si vous souhaitez bénéficier de davantage d'options d'édition telles que la division du fichier audio, vous pouvez utiliser Nero WaveEditor.



Nero WaveEditor vous permet d'éditer les fichiers audio en temps réel sans endommager le fichier original. Vous pouvez utiliser différents filtres, effets et méthodes d'amélioration du son.

Nero WaveEditor n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargements** sur le site **www.nero.com** ou par le biais de Nero ControlCenter puis utilisé avec Nero Classic. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero WaveEditor.

4.5. Écran d'encodage

La sortie est définie dans l'écran **Convertir des fichiers vidéo**. Pour chaque périphérique, les paramètres d'encodage sont optimisés pour un format de sortie spécifique.

Vous pouvez également lire le fichier vidéo, modifier les paramètres d'encodage et spécifier l'emplacement cible. Vous pouvez également découper, rogner et faire pivoter la vidéo et nommer le fichier.

Vous pouvez convertir plusieurs vidéos à la fois et même les fusionner en un seul fichier de sortie.

L'écran a essentiellement été divisé en deux zones : une zone à gauche avec les options de modification pour la sortie (périphérique, qualité et cible) et une zone à droite avec des informations relatives à la cible et à la source et des paramètres de sortie avancés.

Les boutons suivants sont disponibles dans la barre inférieure :

Ajouter fichier(s)	Vous permet d'ajouter plus de fichiers vidéo.
Créer des vidéos avec Nero Video	Ouvre Nero Video afin de créer une vidéo à partir des fichiers vidéo. Les fichiers vidéo que vous avez importés dans Nero Recode sont repris. Les informations d'édition sont également reprises. Vous pouvez sélectionner le type de vidéo que vous souhaitez créer. Vous pouvez, par exemple, créer un DVD-Video ou un Blu-Ray Disc.

OK	Affiche l'écran de démarrage en ajoutant la nouvelle tâche créée à la liste des tâches. Lancez la tâche en cliquant sur le bouton Lancer l'encodage .
Annuler	Annule le processus de création de la tâche. Vous pouvez supprimer les données ou les enregistrer pour les réutiliser plus tard.

4.5.1. Paramètres du périphérique

Les options suivantes sont disponibles :

Boutons de catégorie de périphérique	<p>Sélectionne le périphérique pour lequel vous souhaitez réencoder le contenu.</p> <p>Plusieurs catégories de périphérique sont disponibles telles que votre ordinateur, lecteur de DVD, tablette ou smartphone. Pour chaque catégorie de périphérique, un nombre de périphériques spécifiques est disponible. Par exemple : pour tablette, iPad, Kindle Fire ou tablette Windows 8.</p> <p>Le périphérique sélectionné définit les paramètres d'encodage et les cibles qui peuvent être choisis. En général, les paramètres sont définis de façon automatique et optimale selon le format de sortie sélectionné, mais peuvent être modifiés à l'aide du bouton Configurer les paramètres.</p> <p>La catégorie de périphérique Lecteur de DVD n'est disponible que pour le réencodage de DVD-Video.</p>
Bouton Configurer les paramètres	Ouvre la fenêtre Modifier le profil , où vous pouvez modifier les paramètres vidéo du profil actuel ou créer un tout nouveau profil (voir Fenêtre Modifier le profil).

4.5.2. Paramètres de sortie

La zone **Dans quelle qualité ?** est uniquement disponible pour le réencodage en fichier vidéo.

Les options suivantes sont disponibles :

Curseur de réglage de la qualité	<p>Définit et affiche la qualité du fichier de sortie en termes de débit binaire vidéo. Les paramètres présélectionnés offrent un équilibre optimal entre la taille et la qualité du fichier.</p> <p>Afin d'ajuster la qualité de façon personnalisée, vous pouvez déplacer le curseur.</p>
---	---

<p>Case à cocher</p> <p>Adapter à la cible</p>	<p>Réencode automatiquement le contenu importé de façon à ce que la taille du fichier de sortie soit adaptée à la taille de la cible que vous sélectionnez ou entrez ici.</p> <p>Cette opération est réalisée en réduisant ou en augmentant automatiquement la qualité de la vidéo (débit binaire vidéo). Si la taille de la cible sélectionnée est identique à celle de la source, une copie 1:1 est effectuée. Si vous avez supprimé du contenu vidéo, Nero Recode augmente alors automatiquement la qualité de la vidéo de sortie (débit binaire vidéo) pour correspondre à la taille cible sélectionnée.</p> <p>Si cette option est sélectionnée, le menu déroulant modifiable Adapter à la cible est alors disponible.</p>
<p>Menu déroulant modifiable</p> <p>Adapter à la cible</p>	<p>Définit la taille de la cible :</p> <p>4403 (DVD5) : le contenu tient sur un DVD5 de 4,7 Go (4403 Mo)</p> <p>8089 (DVD9) : le contenu tient sur un DVD9 de 8,5 Go (8089 Mo)</p> <p>Vous pouvez également saisir une valeur personnalisée en Mo pour la taille de la cible.</p> <p>Notez qu'il n'est pas toujours possible d'atteindre la taille cible si la vidéo ne peut pas être compressée davantage. Vous devez désélectionner les titres, l'audio ou les sous-titres pour obtenir la taille cible souhaitée.</p> <p>Ce menu déroulant est uniquement disponible si la case Adapter à la cible est cochée.</p>

La case à cocher suivante est disponible dans la zone **Dans quelle qualité ?** si un GPU est présent dans votre système :

<p>Case à cocher</p> <p>Accélération matérielle</p>	<p>Quand cette option est activée, Nero Recode utilise un encodeur tiers pour l'encodage H.264/AVC adapté au système (encodeur ATI pour le GPU ATI, encodeur Nvidia pour le GPU Nvidia et encodeur Intel pour le GPU Intel). Quand cette option est désactivée, Nero Recode utilise l'encodeur Nero pour l'encodage H.264/AVC.</p> <p>Les encodeurs tiers sont utilisés par l'installation des pilotes du distributeur.</p> <p>Si les options de configuration vidéo ne sont pas prises en charge par l'encodeur tiers sélectionné, elles sont automatiquement désactivées par Nero Recode.</p>
--	---

4.5.3. Paramètres de stockage

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Quel emplacement de stockage voulez-vous utiliser ?** :

Case à cocher / menu déroulant modifiable Diviser le fichier	Crée plusieurs fichiers à partir du fichier cible. La taille des fichiers individuels n'excède pas la valeur que vous avez choisie ou saisie ici.
Champ de saisie Emplacement	Définit l'emplacement cible du fichier de sortie. Enregistre la sortie (structure de dossier ou fichier) sur votre disque dur, périphérique connecté ou lecteur réseau. Spécifiez ou modifiez l'emplacement à l'aide du bouton Parcourir . Si vous voulez graver les fichiers vidéo sur un disque, nous vous recommandons d'utiliser Nero Burning ROM. Si vous souhaitez créer un DVD-Video à partir des fichiers vidéo, nous vous recommandons d'utiliser Nero Video en cliquant sur le bouton Créer des vidéos avec Nero Video .
Case à cocher Combiner plusieurs vidéos en un seul fichier	Crée un fichier vidéo cible à partir de plusieurs vidéos. Uniquement disponible si vous avez sélectionné plus d'une vidéo.




Nero Burning ROM vous permet de graver vos données, musique et vidéos sur disque et vous offre un contrôle complet et personnalisé sur vos projet de gravure. Nero Burning ROM est disponible en tant que partie de Nero Classic et en tant que produit autonome. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero Burning ROM et sur www.nero.com.



Nero Video est un programme qui permet la capture, l'édition et la gravure de films ou de diaporamas grâce à une interface extrêmement conviviale. Nero Video fait partie de différentes suites de Nero. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero Video et sur www.nero.com.

4.5.4. Paramètres des titres

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Titres** :

Affichage des informations Total	Affiche le nombre de fichiers vidéo à convertir, la durée et la taille de la source en Mo. La taille est mise à jour en temps réel en fonction des modifications effectuées.
Image d'aperçu	Affiche une image d'aperçu de la vidéo.
Bouton sur l'image d'aperçu 	Ouvre le lecteur vidéo interne affichant la vidéo. Si le fichier vidéo est un flux contenant plusieurs vidéos, vous pouvez également sélectionner le titre vidéo dans le lecteur.
Bouton Éditer	Ouvre l'écran de modification, où vous pouvez découper, rogner et faire pivoter la vidéo. Les fichiers audio peuvent seulement être découpés.
Zone d'édition Nom de fichier	Définit le nom du fichier de sortie qui doit être stocké dans le chemin d'accès cible sélectionné ci-dessus. Par défaut, le nom du fichier source est entré. Pour un fichier vidéo en ligne, le nom de fichier OnlineMedia est entré.
Bouton X	Supprime le titre vidéo de l'écran.
Zone extensible Plus d'options	Ouvre une zone où vous pouvez modifier la qualité du fichier vidéo de sortie. Vous pouvez en outre désélectionner des pistes audio afin de réduire la taille en sortie. Si le fichier vidéo est un flux contenant plusieurs vidéos, vous pouvez également désélectionner des titres vidéos uniques. Ceci est pratique si un fichier multimédia contient plus d'une piste vidéo, d'une piste audio ou plus d'un sous-titre.

4.5.5. Zone Plus d'options

Dans la zone **Plus d'options** pour l'encodage de fichiers, vous pouvez changer la qualité du fichier de sortie. Pour les fichiers vidéo, vous pouvez désélectionner les pistes audio pour réduire la taille du fichier de sortie et définir les options d'encodage.

Les options suivantes sont disponibles dans l'onglet **Audio** :

Inclure des canaux audio	Inclut ou exclut des canaux audio du processus de réencodage. L'exclusion des canaux audio créera une vidéo sans son !
Codec audio	Permet de sélectionner le codec audio utilisé pour le format audio de sortie.

Débit binaire audio	<p>Définit le débit binaire, c'est-à-dire le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées.</p> <p>Plus le débit binaire est faible, plus la quantité de données transférées est faible. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. Une valeur de 128 est proche de la qualité CD. Si vous choisissez Automatique, le débit binaire défini par Nero Recode se rapproche le plus possible de la valeur originale.</p> <p>Les valeurs disponibles sont déterminées par le format audio que vous avez sélectionné.</p>
Mode du débit binaire	<p>Définit le type de débit binaire utilisé par le codec audio.</p> <p>Débit binaire constant (CBR) : définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio.</p> <p>Débit binaire variable (VBR) : permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus silencieux de la piste.</p> <p>Débit binaire moyen (ABR) : permet d'indiquer un débit binaire moyen, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio mais le débit binaire moyen tend vers la valeur définie. En principe, il s'agit d'un débit binaire variable avec une largeur de bande en bits limitée et par conséquent combinant les avantages des débits binaires variable et constant.</p>
Qualité	<p>Définit le niveau de qualité si VBR est utilisé comme mode de débit binaire. Vous pouvez définir le débit binaire variable avec une valeur située entre 0 et 1. 0 est la qualité la plus basse et 1 la plus élevée.</p>
Compression	<p>Définit le taux de compression pour les codecs sans perte</p>
Fréquence d'échantillonnage	<p>Sélectionne le taux de balayage. Le taux de balayage est la fréquence à laquelle un signal est analysé sur un intervalle de temps. Si vous choisissez Automatique, la fréquence d'échantillonnage définie par Nero Recode, se rapproche le plus possible de la fréquence originale.</p> <p>Les valeurs disponibles sont déterminées par le format audio que vous avez sélectionné.</p>

Canaux audio	Définit les canaux audio du fichier de sortie. Vous pouvez sélectionner un sous-mixage des canaux audio mais pas un surmixage. Si vous choisissez Automatique , le canal défini par Nero Recode se rapproche le plus possible des paramètres d'origine. Les valeurs disponibles sont déterminées par le format audio que vous avez sélectionné.
Bits par échantillon	Définit la précision du balayage et détermine ainsi la qualité de chaque balayage. Plus le signe de bit est élevé, plus le balayage est précis. Uniquement disponible pour WAVE.

Les options suivantes sont disponibles dans l'onglet **Vidéo** :


Case à cocher Modifier les paramètres de qualité pour cette vidéo uniquement	Active le curseur de réglage de la qualité et les options de débit binaire de manière à modifier les paramètres de sortie de cette vidéo uniquement.
Curseur de réglage de la qualité	Définit et affiche la qualité du fichier de sortie en termes de débit binaire vidéo. Le débit binaire de la vidéo par défaut est calculé et présélectionné. Le débit binaire par défaut vous garantit une bonne qualité. Afin d'ajuster la qualité de façon personnalisée, vous pouvez déplacer le curseur. Remarque : plus le format d'image nécessaire est élevé, plus le débit binaire est important. Pour cette raison, certaines parties du curseur de réglage de la qualité peuvent apparaître en gris, quand le format d'image nécessaire est utilisé avec un débit binaire non pris en charge par l'encodeur sélectionné ou si cette opération se révèle techniquement impossible. Uniquement disponible lorsque la case Adapter à la cible est décochée.
Champ de saisie Débit binaire de la vidéo	Affiche le débit binaire de la sortie en Kbps. Le débit binaire est la quantité de données transmises en une unité de temps. La valeur est déterminée par les paramètres de sortie que vous avez sélectionnés et est mise à jour en temps réel en fonction des modifications.
Menu déroulant Mode du débit binaire	Définit le type de débit binaire utilisé par le codec audio. Débit binaire constant (CBR) : définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio.

Débit binaire variable (VBR) : permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus silencieux de la piste.

Débit binaire moyen (ABR) : permet d'indiquer un débit binaire moyen, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio mais le débit binaire moyen tend vers la valeur définie. En principe, il s'agit d'un débit binaire variable avec une largeur de bande en bits limitée et par conséquent combinant les avantages des débits binaires variable et constant.


5. Lecture et modification de fichiers

5.1. Lire des fichiers






Dans l'écran **Lecture**, vous pouvez lire la vidéo à réencoder. L'écran **Lecture** s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton  sur un aperçu.

La vidéo est lue en conservant sa résolution originale. Si la résolution est plus grande que la fenêtre, Nero Recode redimensionne la vidéo pour l'ajuster à la fenêtre et affiche des barres noires.

Pour les fichiers audio, une onde s'affiche.

Pour un DVD-Video, la lecture commence par défaut par le premier film si plusieurs films ont été détectés. Pour un fichier de flux vidéo comprenant plusieurs vidéos, la lecture commence par le premier titre vidéo. Vous pouvez sélectionner un autre titre à partir du  menu **Plus**.

Les options suivantes sont disponibles :

Bouton Modifier	Donne accès au mode de modification. Trois boutons (Découper, Rogner, Faire pivoter) apparaissent sur la page de gauche et la zone de la lecture est redimensionnée pour adapter les onglets à la fenêtre. Pour l'encodage des fichiers audio, seul Rogner est disponible.
Zone d'informations avec aperçu	Indique le nom, la durée et l'avancement de lecture en cours.
	Lance ou arrête la lecture.
	Augmente la vitesse d'avance rapide/retour rapide à chaque fois que vous cliquez sur le bouton.
	Permet de passer à l'élément suivant ou de revenir à l'élément précédent. Les commandes sont uniquement visibles si plusieurs éléments vidéo sont disponibles.
	Change le volume sonore.
Bouton  Plus	Permet de basculer vers un autre titre, une autre piste audio ou un autre sous-titre si ces éléments sont disponibles.
Bouton OK	Ferme l'écran.

5.2. Découper des fichiers

L'outil d'amélioration **Recadrer** de l'écran de **Lecture** vous permet de recadrer votre vidéo. Le recadrage est disponible uniquement pour le réencodage d'un fichier vidéo.



La fonction **Rogner** n'est pas disponible sous Windows XP.

Les options de configuration suivantes sont disponibles pour l'amélioration **Recadrer** :

Bouton Recadrer	Affiche la zone avec des options de paramétrage pour le recadrage. Le recadrage est utile si votre vidéo comporte des bandes noires sur les côtés. Le recadrage de la vidéo réduit également sa taille et permet d'améliorer sa qualité par la même occasion.
Menu déroulant Mode	Désactivé : désactive le recadrage. Automatique : détecte les bandes noires et les supprime automatiquement. Le format d'image du fichier source est préservé. La zone à recadrer est indiquée par une bordure transparente noire. Personnalisé : permet un recadrage manuel. Saisissez simplement les côtés de la zone à recadrer à l'aide de la souris et déplacez-les. Format d'image et Couleur de sélection sont activés. Désactivé est sélectionné par défaut.
Menu déroulant Format d'image	Mêmes paramètres que la source : garde le même format d'image que la source. Aucun : désactive toute restriction de format d'image afin que vous puissiez librement procéder au recadrage. 4:3 / 16:9 / 16:10 / 21:9 : choisit un format d'image qui sera préservé même si vous modifiez la zone de recadrage manuellement.
Menu déroulant Couleur de sélection	Définit la couleur de la bordure affichée pour indiquer la zone de recadrage. Vous pouvez choisir entre noir et blanc. Cette fonctionnalité sert à obtenir un meilleur contraste sur le cadre de recadrage.
Zones de texte de la zone de recadrage	Affiche la taille en pixels à recadrer. Les zones de texte se mettent à jour automatiquement lorsque vous déplacez la zone de recadrage. Vous pouvez également y entrer des valeurs en pixels manuellement et la zone de recadrage sera modifiée en conséquence. Cela fonctionne dans les limites du format d'image choisi.
Bouton Terminé	Ferme l'écran. Enregistre toutes les modifications apportées. La procédure dite « non destructive » est utilisée pour le traitement, ce qui signifie qu'il

n'y a pas de modification de la vidéo réelle mais simplement un paramétrage d'indicateurs qui peuvent être annulés à tout moment.

5.3. Rogner des fichiers

L'outil d'amélioration **Rogner** de l'écran de **Lecture** vous permet de rogner votre vidéo.

La fonction Rogner est activée au dessous de l'aperçu (vidéo) ou de l'onde (audio). La fonction Rogner vous permet d'ajouter des marqueurs au début et à la fin de la zone que vous voulez conserver. Déplacez simplement le repère de début ou de fin sur le plan chronologique de rognage dans la position désirée. Cliquez sur le petit triangle situé à gauche ou à droite pour placer le repère sur le marqueur de lecture. Le début et la fin de la zone que vous voulez conserver peuvent également être saisis dans les champs de saisie de la zone **Rogner**.

Cliquez sur le bouton **OK** pour enregistrer vos modifications et fermer la fenêtre. La procédure non destructive est utilisée pour le traitement, ce qui signifie qu'il n'y a pas de modification de la vidéo réelle, mais des marqueurs sont simplement paramétrés afin que vous puissiez y revenir à tout moment et modifier les paramètres, tant que la tâche n'est pas terminée.



Veillez noter que vous pouvez uniquement rogner le début ou la fin d'une vidéo. Si vous souhaitez supprimer des scènes ou des séquences publicitaires situées au milieu de la vidéo, nous vous conseillons d'utiliser la fonctionnalité **Couteau** de Nero Video. N'oubliez pas d'enregistrer vos modifications dans un nouveau fichier vidéo.

Vous trouverez plus d'informations sur Nero Video dans le manuel de Nero Video.



Veillez noter que vous pouvez uniquement rogner le début ou la fin d'une piste audio. Si vous souhaitez supprimer des séquences situées au milieu de la piste audio, nous vous conseillons d'utiliser Nero WaveEditor.

Nero WaveEditor n'est pas installé automatiquement avec Nero Classic. Néanmoins, il peut être téléchargé gratuitement à partir de la rubrique **Téléchargements** sur le site **www.nero.com** ou par le biais de Nero ControlCenter puis utilisé avec Nero Classic. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero WaveEditor.

6. Profils d'appareils

6.1. Modifier des paramètres vidéo

Vous pouvez modifier les paramètres affectant l'encodage de la vidéo dans l'onglet **Paramètres vidéo** de la fenêtre **Modifier le profil**. Ces paramètres sont optimisés pour un format de sortie spécifique. Vous pouvez cependant modifier les paramètres du périphérique pour qu'ils correspondent à vos besoins spécifiques.

Notez que seuls les paramètres et valeurs possibles pour un périphérique sélectionné sont affichés.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres vidéo généraux** :

Menu déroulant Extension du fichier	Définit l'extension de fichier du conteneur utilisé par le périphérique. Un conteneur peut contenir un codec audio et vidéo.
Menu déroulant Codec	Définit le codec vidéo utilisé pour la sortie.
Menu déroulant Encoder	<p>Sélectionne la méthode à utiliser pour l'encodage.</p> <p>Rapide (1 étape) : la vidéo ne subit qu'une étape de conversion. Cette méthode nécessite moins de temps mais la qualité obtenue est inférieure à celle d'un encodage en deux étapes. La vidéo est simultanément analysée et convertie avec le débit binaire disponible.</p> <p>Haute qualité (2 étapes) : le film subit plusieurs étapes de conversion. La qualité obtenue est supérieure, mais le processus dure plus longtemps. La première étape consiste à analyser la vidéo et à créer un fichier temporaire (*.log). La seconde étape consiste à convertir la vidéo. Au cours de ce processus, les données binaires stockées dans les fichiers temporaires sont utilisées.</p> <p>Uniquement disponible si l'encodage 1 étape ou 2 étapes est possible pour le codec sélectionné.</p>

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres avancés** :

Menu déroulant Format d'image	<p>Définit le format d'image du fichier de sortie. Le format d'image est défini pour la vidéo elle-même et non pour les pixels.</p> <p>Les pictogrammes dans le menu déroulant donnent un bon aperçu des différents modes de redimensionnement :</p>
---	--

	<p>Format de l'image d'origine : conserve le format de l'image d'origine. Le format d'image est conservé et la résolution est redimensionnée.</p> <p>Boîte aux lettres : redimensionne la vidéo pour qu'elle s'adapte exactement à la résolution souhaitée. Le format d'image est conservé et des barres noires sont ajoutées si nécessaire.</p> <p>Étirer : redimensionne la vidéo pour qu'elle s'adapte exactement à la résolution souhaitée. L'image est étiré si nécessaire.</p>
<p>Bouton d'option/Menu déroulant</p> <p>Résolution</p>	<p>Définit la résolution du fichier de sortie. Les valeurs disponibles sont déterminées par le format d'image et le codec.</p> <p>Si vous choisissez Personnaliser, vous pouvez définir une valeur personnalisée pour la résolution de sortie. Entrez une largeur et une hauteur dans les champs de saisie. Le format d'image est toutefois conservé. Une résolution corrigée est affichée dans les paramètres individuels de sortie du fichier source.</p> <p>Si vous choisissez Automatique, Nero Recode définit la résolution la plus proche possible de la valeur d'origine.</p>
<p>Menu déroulant</p> <p>Fréquence des images</p>	<p>Définit le nombre d'images par seconde de la sortie. Si vous choisissez Automatique, Nero Recode définit la fréquence des images la plus proche possible de la valeur d'origine.</p>
<p>Menu déroulant</p> <p>Méthode de redimensionnement</p>	<p>Sélectionne la méthode de redimensionnement désirée, p. ex. bilinéaire, bicubique, Lanczos et super-résolution.</p> <p>Seules les méthodes de redimensionnement disponibles pour le codec choisi sont affichées.</p>
<p>Menu déroulant</p> <p>Désentrelacer</p>	<p>Sélectionne une méthode pour le désentrelacement de la vidéo en cours. Dans le mode entrelacé, les images vidéo sont affichées sous la forme de deux demi-images. Dans la première moitié de l'image chaque ligne impaire (1, 3, 5, ..., 575) est affichée. Dans la seconde moitié de l'image, le reste des lignes de l'image s'affichent (2, 4, 6, ..., 576) de façon à ce que l'image complète apparaisse. La plupart du matériel vidéo se compose de demi-images.</p> <p>Weave : la façon la plus simple d'assembler des demi-images est d'afficher en même temps les demi-images paires et impaires. De cette manière, une demi-image remplit les lignes manquantes dans l'autre demi-image. Utilisez la méthode de désentrelacement Weave lorsque les deux demi-images proviennent</p>

	<p>du même point dans le temps et peuvent être entrelacées sans que cela ne se voit.</p> <p>Fusion : des champs consécutifs entrelacés sont combinés puis une image moyenne est établie ensemble. Cette méthode est très rapide mais des détails des images dans l'axe vertical peuvent être supprimés. Des objets fantômes peuvent apparaître et la résolution peut être réduite.</p> <p>Interpoler : l'un des deux champs entrelacés est entièrement supprimé et chaque ligne supprimée est remplacée par une moyenne de ses voisins inférieur et supérieur de l'autre champ. Cette méthode est très rapide mais des détails des images dans l'axe vertical peuvent être supprimés.</p> <p>Adapter à l'interpolation : similaire à Interpoler, mais supprime uniquement les sections inutiles. Cette méthode n'est donc pas aussi rapide que Interpoler, mais donne de meilleurs résultats en termes de détails.</p> <p>Adapter aux mouvements : le nombre de mouvements des images et la direction du mouvement sont prises en considération pour l'interpolation.</p> <p>La méthode de désentrelacement sélectionnée ne sera appliquée que si le désentrelacement de la vidéo source est possible ! Si vous choisissez Automatique, Nero Recode choisit la méthode la plus adaptée.</p>
--	--

Bouton	Ouvre une fenêtre avec les paramètres améliorés de l'encodeur pour le codec sélectionné (voir Fenêtre des paramètres de l'encodeur).
Paramètres de l'encodeur	Actif uniquement si les paramètres de l'encodeur sont disponibles.

6.2. Modifier des paramètres d'encodeur vidéo

Dans la fenêtre **Paramètres de l'encodeur** vous pouvez modifier les paramètres d'un codec spécifique. La fenêtre s'ouvre en choisissant un codec dans la fenêtre **Modifier le profil** et en cliquant sur le bouton **Paramètres de l'encodeur**. Nous vous recommandons de ne modifier ces paramètres que si vous avez une bonne connaissance de ce domaine !

Notez que seuls les paramètres et valeurs possibles pour le codec sélectionné sont affichés.

6.2.1. Onglet Paramètres généraux

Dans l'onglet **Paramètres généraux** de la fenêtre **Paramètres de l'encodeur**, vous pouvez modifier les paramètres généraux d'encodage.

Grâce aux paramètres de la zone **Améliorations psychovisuelles**, vous pouvez utiliser des modèles de perception humaine pour obtenir une meilleure qualité générale.

Cela signifie, par exemple, que la qualité est meilleure au milieu de l'image que sur les bords extérieurs parce que l'œil a tendance à se concentrer sur le milieu et ne remarque pas le léger flou sur les bords. Comme la qualité est « économisée » sur les bords, vous pouvez soit améliorer la qualité générale ou atteindre un meilleur taux de compression. Cela signifie que vous pouvez réaliser une meilleure compression sans véritable perte de qualité.

Notez que seuls les paramètres et valeurs possibles et applicables par le codec sélectionné sont affichés.

L'option suivante est disponible dans la zone **Paramètres de l'encodeur** :

Menu déroulant Précision de l'encodage	Indique la qualité prévue du fichier de sortie par rapport à la durée utilisée pour l'encodage. 1 fournit la meilleure qualité, mais une durée d'encodage plus longue. 0 réalise l'encodage en un temps minime et fournit la qualité la plus médiocre disponible. Il est recommandé d'utiliser une valeur située au milieu de la plage.
--	---

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés des séquences vidéo** :

Menu déroulant Nombre max. d'images de référence	Précise le nombre d'images à partir desquelles une P-Frame ou une B-Frame peut demander des informations.
Champ de saisie Intervalle image clé max.	Définit la plage pour la taille du GOP.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Améliorations psychovisuelles** :

Case à cocher Niveau de l'image	La perception humaine est prise en considération pour réaliser une meilleure compression des images individuelles à certains endroits de la vidéo.
Case à cocher Niveau du macrobloc	La perception humaine est prise en considération pour réaliser une meilleure compression des macroblocs à certains endroits de l'image.

6.2.2. Onglet Paramètres de l'encodeur pour AVC/H.264

Dans l'onglet **Outils de l'encodeur** de la fenêtre **Paramètres de l'encodeur**, vous pouvez définir des paramètres pour des codecs tels que AVC/H.264. Notez que seuls les paramètres et valeurs possibles et applicables au profil sélectionné sont affichés.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Profil de base** :

Case à cocher Dégroupage	Applique un effet de flou artistique sur les bords nets des macroblocs.
Menu déroulant Force de dégroupage	Configure l'intensité de l'effet de dégroupage.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Profil principal** :

Case à cocher Prédiction bidirectionnelle	Procède à l'encodage à l'aide de B-VOP.
Menu déroulant Nombre max. d'images B consécutives	Précise le nombre maximum d'images B qui peuvent être utilisées dans un GOP. Ce menu déroulant est activé uniquement lorsque la case Prédiction bidirectionnelle est cochée.
Case à cocher CABAC	Utilise la méthode d'encodage Context Adaptive Binary Arithmetic Coding . Elle offre une grande qualité avec une compression sans perte, mais elle exige une puissance informatique élevée.
Case à cocher Prédiction pondérée	Si cette case est cochée, les images de référence peuvent être repondérées lors des prédictions de mouvement. Cela augmente l'efficacité de l'encodage, spécialement pendant un fondu-enchâiné.

L'option suivante est disponible dans la zone **Profil haut niveau** :

Case à cocher Transformation 8 x 8	Si cette case est cochée, la transformation 4x4 par défaut utilisée par l'encodeur est modifiée en une transformation 8x8. Elle autorise une meilleure compression avec des résolutions de définition élevées. Ce paramètre dépend du profil choisi.
--	---

6.2.3. Onglet Paramètres de l'encodeur pour MPEG-4 SP/ASP

Dans l'onglet **Outils de l'encodeur** de la fenêtre **Paramètres de l'encodeur**, vous pouvez définir des paramètres pour des codecs tels que MPEG-4 SP/ASP. Notez que seuls les paramètres et valeurs possibles et applicables au profil sélectionné sont affichés.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Profil simple** :

Case à cocher Vecteurs de mouvement non limités	Si cette case est cochée, les vecteurs de mouvement sont autorisés à relier des points situés hors de la trame. Cette option améliore l'efficacité du codage sur les bords de l'image.
Case à cocher 4 vecteurs de mouvement par macrobloc	Si cette case est cochée, les macroblocs de 16x16 pixels sont divisés en macroblocs de 8x8 pixels pour la recherche de mouvement. Cela signifie qu'il y a à présent quatre vecteurs de mouvement plutôt qu'un. Cette option améliore la qualité mais ralentit le processus d'encodage.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Profil simple avancé** :

Case à cocher Prédiction bidirectionnelle	Procède à l'encodage à l'aide de B-VOP.
Menu déroulant Nombre max. d'images B consécutives	Précise le nombre maximum d'images B qui peuvent être utilisées dans un GOP. Ce menu déroulant est activé uniquement lorsque la case Prédiction bidirectionnelle est cochée.
Case à cocher Précision au quart de pixel	Si cette case est cochée, un quart de pixel plutôt qu'un pixel est utilisé pour l'estimation du mouvement et la comparaison. Le mouvement sur la trame devient plus précis. Cette option améliore souvent la qualité. Cependant, il est possible que des lecteurs DVD autonomes plus anciens ne puissent pas lire des fichiers codés avec cette option.
Case à cocher Compensation globale du mouvement	Si cette case est cochée, l'encodeur essaie de compenser le mouvement de la caméra. Cette compensation se fait au moyen de champs de vecteurs préalablement générés pour les vecteurs de mouvement. Les corrections de vecteurs requises lorsque les champs de vecteurs ne correspondent pas sont moins complexes que la génération complète d'un nouveau champ de vecteur.

	Ce paramètre requiert beaucoup de temps pour une amélioration de qualité relativement faible.
--	---


7. Nero MediaBrowser

Nero MediaBrowser est un outil qui vous permet de trouver facilement des fichiers multimédias et d'y accéder pour les afficher et les ajouter à votre projet. Avec Nero MediaBrowser, vous pouvez également accéder à une bibliothèque multimédia qui contient tous vos fichiers multimédias indexés par Nero MediaHome.



Nero MediaBrowser et la bibliothèque multimédia sont fournis avec Nero MediaHome et sont installés ensemble. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero MediaHome.

Nero MediaBrowser est conçu pour que vous puissiez y accéder depuis plusieurs applications Nero mais est également disponible sous la forme d'une application autonome.

Pour utiliser Nero MediaBrowser dans une application Nero, ouvrez Nero MediaBrowser en appuyant sur le bouton . Lorsque vous double-cliquez sur un fichier multimédia ou que vous le sélectionnez et que vous cliquez sur le bouton **Ajouter** dans Nero MediaBrowser, le fichier multimédia est ajouté à votre projet en cours.

Pour utiliser Nero MediaBrowser avec une application autre que Nero, ouvrez Nero MediaBrowser avec le menu de démarrage de Windows ou avec son icône, en fonction de votre système d'exploitation. Vous pourrez ensuite ajouter des fichiers multimédias dans n'importe quelle application active en faisant glisser le fichier désiré dans l'application choisie. Lorsque vous double-cliquez sur un fichier multimédia dans Nero MediaBrowser, il s'ouvre dans son programme par défaut.


Nero MediaBrowser dispose des mêmes catégories (**Photos & Vidéos** et **Musique**) que Nero MediaHome. Plusieurs vues sont disponibles pour chaque catégorie : cliquer sur l'une des entrées dans la partie supérieure de la liste (par exemple **Visages**) affiche la même vue que lorsque vous cliquez sur les onglets correspondants dans Nero MediaHome. De plus, ce logiciel utilise la même barre de défilement que dans Nero MediaHome. Il s'agit soit d'une **barre de défilement standard**, soit d'une **barre de défilement dynamique**.


Les vues suivantes sont disponibles dans la catégorie **Photos & Vidéos** et se rapportent aux vues correspondantes dans Nero MediaHome :

Toutes les photos et vidéos	Affiche toutes les photos et vidéos triées dans l'ordre chronologique depuis la date de création.
Visages	Affiche toutes les photos pour lesquelles les visages des personnes ont été détectés et nommés dans la liste par ordre alphabétique. Les visages sont regroupés dans des piles d'éléments de manière à ce que vous puissiez y accéder par un double clic.
Rechercher	Affiche tous les mots-clés existants pour vous permettre de lancer une requête.
Album	Affiche le contenu des albums intelligents (par ex. Ajoutés récemment) et des albums créés par l'utilisateur.

Les vues suivantes sont disponibles dans la catégorie **Musique** et se rapportent aux vues correspondantes dans Nero MediaHome :

Albums	Affiche toutes les pistes audio triées par nom d'album dans l'ordre alphabétique.
Artistes	Affiche toutes les pistes audio triées par nom d'artiste dans l'ordre alphabétique.
Genres	Affiche toutes les pistes audio triées par genre dans l'ordre alphabétique.
Titres	Affiche toutes les pistes audio triées par titre dans l'ordre alphabétique.
Sélection	Affiche le contenu des listes de lecture intelligentes (par ex. Lues récemment) et des listes de lecture créées par l'utilisateur.

La fenêtre **Options** s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton  de la barre de tâches supérieure. L'option se rapporte directement à Nero MediaHome.

Bibliothèque	Affiche la zone des paramètres de la Bibliothèque . Tous les dossiers surveillés sont affichés dans la zone Dossiers ou lecteurs surveillés correspondante. Si vous voulez ajouter des dossiers multimédia supplémentaires, cliquez sur le bouton Ajouter manuellement et sélectionnez le dossier souhaité dans l'arborescence. Cliquez sur le bouton Ajouter automatiquement pour que Nero MediaHome effectue une recherche des nouveaux dossiers multimédia sur votre ordinateur. Pour exclure certains types de fichiers multimédia (fichiers musicaux, vidéo ou photo) d'un dossier, cliquez sur le bouton correspondant à droite du dossier. Pour supprimer un dossier de la liste de suivi de l'application, pointez votre curseur sur le dossier répertorié et cliquez sur le bouton  .
---------------------	--

Vous pouvez aussi faire simplement glisser les fichiers et dossiers dans Nero MediaHome. Une fenêtre s'ouvre automatiquement pour vous demander si vous souhaitez ajouter le(s) dossier(s) à la bibliothèque.

Dans la zone **Général**, vous pouvez choisir de répertorier vos listes de lecture externes (telles qu'iTunes) comme des entrées de l'arborescence de Nero MediaHome.

8. Configuration

8.1. Définir des options

Vous pouvez personnaliser Nero Recode selon vos préférences dans la fenêtre **Options**. Pour ouvrir la fenêtre, cliquez sur le bouton **Options** dans la barre supérieure.

8.1.1.Options générales

L'onglet **Général** vous permet de définir les paramètres généraux de Nero Recode.

La case à cocher suivante est disponible dans la zone **Nero MediaBrowser** :

Ajouter le dossier cible à la liste des dossiers indexés	Permet à Nero MediaHome d'ajouter automatiquement le dossier cible que vous avez choisi pour l'encodage dans la liste des dossiers à indexer. Si un nouveau fichier multimédia est ajouté à un dossier indexé, vous pouvez y accéder instantanément depuis Nero MediaBrowser ou Nero MediaHome. Disponible uniquement si Nero MediaHome est installé.
---	--

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Lecture multimédia** :

Menu déroulant Lire les fichiers réencodés avec	Permet de choisir le lecteur multimédia avec lequel les fichiers multimédias réencodés sont lus. Vos paramètres personnalisés seront enregistrés.
---	---

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Notifications** :

Liste Messages	Affiche des messages d'avertissement pour certaines actions qui peuvent être sélectionnées ici.
Case à cocher Activer les infobulles	Active l'affichage des conseils sur l'utilisation des outils. Ces conseils contiennent de brèves explications sur les éléments de l'écran et apparaissent dans une « bulle » lorsque vous passez la souris sur un élément de l'écran.
Case à cocher Afficher une infobulle dans la zone de notification	Affiche une infobulle dans la zone de notification lorsqu'une tâche est terminée.

L'option suivante est disponible dans la zone **Mode veille** :

Case à cocher Empêcher l'ordinateur de passer en mode veille	Empêche l'ordinateur de passer en mode veille lorsqu'une tâche est exécutée et réduit ainsi le risque d'erreurs lors d'un processus de réencodage.
--	--

8.1.2.Options d'importation

Dans l'onglet **Importer**, vous pouvez définir les paramètres relatifs à l'importation du fichier multimédia source.

Les options suivantes sont disponibles :

Case à cocher/champ de saisie Quantité maximale de fichiers multimédias à importer	Définit le nombre de fichiers pouvant être importés dans le cadre d'un processus d'importation. Si vous voulez importer plus de fichiers multimédias que le nombre autorisé, un message d'avertissement s'affiche. Cette option s'applique uniquement à l'importation de fichiers multimédias.
Case à cocher Ouvrir Nero MediaBrowser au lancement de Nero Recode	Si cette case est cochée, Nero Recode affiche Nero MediaBrowser en permanence dans l'écran de démarrage pour permettre un accès simple aux fichiers multimédias. Disponible uniquement si Nero MediaHome est installé. Nero MediaBrowser fait partie de Nero MediaHome.

8.1.3.Options de sortie

L'onglet **Sortie** vous permet de définir les paramètres de sortie.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Emplacements par défaut** :

Champ de saisie / Bouton Emplacement par défaut de la sortie	Définit le dossier de stockage de la vidéo de sortie.
Champ de saisie / Bouton Emplacement temporaire de la sortie	Définit le dossier de stockage temporaire des données de sortie.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Présélection audio** :

Case à cocher / Liste Présélectionner les pistes audio suivantes	Sélectionne les pistes audio dans la langue spécifiée pour le processus de réencodage. Si aucune de vos langues présélectionnées n'est disponible sur le DVD-Video, ou si la case est décochée, toutes les langues sont présélectionnées. Cette option s'applique au réencodage des DVD-Video uniquement.
Bouton Ajouter	Ouvre une fenêtre contenant une liste de langues dans laquelle vous pouvez ajouter ou supprimer les langues pour la présélection.
Bouton X	Supprime la langue sélectionnée. Ce bouton est uniquement visible lorsque vous passez votre souris sur une langue dans la liste.
Menu déroulant Format audio préféré	Définit le format auquel les fichiers audio seront réencodés par Nero Recode par défaut. Si une langue a été présélectionnée, cette option s'applique uniquement à la langue choisie pour le réencodage. Si aucune langue n'a été présélectionnée, cette option s'applique à toutes les langues. Cette option s'applique au réencodage des DVD-Video uniquement.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Présélection des sous-titres** :

Case à cocher / Liste Présélectionner les langues suivantes	Si cette case est cochée, les sous-titres dans les langues spécifiées sont présélectionnés pour le réencodage. Si cette case n'est pas cochée, aucun sous-titre n'est présélectionné. Cette option s'applique au réencodage des DVD-Video uniquement.
Bouton Ajouter	Ouvre une fenêtre contenant une liste de langues dans laquelle vous pouvez ajouter ou supprimer les langues pour la présélection.
Bouton X	Supprime la langue sélectionnée. Ce bouton est uniquement visible lorsque vous passez votre souris sur une langue dans la liste.

Dans la zone **Qualité par défaut du DVD**, vous pouvez spécifier des options de qualité pour le réencodage d'un DVD-Video avec la méthode de réencodage **Adapter à la cible**. La méthode **Adapter à la cible** réencode le contenu du disque importé automatiquement de manière à ce que la taille de sortie soit adaptée à la valeur que vous avez sélectionnée. Les options suivantes sont disponibles :

Bouton d'option Se focaliser sur la vidéo principale	Attribue la meilleure qualité possible à la vidéo principale. Cette option est sélectionnée par défaut car la vidéo principale est la plus importante.
--	---

Bouton d'option Qualité équilibrée	Attribue la même qualité à tous les éléments.
Bouton d'option Se focaliser sur les bonus	Attribue la meilleure qualité possible aux bonus.
Case à cocher Conserver les menus originaux	Conserve tous les menus dans leur qualité d'origine.

8.1.4.Options de profils

Dans l'onglet **Profils**, vous pouvez gérer les profils personnalisés.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Personnaliser les profils** :

Menu déroulant Sélectionner un périphérique	Sélectionne le périphérique associé aux profils se trouvant en dessous.
Liste Profils personnalisés	Répertorie tous les profils personnalisés associés au périphérique sélectionné. Les profils personnalisés sont des profils que vous avez créés pendant la configuration de l'encodage et que vous avez enregistrés sous un nouveau nom.
Bouton X	Supprime le profil personnalisé sélectionné. Les profils associés à une tâche en cours ne peuvent pas être supprimés. Ce bouton est visible uniquement lorsque vous passez la souris sur un périphérique de la liste. Les périphériques associés à une tâche en cours ne peuvent pas être supprimés.
Bouton Copier vers	Copie un profil personnalisé sur n'importe quel périphérique. Une fenêtre s'ouvre vous permettant de sélectionner le périphérique sur lequel le profil doit être copié. Le nom original du profil est saisi par défaut.
Bouton Créer	Ouvre la fenêtre Éditer le profil où vous pouvez créer un profil entièrement personnalisé. Tous les codecs sont sélectionnables.
Bouton Exportation	Vous permet d'exporter des profils personnalisés.
Bouton Importer	Vous permet d'importer des profils personnalisés.

8.1.5.Options de Performance

Dans l'onglet **Performances**, vous pouvez définir des paramètres qui agissent sur les performances d'encodage. Nero Recode requiert une importante puissance de calcul pendant un temps relativement court, il est donc utile d'ajuster les performances. Nero Recode définit généralement les paramètres de performances de façon aussi équilibrée que possible. Vous pouvez toutefois modifier manuellement ces paramètres.



Les options de l'onglet Performance se rapportent directement au gestionnaire des tâches de Windows. Vous pouvez définir ici la priorité et l'affinité du processeur et les paramètres seront utilisés par le gestionnaire des tâches de Windows pour chaque session où Nero Recode est exécuté. Nous vous recommandons donc de ne modifier les options relatives à la performance que si vous disposez de connaissances suffisantes dans ce domaine. La priorité et l'affinité du processeur sont affectées par de nombreux paramètres et par d'autres programmes informatiques, une configuration déséquilibrée peut engendrer des problèmes de traitement !

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Priorité** :

Menu déroulant Priorité du processeur	Fait passer en priorité Nero Recode dans le gestionnaire des tâches de Windows. Les entrées présentes ici se rapportent aux entrées du gestionnaire des tâches de Windows.
---	--

Si votre ordinateur dispose au minimum de processeurs dual-core, vous pouvez choisir de distribuer la puissance de calcul sur les différents cœurs du processeur. Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Processeurs** :

Case à cocher Tous les processeurs	Distribue la puissance de calcul sur tous les processeurs de votre ordinateur.
Case à cocher Processeur 0 / 1 / 2 / ...	Distribue la puissance de calcul sur le ou les processeurs choisis. Nous vous recommandons d'attribuer Nero Recode exclusivement à un processeur (par exemple processeur 1) tandis que tous les autres programmes sont attribués à un autre processeur. En faisant cela, l'encodage est plus rapide et les erreurs moins nombreuses.

8.1.6.Options du disque

L'onglet **Disque** vous permet de définir les paramètres relatifs à la gravure de disque.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Étiquette du disque par défaut** :

Champ de saisie Étiquette du disque par défaut si aucun titre n'a été trouvé	Définit une étiquette de disque par défaut utilisée pour le disque si aucun titre n'est détecté. Cette option s'applique uniquement à la gravure de DVD.
--	---

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Gravure** :

Case à cocher Éjecter le disque après la gravure	Active l'option qui permet d'éjecter le disque lorsque le processus de gravure est terminé.
Case à cocher Proposer de sauvegarder le fichier journal après la gravure	Ouvre une fenêtre pour sauvegarder le fichier journal après la gravure. Vous pouvez alors préciser l'endroit où vous désirez stocker le fichier journal. Il est enregistré au format TXT.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **DVD** :

Case à cocher Autoriser l'affichage Unicode 16 bits pour le nom du disque	Modère les limitations sur l'utilisation de jeux de caractères. Nero Recode n'utilise pas les caractères des langues comme le japonais ou le coréen qui possèdent un jeu de caractères Unicode 16 bits non compatible avec les exigences du DVD-Video. Notez qu'il est possible que le DVD ne soit pas lisible sur d'anciens lecteurs.
Case à cocher Supprimer les P-UOP	Les zones verrouillées d'un DVD sont accessibles lors du réencodage d'un DVD-Video. Par exemple, si le DVD original contient une zone qui ne peut pas être sautée, vous pouvez utiliser Nero Recode pour supprimer le blocage de façon à ce que vous puissiez sauter cette zone ou effectuer une avance rapide dans cette zone.
Case à cocher Supprimer la rupture entre les couches ("layer break")	Permet de supprimer la rupture entre les couches. Si le DVD original se compose de deux couches, une commande sur le DVD permet de geler brièvement l'image pour permettre au laser de passer de la première couche à la seconde. Lorsque Nero Recode est utilisé pour copier d'un DVD-Video sur un DVD simple couche, cette commande est redondante et peut donc être supprimée.

8.2. Effacer un disque réinscriptible

Nero Recode peut être utilisé pour effacer des disques réinscriptibles (disques avec spécification RW), tant que votre graveur prend en charge cette fonction. Deux méthodes d'effacement sont disponibles à cet effet :

L'effacement rapide ne supprime pas physiquement les données du disque, mais les rend uniquement inaccessibles en effaçant les références au contenu existant. Les données peuvent être restaurées.

L'effacement complet supprime les données du disque en les écrasant par des zéros. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** :

Liste de sélection Sélectionner un graveur	Définit le graveur souhaité.
Case à cocher Utiliser des graveurs multiples	Efface simultanément les CD/DVD dans plusieurs graveurs.
Liste de sélection Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser	Définit la méthode d'effacement. Deux options sont disponibles : La méthode Effacement rapide du disque réinscriptible n'efface pas physiquement toutes les données du disque mais uniquement les références au contenu. Le disque apparaît vide même si les données sont physiquement disponibles. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode dure entre une et deux minutes. La méthode Effacement complet du disque réinscriptible efface physiquement toutes les données du disque. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu. L'effacement du disque par cette méthode prend plus de temps que l'autre méthode, selon le type de disque à effacer.
Liste de sélection Vitesse d'effacement	Définit la vitesse d'effacement.

Bouton Effacer	Lance le processus d'effacement.
Bouton Annuler	Annule l'action et ferme la fenêtre.